

## **CURRICOLO IMPLICITO – SCUOLA DELL'INFANZIA**

La realizzazione del curricolo attraverso una progettazione fatta di Unità di apprendimento è stata sperimentata dalla Scuola dell'Infanzia del nostro Istituto (I.C. Gorgo al Monticano) a partire dall'anno scolastico 2016/2017.

La nostra scelta è stata quella di vivere l'UDA- non come "episodica"- ma come unica modalità progettuale.

L'UDA richiede ai docenti uno sforzo fondamentale: superare una didattica fatta di "abitudini" per abbracciare invece percorsi che perseguono la teoria dell'apprendimento come situato e significativo. Per noi, ha voluto dire intercettare i "bisogni" dei bambini, metterli in relazione con i traguardi di competenza- che sono riferimenti obbligati- e progettare compiti di realtà e prodotti che fossero significativi per i nostri allievi al fine di agire comportamenti competenti – EVIDENZE-

Abbiamo sperimentato anche la rubricazione delle evidenze di competenza per ogni UDA realizzata e l'autovalutazione dei bambini sul percorso svolto.

Se da una parte questa modalità di lavoro è stata professionalmente stimolante, dall'altra si sono incontrate anche le criticità o difficoltà.

Il lavoro realizzato nella stesura del curricolo implicito è nato proprio come tentativo di trovare risposta ad una difficoltà organizzativa riscontrata.

L'organizzazione dell'attività didattica che si realizza in sezione e coincide con lo sviluppo dell'UDA, copre temporalmente due ore circa, distribuite tra il mattino e il pomeriggio.

Il vissuto a scuola però è molto più ampio e come si legge in "*Ambiente d' apprendimento*"- Indicazioni Nazionali 2012- il curricolo si esplica anche nella cura, nella relazione di apprendimento, nelle routine ... . Per noi, però, risultava difficile dare il giusto peso a questi vissuti in quanto difficili da abbracciare con la progettazione dell'UDA. Tutto ciò che costituiva la giornata scolastica sembrava "altro" e non così "accreditato" come i percorsi che si sviluppano con l'unità d' apprendimento.

Considerare, perciò, il gioco libero, le interazioni spontanee tra pari, le attività di cura e routine come "altro" risulta assolutamente errato e controproducente perché esso stesso fattore e oggetto d'apprendimento.

Inoltre, avevamo constatato che spesso nell'elaborare le rubriche di valutazione delle evidenze, ricorrevamo all'immagine del bambino nel contesto di vita "quotidiano", quasi a supporto di ciò che si può cogliere durante una precisa fase di lavoro e compito significativo dell'UDA.


Perciò, come corpo docente, abbiamo riflettuto partendo da una nostra criticità, interrogandoci sul modo di avvalorare tutti i momenti di vita e l'uso degli spazi a scuola. Abbiamo rielaborato la progettazione della giornata tipo- che già esisteva nella nostra scuola ma "caduta un po' in disuso", o meglio, ormai presente come "dato di fatto" nella mente dei docenti.

Nel documento, abbiamo posto in relazione tutti i tempi della giornata (dall'accoglienza del mattino, al bagno, alla merenda, ..), le azioni e gli spazi occupati, con le possibili *evidenze* di competenza.

La nostra idea conduttrice è che l'ambiente è luogo in cui avviene apprendimento attraverso "azioni" che il bambino compie spontaneamente, quindi in modo per lui motivante. Lo spazio – gli angoli o centri d'interesse- è organizzato dai docenti ma è spazio d'azione per il bambino in cui egli stesso possa operare in modo significativo. Pensiamo, perciò, che anche questo sia "agire" competenze e poter osservare il bambino in azione sia per noi fondamentale.

Ci siamo poste il problema di come valutare il nostro "curricolo implicito" e abbiamo sentito il bisogno di farlo attraverso "osservazioni sistematiche bimensili". Nel nostro Istituto- da anni- vengono richieste "osservazioni sistematiche" bimestrali che sono state natura di confronto e riflessione tra docenti, soprattutto in merito a come armonizzarle con le rubriche di evidenza che facevamo in appendice all'UDA. Per questo, abbiamo ritenuto utile far convergere le due cose: curricolo implicito e osservazioni bimestrali e nello stesso tempo mantenere la modalità della rubricazione delle evidenze per le UDA.

| TEMPI  | ATTIVITA'   | SPAZI   | TRAGUARDI  |
|--|---|---|--|
| <p>Entrata<br/>ACCOGLIENZA<br/>7.45-8.00 (pre<br/>scuola<br/>solo su richiesta<br/>motivata)<br/>8.00-9.00 (per<br/>tutti)</p> | <p>Giochi individuali, in<br/>piccolo gruppo<br/>spontaneo o<br/>organizzato in angoli<br/>strutturati in sezione<br/>o salone.</p> | <p>Salone-<br/>Sezione</p>                          | <p>• <b>(comp. Focus) COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</li> <li>• Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</li> </ul> <p><b>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prende iniziative di gioco e di lavoro</li> <li>• Collabora e partecipa alle attività collettive</li> <li>• Prende decisioni relative a giochi o a compiti, in presenza di più possibilità</li> </ul> <p>*Vd. dettaglio in tabella <u><b>Centri d'interesse/Traguardi</b></u></p> |
| <p>Attività di sezione<br/>9.15-10.00</p>  | <p>Poesie e filastrocche<br/>Canti di gruppo</p>  | <p>Sezione<br/>attività in<br/>gruppo<br/>unico</p> | <p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</li> <li>• Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</li> </ul> <p><b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</li> </ul>   |

