

**CURRICOLO DI ISTITUTO  
PER OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  
SCUOLA PRIMARIA DI GORGO AL MONTICANO**

**con riferimento alle Indicazioni Nazionali 2012 e alle Indicazioni Nazionali e nuovi scenari 2018**



ITALIANO

INDICAZIONI NAZIONALI		Lo sviluppo di competenze linguistiche ampie e sicure risulta indispensabile allo scopo di favorire: <ul style="list-style-type: none"> <li>- la crescita della persona e per l'esercizio della cittadinanza;</li> <li>- l'accesso critico a tutti gli ambiti culturali e per il raggiungimento del successo scolastico.</li> </ul>				
INDICAZIONI NAZIONALI E NUOVI SCENARI		L'acquisizione di solide competenze linguistiche: <ul style="list-style-type: none"> <li>- facilita il confronto fra culture diverse;</li> <li>- garantisce la capacità di capire e farsi capire nei registri adeguati al contesto, destinatari e scopi;</li> <li>- può prevenire e contrastare fenomeni di marginalità culturale, di analfabetismo di ritorno e di esclusione.</li> </ul>				
<b>Nuclei tematici</b>		<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
<b>E</b> <b>ASCOLTO</b> <b>PARLATO</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<p>a. Interagire in una conversazione rispettando i turni di parola</p> <p>b. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di un discorso affrontato in classe o di un testo letto</p>	<p>a. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>b. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione) rispettando i turni di parola.</p> <p>c. Ascoltare testi narrativi e regolativi mostrando di comprendere l'argomento e le informazioni principali .</p>	<p>a. Prendere la parola negli scambi comunicativi, rispettando il proprio turno.</p> <p>b. Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta.</p> <p>c. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>d. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>d. Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>e. Comprendere le istruzioni di un gioco o di un'attività</p> <p>f. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola.</p>	<p>a. Cogliere l'argomento e le informazioni essenziali di un'esposizione e dei discorsi altrui.</p> <p>b. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>c. Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta.</p> <p>d. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione.</p> <p>e. Formulare domande pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>f. Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto.</p>	<p>a. Interagire in modo collaborativo in una conversazione su argomenti di esperienza diretta formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni.</p> <p>b. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti durante o dopo l'ascolto.</p> <p>c. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto.</p> <p>d. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento dato</p> <p>e. Comprendere il tema e le</p>

				<p>g. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe o un'esposizione su un argomento di studio, utilizzando una scaletta.</p> <p>h. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento dato.</p> <p>i. Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione dei compiti, di messaggi trasmessi dai media.</p> <p>i. I. Organizza un breve discorso orale su un tema affrontato in classe.</p>	<p>informazioni essenziali di un'esposizione.</p> <p>f. Comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media.</p> <p>g. Comprendere consegne ed istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>h. Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>
--	--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Abilità/conoscenze**

1. Assume un corretto atteggiamento di ascolto: sta in silenzio, aspetta il proprio turno, non interrompe ...
2. Interviene in modo pertinente nella conversazione.
3. Racconta un'esperienza personale rispettando l'ordine logico e cronologico.
4. Ascolta e comprende le comunicazioni dei compagni e degli adulti.
5. Risponde a domande inerenti al contenuto di un testo ascoltato o letto.

1. Assume un corretto atteggiamento di ascolto: sta in silenzio, aspetta il proprio turno, non interrompe ...
2. Ascolta e comprende le comunicazioni dei compagni e degli adulti.
2. Interviene in modo pertinente nella conversazione.
3. Racconta un'esperienza personale rispettando l'ordine logico e cronologico.
4. Risponde a domande inerenti al contenuto di un testo ascoltato o letto.
5. Comprende e riferisce semplici messaggi verbali ed istruzioni.

1. Ascolta e comprende le comunicazioni dei compagni e degli insegnanti.
2. Rispetta il proprio turno nelle conversazioni.
3. Interviene in modo pertinente nella conversazione .
4. Formula domande e fornisce risposte adeguate ad una determinata richiesta usando l'italiano standard.
5. c Riepiloga un semplice testo letto, con l'aiuto di domande guida.
6. Espone un'esperienza personale in forma chiara e coerente.
7. Comprende e dà semplici istruzioni su un gioco o su un'attività che conosce bene f Elenca le fasi di un'esperienza vissuta.

