

CURRICOLO IMPLICITO – SCUOLA DELL'INFANZIA

La realizzazione del curricolo attraverso una progettazione fatta di Unità di apprendimento è stata sperimentata dalla Scuola dell'Infanzia del nostro Istituto (I.C. Gorgo al Monticano) a partire dall'anno scolastico 2016/2017.

La nostra scelta è stata quella di vivere l'UDA- non come "episodica"- ma come unica modalità progettuale.

L'UDA richiede ai docenti uno sforzo fondamentale: superare una didattica fatta di "abitudini" per abbracciare invece percorsi che perseguono la teoria dell'apprendimento come situato e significativo. Per noi, ha voluto dire intercettare i "bisogni" dei bambini, metterli in relazione con i traguardi di competenza- che sono riferimenti obbligati- e progettare compiti di realtà e prodotti che fossero significativi per i nostri allievi al fine di agire comportamenti competenti – EVIDENZE-

Abbiamo sperimentato anche la rubricazione delle evidenze di competenza per ogni UDA realizzata e l'autovalutazione dei bambini sul percorso svolto.

Se da una parte questa modalità di lavoro è stata professionalmente stimolante, dall'altra si sono incontrate anche le criticità o difficoltà.

Il lavoro realizzato nella stesura del curricolo implicito è nato proprio come tentativo di trovare risposta ad una difficoltà organizzativa riscontrata.

L'organizzazione dell'attività didattica che si realizza in sezione e coincide con lo sviluppo dell'UDA, copre temporalmente due ore circa, distribuite tra il mattino e il pomeriggio.

Il vissuto a scuola però è molto più ampio e come si legge in "*Ambiente d' apprendimento*"- Indicazioni Nazionali 2012- il curricolo si esplica anche nella cura, nella relazione di apprendimento, nelle routine Per noi, però, risultava difficile dare il giusto peso a questi vissuti in quanto difficili da abbracciare con la progettazione dell'UDA. Tutto ciò che costituiva la giornata scolastica sembrava "altro" e non così "accreditato" come i percorsi che si sviluppano con l'unità d' apprendimento.

Considerare, perciò, il gioco libero, le interazioni spontanee tra pari, le attività di cura e routine come "altro" risulta assolutamente errato e controproducente perché esso stesso fattore e oggetto d'apprendimento.

Inoltre, avevamo constatato che spesso nell'elaborare le rubriche di valutazione delle evidenze, ricorrevamo all'immagine del bambino nel contesto di vita "quotidiano", quasi a supporto di ciò che si può cogliere durante una precisa fase di lavoro e compito significativo dell'UDA.

Perciò, come corpo docente, abbiamo riflettuto partendo da una nostra criticità, interrogandoci sul modo di avvalorare tutti i momenti di vita e l'uso degli spazi a scuola. Abbiamo rielaborato la progettazione della giornata tipo- che già esisteva nella nostra scuola ma "caduta un po' in disuso", o meglio, ormai presente come "dato di fatto" nella mente dei docenti.

Nel documento, abbiamo posto in relazione tutti i tempi della giornata (dall'accoglienza del mattino, al bagno, alla merenda, ..), le azioni e gli spazi occupati, con le possibili *evidenze* di competenza.

La nostra idea conduttrice è che l'ambiente è luogo in cui avviene apprendimento attraverso "azioni" che il bambino compie spontaneamente, quindi in modo per lui motivante. Lo spazio – gli angoli o centri d'interesse- è organizzato dai docenti ma è spazio d'azione per il bambino in cui egli stesso possa operare in modo significativo. Pensiamo, perciò, che anche questo sia "agire" competenze e poter osservare il bambino in azione sia per noi fondamentale.

Ci siamo poste il problema di come valutare il nostro "curricolo implicito" e abbiamo sentito il bisogno di farlo attraverso "osservazioni sistematiche bimensili". Nel nostro Istituto- da anni- vengono richieste "osservazioni sistematiche" bimestrali che sono state natura di confronto e riflessione tra docenti, soprattutto in merito a come armonizzarle con le rubriche di evidenza che facevamo in appendice all'UDA. Per questo, abbiamo ritenuto utile far convergere le due cose: curricolo implicito e osservazioni bimestrali e nello stesso tempo mantenere la modalità della rubricazione delle evidenze per le UDA.