|  |  |                            |  |
|--|--|----------------------------|--|
|  | CIRCLE TIME  |                            | <b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-IMMAGINI SUONI E COLORI-</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti</li> </ul>   |
|  | Presenze<br>Incarichi<br>Rilevazione del tempo meteorologico e Cronologico   |                            | <b>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZA E TECNOLOGIA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</li> <li>• Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</li> </ul>   |
| Attività didattica<br>10.00-11.30        | 2/3 giornate attività di sezione: Attività mirate in riferimento alla PROGETTAZIONE UDA.<br>1 giorno di Religione Cattolica (..) o di Attività alternative | Sezioni<br>Aula<br>motoria |  Fa riferimento alla Progettazione delle UDA di sezione.   |
|  | 1 giornata attività motorie in palestra  |                            | <b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-IL CORPO E IL MOVIMENTO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</li> <li>• Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</li> <li>• Rispetta le regole nel gioco e nel movimento, individua pericoli e rischi e li sa evitare.</li> </ul> |
| Attività prima del pranzo<br>11.30-11.45 | Uso dei servizi igienici<br>Accettazione di regole di base<br>Preparativi per il pranzo  | Bagno<br>Sezione           | <b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</li> </ul>  |

|                                |  |                   |   |
|--------------------------------|--|-------------------|---|
|                                |  |                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetta le regole nel gioco e nel movimento, individua pericoli e rischi e li sa evitare.</li> <li>• Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</li> </ul>  |
| Pranzo<br>11.45-<br>12.45      | Conversazione tra<br>bambino-bambino e<br>bambino-<br>adulto<br>Abilità motorie<br>Esperienze di<br>educazione<br>alimentare | Sala da<br>pranzo | <p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione</li> <li>• Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola</li> <li>• Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</li> </ul> <p><b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</li> </ul> |
| Dopo il pranzo<br>12.45- 13.00 | Fruizione secondo i<br>bisogni individuali   | Bagno             | <p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-IL CORPO E IL MOVIMENTO-</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</li> <li>• Rispetta le regole nel gioco e nel movimento, individua pericoli e rischi e li sa evitare.</li> <li>• Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona</li> </ul>   |

|                                 |  |                               |  |
|---------------------------------|--|-------------------------------|--|
|                                 |  |                               | autonomia nella gestione della giornata a scuola   |
| Primo pomeriggio<br>13.00-14.00 | Giochi collettivi<br>Giochi individuali<br>Giochi a piccolo gruppo   | Giardino<br>Sezione<br>Salone | *Vd. dettaglio in tabella <b><u>Centri d'interesse/Traguardi</u></b>   |
| Attività<br>14.00-15.20         | 1 giorno per sezione<br>AULA MOTORIA:<br>Attività guidate per lo sviluppo degli schemi motori di base, giochi di movimento, andature, percorsi, orientamento spaziale... | Aula motoria                  | <b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-IL CORPO E IL MOVIMENTO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</li> <li>• Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</li> <li>• Rispetta le regole nel gioco e nel movimento, individua pericoli e rischi e li sa evitare.</li> </ul>     |
|                                 | Giochi individuali, in piccolo gruppo spontaneo o organizzato in angoli strutturati in sezione   | Angoli sezione                | <b>(COMP. FOCUS) COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</li> <li>• Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</li> </ul> <b>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prende iniziative di gioco e di lavoro</li> <li>• Collabora e partecipa alle attività collettive</li> <li>• Prende decisioni relative a giochi o a compiti, in presenza di più possibilità</li> </ul> |

|  |   |                   |  |
|--|---|-------------------|--|
|  |   |                   | *Vd. dettaglio in tabella <b><u>Centri d'interesse/Traguardi</u></b>   |
|  | ATTIVITÀ DI SEZIONE: Attività mirate in riferimento alla PROGETTAZIONE UDA. | Sezione           | * Fare riferimento alla Progettazione delle UDA di sezione.  |
| Attività prima della Merenda 15.20-15.30 | Uso dei servizi igienici  | Bagno             | <b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</li> <li>Rispetta le regole nel gioco e nel movimento, individua pericoli e rischi e li sa evitare.</li> <li>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola</li> </ul> |
| Merenda 15.30-15.40                      | Merenda   | Sezione           | <b>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZA E TECNOLOGIA</b><br>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.<br><b>SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA</b><br>Collabora e partecipa alle attività collettive  |
| Preparazione per l'uscita 15.40-15.45    | Uso dei servizi igienici per la cura della persona                          | Bagno Spogliatoio | <b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - IL CORPO E IL MOVIMENTO</b><br>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola  |
| Uscita 15.45-16.00                       | Giochi collettivi e canti mimati  | Sezione Salone    | <b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - IL CORPO E IL MOVIMENTO</b><br>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.   |