- 1..Ascolta e comprende le comunicazioni dei compagni e degli insegnanti.
2. Interviene in modo pertinente nella conversazione, rispettando il proprio turno usando l'italiano standard.
3. Formula domande e fornisce risposte adeguate ad una determinata richiesta usando l'italiano standard.
4. Racconta in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o storie inventate.
5. Comprende il contenuto, lo scopo di un messaggio orale e i punti di vista di chi parla.
6. Esprime con chiarezza le proprie opinioni.
7. Comprende le spiegazioni dell'insegnante e le consegne per l'esecuzione dei compiti.
8. Comprende semplici messaggi audiovisivi.
9. Prepara una scaletta per relazionare su un argomento dato. Espone la propria relazione in modo chiaro e ordinato.

1. Ascolta e comprende un messaggio orale in varie situazioni comunicative ( letture, interventi dei compagni, discussioni...)
2. Interviene in modo pertinente nella conversazione, rispettando il proprio turno e usando l'italiano standard.
3. Esprime con chiarezza e in forma linguisticamente corretta vissuti ed opinioni personali.
4. Comprende il contenuto, lo scopo di un messaggio orale, i punti di vista e le intenzioni comunicative di chi parla.
5. Esprime con chiarezza e in forma linguisticamente corretta le proprie opinioni.
6. Comprende termini specifici via via più complessi.
7. Comprende le spiegazioni dell'insegnante e le consegne per l'esecuzione dei compiti.
8. Comprende la struttura di messaggi audiovisivi.
8. Prepara una scaletta per relazionare su un argomento dato.
9. Relaziona su argomenti disciplinari utilizzando i linguaggi specifici.

	<b>Abilità/conoscenze minime</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ascolta e comprende semplici discorsi e/o consegne.</li> <li>-Partecipa alle conversazioni rispettando il proprio turno.</li> <li>-Formula domande e fa richieste, in modo comprensibile .</li> <li>-Racconta un'esperienza personale.</li> <li>-Ascolta e comprende le comunicazioni dei compagni e degli adulti.</li> <li>-Risponde a domande inerenti al contenuto di una semplice frase ascoltata o letta .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Assume un atteggiamento di ascolto mantenendo il silenzio per un breve periodo di tempo.</li> <li>-Interviene in modo pertinente nella conversazione guidata dall'insegnante.</li> <li>-Racconta un'esperienza personale in forma chiara.</li> <li>-Ascolta e comprende le comunicazioni dei compagni e degli adulti.</li> <li>-Risponde a domande inerenti al contenuto di un breve testo ascoltato o letto.</li> <li>-Comprende e riferisce semplici messaggi verbali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ascolta e comprende le comunicazioni dei compagni e degli insegnanti.</li> <li>-Interviene in una conversazione guidata dall'insegnante.</li> <li>-Rispetta il proprio turno nelle conversazioni.</li> <li>-Fornisce risposte adeguate a semplici domande.</li> <li>-Espone un'esperienza personale in forma chiara e semplice</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ascolta e comprende le comunicazioni dei compagni e degli insegnanti.</li> <li>-Interviene nella conversazione, rispettando il proprio turno ed usando l'italiano standard.</li> <li>-Fornisce risposte adeguate a una determinata richiesta usando l'italiano standard.</li> <li>-Espone in modo semplice e chiaro esperienze vissute.</li> <li>-Comprende alcuni termini specifici delle varie discipline.</li> <li>-Comprende semplici spiegazioni dell'insegnante e consegne poco articolate per l'esecuzione di compiti .</li> <li>-Espone il contenuto di un breve testo letto o studiato, con la guida di domande.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ascolta e comprende semplici messaggi orali in varie situazioni comunicative ( letture, interventi dei compagni, discussioni...)</li> <li>-Interviene nella conversazione, rispettando il proprio turno ed usando l'italiano standard.</li> <li>-Esprime, in forma sufficientemente chiara e corretta, vissuti ed opinioni personali.</li> <li>-Comprende le spiegazioni dell'insegnante e le consegne per l'esecuzione dei compiti.</li> <li>-Relaziona, se guidato, su argomenti disciplinari, utilizzando alcuni termini dei linguaggi specifici</li> </ul>
--	----------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>LETTURA</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<p>a. Padroneggiare la strumentalità della lettura come strategia per accedere ai testi in modo autonomo</p> <p>b. Prevedere il contenuto di un semplice testo in base ad alcuni elementi come il titolo e/o l'immagine.</p> <p>c. Comprendere le informazioni esplicite in un semplice testo letto.</p>	<p>a. Apprendere la strumentalità della lettura sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa come strategia per accedere ai testi in modo autonomo.</p> <p>b. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</p> <p>c. .Leggere testi narrativi , descrittivi e regolativi cogliendo l'argomento di cui si parla.</p>	<p>a. Leggere testi (narrativi, descrittivi, poetici, informativi) cogliendo l'argomento centrale e le informazioni essenziali.</p> <p>b. Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>c. Leggere semplici testi di divulgazione per ricavare informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>	<p>a. Usare, nella lettura di vari tipi di testi, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo.</p> <p>b. Applicare strategie diverse di lettura (silenziosa ed espressiva, ad alta voce) .</p> <p>c. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che s'intende leggere.</p> <p>d. Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo (scritto, audiovisivo, multimediale...)</p> <p>e. Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un' attività.</p> <p>f. Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario narrativo o poetico.</p>	<p>a. Applicare strategie diverse di lettura.</p> <p>b. Usare, nella lettura di vari tipi di testi, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>c. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che s'intende leggere.</p> <p>d. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>e..Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo (scritto, audiovisivo, multimediale ...)</p> <p>f. Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un' attività.</p> <p>g. Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario narrativo o poetico.</p>
----------------	-----------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Abilità/conoscenze**