| TEMPI | ATTIVITA' | SPAZI | TRAGUARDI |
|--|---|---|--|
| <p>Entrata ACCOGLIENZA 7.45-8.00 (pre scuola solo su richiesta motivata) 8.00-9.00 (per tutti)</p> | <p>Giochi individuali, in piccolo gruppo spontaneo o organizzato in angoli strutturati in sezione o salone.</p> | <p>Salone- Sezione</p> | <p>• (comp. Focus) COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. • Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. <p>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prende iniziative di gioco e di lavoro • Collabora e partecipa alle attività collettive • Prende decisioni relative a giochi o a compiti, in presenza di più possibilità <p>*Vd. dettaglio in tabella <u>Centri d'interesse/Traguardi</u></p> |
| <p>Attività di sezione 9.15-10.00</p> | <p>Poesie e filastrocche Canti di gruppo</p> | <p>Sezione attività in gruppo unico</p> | <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. • Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. <p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. |

| | | | |
|--|--|----------------------------|--|
| | CIRCLE TIME | | CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-IMMAGINI SUONI E COLORI- <ul style="list-style-type: none"> • Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti |
| | Presenze Incarichi Rilevazione del tempo meteorologico e Cronologico | | COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZA E TECNOLOGIA <ul style="list-style-type: none"> • Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. • Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. |
| Attività didattica 10.00-11.30 | 2/3 giornate attività di sezione: Attività mirate in riferimento alla PROGETTAZIONE UDA. 1 giorno di Religione Cattolica (..) o di Attività alternative | Sezioni Aula motoria |  Fa riferimento alla Progettazione delle UDA di sezione. |
| | 1 giornata attività motorie in palestra | | CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-IL CORPO E IL MOVIMENTO <ul style="list-style-type: none"> • Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. • Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. • Rispetta le regole nel gioco e nel movimento, individua pericoli e rischi e li sa evitare. |
| Attività prima del pranzo 11.30-11.45 | Uso dei servizi igienici Accettazione di regole di base Preparativi per il pranzo | Bagno Sezione | CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. |

| | | | |
|--------------------------------|--|-------------------|---|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • Rispetta le regole nel gioco e nel movimento, individua pericoli e rischi e li sa evitare. • Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. |
| Pranzo 11.45- 12.45 | Conversazione tra bambino-bambino e bambino- adulto Abilità motorie Esperienze di educazione alimentare | Sala da pranzo | <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione • Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola • Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. <p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. |
| Dopo il pranzo 12.45- 13.00 | Fruizione secondo i bisogni individuali | Bagno | <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-IL CORPO E IL MOVIMENTO-</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. • Rispetta le regole nel gioco e nel movimento, individua pericoli e rischi e li sa evitare. • Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona |

| | | | |
|---------------------------------|--|-------------------------------|--|
| | | | autonomia nella gestione della giornata a scuola |
| Primo pomeriggio 13.00-14.00 | Giochi collettivi Giochi individuali Giochi a piccolo gruppo | Giardino Sezione Salone | *Vd. dettaglio in tabella <u>Centri d'interesse/Traguardi</u> |
| Attività 14.00-15.20 | 1 giorno per sezione AULA MOTORIA: Attività guidate per lo sviluppo degli schemi motori di base, giochi di movimento, andature, percorsi, orientamento spaziale... | Aula motoria | CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-IL CORPO E IL MOVIMENTO <ul style="list-style-type: none"> • Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. • Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. • Rispetta le regole nel gioco e nel movimento, individua pericoli e rischi e li sa evitare. |
| | Giochi individuali, in piccolo gruppo spontaneo o organizzato in angoli strutturati in sezione | Angoli sezione | (COMP. FOCUS) COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE <ul style="list-style-type: none"> • Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. • Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ <ul style="list-style-type: none"> • Prende iniziative di gioco e di lavoro • Collabora e partecipa alle attività collettive • Prende decisioni relative a giochi o a compiti, in presenza di più possibilità |

| | | | |
|--|---|-------------------|--|
| | | | *Vd. dettaglio in tabella <u>Centri d'interesse/Traguardi</u> |
| | ATTIVITÀ DI SEZIONE: Attività mirate in riferimento alla PROGETTAZIONE UDA. | Sezione | * Fare riferimento alla Progettazione delle UDA di sezione. |
| Attività prima della Merenda 15.20-15.30 | Uso dei servizi igienici | Bagno | CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. • Rispetta le regole nel gioco e nel movimento, individua pericoli e rischi e li sa evitare. • Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola |
| Merenda 15.30-15.40 | Merenda | Sezione | COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZA E TECNOLOGIA Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA Collabora e partecipa alle attività collettive |
| Preparazione per l'uscita 15.40-15.45 | Uso dei servizi igienici per la cura della persona | Bagno Spogliatoio | CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - IL CORPO E IL MOVIMENTO Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola |
| Uscita 15.45-16.00 | Giochi collettivi e canti mimati | Sezione Salone | CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - IL CORPO E IL MOVIMENTO Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. |