|  |                                      |   |
|--|--------------------------------------|---|
|  | Comunicazione ai genitori necessario | <b>SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDEZA</b><br>Collabora e partecipa alle attività collettive<br><br>Attività espressamente riservata alle docenti |
|--|--------------------------------------|---|

| ANGOLI/CENTRI DI INTERESSE | ATTIVITÀ'  | TRAGUARDI  |
|----------------------------|--|--|
| COSTRUZIONI                | <p>Attività con blocchi\ Mattoncini.</p> <p>Ambientazioni con animali e i loro habitat.</p> <p>Ambientazioni con città strade e traffico.</p> <p>Ambientazioni con la casa, la fattoria, gli animali di gomma.</p> <p>Ambientazioni con il mondo del lavoro: pompieri, meccanico, mezzi di trasporto, veicoli da tirare.</p> | <p><b>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZA E TECNOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ipotizza semplici procedure o sequenze di operazioni per lo svolgimento di un compito o la realizzazione di un gioco</li> <li>• Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</li> <li>• Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto,destra/sinistra, ecc;segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</li> </ul> <p><b>SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDEZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ipotizza semplici procedure o sequenze di operazioni per lo svolgimento di un compito o la realizzazione di un gioco</li> <li>• Esprime valutazioni sul proprio lavoro e sulle proprie azioni</li> <li>• Collabora e partecipa alle attività collettive</li> <li>• Individua semplici soluzioni a problemi di esperienza</li> <li>• Prende iniziative di gioco e di lavoro</li> <li>• Esprime valutazioni sul proprio lavoro e sulle proprie azioni</li> </ul> <p><b>IMPARARE A IMPARARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua relazioni tra oggetti, avvenimenti (relazioni spaziali, temporali, causali, funzionali...) e le spiega.</li> </ul> <p><b>COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</li> <li>• Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</li> </ul> <p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b></p> |

|                                    |  |   |
|------------------------------------|--|---|
|                                    |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</li> </ul>   |
| <p><b>GIOCHI DA TAVOLO</b></p>     | <p>Giochi con:<br/>memory,<br/>Puzzle,<br/>Tombole,<br/>Domino,<br/>Carte,<br/>Oca,<br/>Chiodini e chiodini a bottone,<br/>accessori per lo sviluppo della motricità fine:<br/>bamboline da vestire, tavolette di prescritture e labirinti, tavolette a filo<br/>...</p> | <p><b>SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA</b><br/>Prende iniziative di gioco e di lavoro</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ipotizza semplici procedure o sequenze di operazioni per lo svolgimento di un compito o la realizzazione di un gioco</li> <li>• Individua semplici soluzioni a problemi di esperienza</li> <li>• Collabora e partecipa alle attività collettive</li> </ul> <p><b>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZA E TECNOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ipotizza semplici procedure o sequenze di operazioni per lo svolgimento di un compito o la realizzazione di un gioco</li> <li>• Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</li> <li>• Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</li> </ul> <p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IL CORPO E IL MOVIMENTO</b><br/>Rispetta le regole nel gioco e nel movimento, individua pericoli e rischi e li sa evitare.<br/>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> |
| <p><b>ANGOLO TRAVESTIMENTO</b></p> | <p>Gioco simbolico, attività ludiche in piccolo gruppo, attività di manualità fine (abbottonare, sfilare, piegare, appendere ecc...)</p>   | <p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-IMMAGINI, SUONI, COLORI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</li> <li>• Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</li> </ul> <p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-IL CORPO E IL MOVIMENTO</b></p>   |



|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica , nella danza e nella comunicazione espressiva.</li> </ul>  |
| <b>ANGOLO CASSETTA/CUCINETTA</b>                                 | <p>Gioco simbolico, attività ludiche in piccolo gruppo, attività di manualità fine (afferrare, riempire, apparecchiare ecc...)</p> | <p><b>COMPETENZE di SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prende decisioni relative ai giochi o a compiti, in presenza di più possibilità.</li> <li>• Ipotizza semplici procedure o sequenze di operazioni per lo svolgimento di un compito o la realizzazione di un gioco.</li> <li>• Collabora e partecipa alle attività collettive.</li> </ul> <p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</li> <li>• Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</li> </ul> <p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-IL CORPO E IL MOVIMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica , nella danza e nella comunicazione espressiva.</li> </ul> |
| <b>ANGOLO DIGITALE(LIM, TELEVISORE, LETTORE DVD, STEREO, PC)</b> | <p>Visione immagini, video, documentari, opere artistiche; ascolto, canto corale.</p>  | <p><b>COMPETENZA DIGITALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Con la supervisione e le istruzioni dell'insegnante, utilizza il computer per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche.</li> <li>• Utilizza il PC per visionare immagini, documentari, testi multimediali.</li> </ul> <p><b>COMPETENZA DI BASE IN MATEMATICA; SCIENZA E TECNOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</li> </ul> <p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-IMMAGINI, SUONI, COLORI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</li> <li>• Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</li> </ul>   |