1. Legge una sequenza di immagini.
2. Discrimina all'interno dell'universo dei segni, quelli propri della scrittura alfabetica
3. Associa a ogni grafema, il fonema corrispondente.
4. Legge parole di uso comune (bisillabe, trisillabe piane ) in stampato maiuscolo e minuscolo
5. Legge e comprende brevi frasi relative a esperienze quotidiane
6. Legge e comprende brevi testi Individua gli elementi ed i fatti principali di un racconto.
7. Legge ed ordina frasi in successione temporale.
8. Legge, comprende e memorizza filastrocche e poesie

1. Legge in modo scorrevole, un testo semplice e breve, rispettando la punteggiatura (testi esercitati)
2. Legge silenziosamente un semplice testo e sa ricavare le informazioni essenziali.
3. Analizza testi narrativi per individuarne la struttura, personaggi , luoghi, tempi e fatti
4. Legge e comprende brevi testi regolativi al fine di seguirne le istruzioni.
5. Legge, comprende, memorizza e recita filastrocche e poesie.

1. Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi noti di tipo descrittivo, narrativo, informativo.
2. Legge in modo corretto testi non noti di tipo descrittivo, narrativo, informativo.
3. Comprende le informazioni esplicite di un testo (personaggi, luoghi, tempi).
4. Analizza la struttura di testi narrativi, descrittivi, informativi e regolativi.
5. Comprende il significato e lo scopo comunicativo di testi di vario tipo con la guida dell'insegnante.
6. Memorizza e recita poesie e filastrocche.

1. Legge testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici.
2. Sfrutta le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.
3. Legge testi diversi, per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.
4. Ricerca informazioni in testi di diversa natura applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione ( sottolineare, costruire mappe e schemi ecc..)
5. Segue istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere attività, per realizzare un procedimento.
6. Legge semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ...)

1. Legge testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.
2. Sfrutta le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.
3. Legge e confronta informazioni provenienti da testi diversi, per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.
4. Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e /o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione ( sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc..)
5. Segue istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere attività, per realizzare un procedimento.
6. Legge semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono ( versi, strofe, rime, ripetizioni di suoni, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi.
7. Legge ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati, letti a più voci, sa inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause.