| | | |
|--|--------------------------------------|---|
| | Comunicazione ai genitori necessario | SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDEZA Collabora e partecipa alle attività collettive Attività espressamente riservata alle docenti |
|--|--------------------------------------|---|

| ANGOLI/CENTRI DI INTERESSE | ATTIVITÀ' | TRAGUARDI |
|----------------------------|--|--|
| COSTRUZIONI | <p>Attività con blocchi\ Mattoncini.</p> <p>Ambientazioni con animali e i loro habitat.</p> <p>Ambientazioni con città strade e traffico.</p> <p>Ambientazioni con la casa, la fattoria, gli animali di gomma.</p> <p>Ambientazioni con il mondo del lavoro: pompieri, meccanico, mezzi di trasporto, veicoli da tirare.</p> | <p>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZA E TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ipotizza semplici procedure o sequenze di operazioni per lo svolgimento di un compito o la realizzazione di un gioco • Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. • Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto,destra/sinistra, ecc;segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. <p>SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDEZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ipotizza semplici procedure o sequenze di operazioni per lo svolgimento di un compito o la realizzazione di un gioco • Esprime valutazioni sul proprio lavoro e sulle proprie azioni • Collabora e partecipa alle attività collettive • Individua semplici soluzioni a problemi di esperienza • Prende iniziative di gioco e di lavoro • Esprime valutazioni sul proprio lavoro e sulle proprie azioni <p>IMPARARE A IMPARARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua relazioni tra oggetti, avvenimenti (relazioni spaziali, temporali, causali, funzionali...) e le spiega. <p>COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. • Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> |

| | | |
|------------------------------------|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. |
| <p>GIOCHI DA TAVOLO</p> | <p>Giochi con: memory, Puzzle, Tombole, Domino, Carte, Oca, Chiodini e chiodini a bottone, accessori per lo sviluppo della motricità fine: bamboline da vestire, tavolette di prescritture e labirinti, tavolette a filo ...</p> | <p>SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA Prende iniziative di gioco e di lavoro</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ipotizza semplici procedure o sequenze di operazioni per lo svolgimento di un compito o la realizzazione di un gioco • Individua semplici soluzioni a problemi di esperienza • Collabora e partecipa alle attività collettive <p>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZA E TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ipotizza semplici procedure o sequenze di operazioni per lo svolgimento di un compito o la realizzazione di un gioco • Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. • Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IL CORPO E IL MOVIMENTO Rispetta le regole nel gioco e nel movimento, individua pericoli e rischi e li sa evitare. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> |
| <p>ANGOLO TRAVESTIMENTO</p> | <p>Gioco simbolico, attività ludiche in piccolo gruppo, attività di manualità fine (abbottonare, sfilare, piegare, appendere ecc...)</p> | <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-IMMAGINI, SUONI, COLORI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. • Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-IL CORPO E IL MOVIMENTO</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica , nella danza e nella comunicazione espressiva. |
| ANGOLO CASSETTA/CUCINETTA | <p>Gioco simbolico, attività ludiche in piccolo gruppo, attività di manualità fine (afferrare, riempire, apparecchiare ecc...)</p> | <p>COMPETENZE di SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prende decisioni relative ai giochi o a compiti, in presenza di più possibilità. • Ipotizza semplici procedure o sequenze di operazioni per lo svolgimento di un compito o la realizzazione di un gioco. • Collabora e partecipa alle attività collettive. <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. • Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-IL CORPO E IL MOVIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica , nella danza e nella comunicazione espressiva. |
| ANGOLO DIGITALE(LIM, TELEVISORE, LETTORE DVD, STEREO, PC) | <p>Visione immagini, video, documentari, opere artistiche; ascolto, canto corale.</p> | <p>COMPETENZA DIGITALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Con la supervisione e le istruzioni dell'insegnante, utilizza il computer per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche. • Utilizza il PC per visionare immagini, documentari, testi multimediali. <p>COMPETENZA DI BASE IN MATEMATICA; SCIENZA E TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-IMMAGINI, SUONI, COLORI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. • Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. |