	<b><i>Abilità/conoscenze minime</i></b>	<p>-Legge una breve un'immagine.</p> <p>-Associa ad ogni grafema, il fonema corrispondente.</p> <p>-Legge parole di uso comune (bisillabe, trisillabe piane ) in stampato maiuscolo e minuscolo.</p> <p>-Legge e comprende brevi frasi relative a esperienze quotidiane.</p> <p>-Legge, memorizza e ripete brevi filastrocche e poesie</p>	<p>-Legge a voce alta e in modo sufficientemente scorrevole, un testo semplice e breve (testi esercitati).</p> <p>- Legge un semplice testo e sa ricavare le informazioni essenziali esplicitate nel testo( personaggi, luoghi e fatti salienti).</p> <p>- Legge e comprende brevi testi regolativi al fine di seguirne le istruzioni.</p> <p>-Legge, comprende, memorizza e recita brevi filastrocche e poesie.</p>	<p>-Legge in modo corretto testi noti di tipo descrittivo, narrativo, informativo.</p> <p>-Comprende le informazioni esplicite di un testo (personaggi, luoghi, tempi e fatti salienti).</p> <p>-Individua gli elementi e le parti principali di testi narrativi e descrittivi.</p> <p>-Memorizza e recita poesie e filastrocche</p>	<p>-Legge correttamente ad alta voce un testo noto ( narrativo, sia descrittivo, realistici , fantastici)</p> <p>-Se guidato, ricerca informazioni in testi di diversa natura applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione ( sottolineare, completare mappe e schemi ecc..)</p> <p>-Segue semplici istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>-Legge e comprende semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, rispondendo a domande guida.</p>	<p>- Legge testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici. Legge ad alta voce un testo noto in modo corretto.</p> <p>-Ricerca, con domande guida, informazioni in testi di diversa natura. f.Segue istruzioni scritte per svolgere attività.</p> <p>-Legge semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono.</p>
--	-----------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Nuclei tematici		<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
<b>SCRITTURA</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<p>a. Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura (prestare attenzione alla grafia nella propria produzione scritta).</p> <p>b. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>c. Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche</p>	<p>a. Comunicare con frasi semplici e compiute, che rispettino le principali convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p>b. Produrre semplici testi scritti, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti.</p> <p>c. Prestare attenzione alla grafia delle parole</p>	<p>a. Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti (per utilità personale, per stabilire rapporti interpersonali) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare</p> <p>b. Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare ...)</p> <p>c. Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche e di interpunzione</p>	<p>a. Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi di vario tipo</p> <p>b. Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>c. Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative</p> <p>d. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti.</p> <p>e. Rielaborare testi ( parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>f. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, poesie..).</p>	<p>a. Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi di vario tipo.</p> <p>b. Rielaborare in forma chiara le informazioni</p> <p>c. Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative</p> <p>d. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>e. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>f. Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività.</p> <p>g. Rielaborare testi ( parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>h. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, poesie..)</p> <p>i. Produrre testi .sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>

	<b>Abilità/conoscenze</b>	<p>1. Conosce ed utilizza i caratteri grafici in stampato maiuscolo e minuscolo.</p> <p>2. Discrimina i suoni affini. Riconosce l'unità fonica della sillaba.</p> <p>3. Utilizza sillabe conosciute per produrre parole nuove.</p> <p>4. Scompone semplici parole in sillabe.</p> <p>5. Scrive parole pluriconsonantiche, parole con le doppie, parole con i digrammi, parole con i trigrammi.</p> <p>6. Scrive didascalie adeguate per immagini o vignette.</p>	<p>1. Legge immagini e compone adeguate didascalie.</p> <p>2. Legge immagini ordinate in successione temporale e compone un breve testo.</p> <p>3. Scrive brevi testi legati a scopi concreti.</p> <p>4. Scrive testi narrativi e descrittivi secondo una struttura data.</p> <p>5. Produce brevi testi relativi ad esperienze personali.</p> <p>6. Risponde per iscritto a semplici domande relative a un testo letto.</p> <p>7. Acquisisce padronanza delle principali regole ortografiche: digrammi, trigrammi, uso dell'h, raddoppiamenti, accento, apostrofo.</p> <p>8. Riconosce e usa correttamente i principali segni di punteggiatura.</p>	<p>1. Scrive testi narrativi che riferiscono esperienze personali (con o senza schema).</p> <p>2. Produce testi per scopi concreti (es. una lettera, una cartolina, un invito, un avviso ...).</p> <p>3. Scrive testi narrativi di carattere verosimile e/o fantastico (con o senza schema).</p> <p>4. Esegue descrizioni, previa raccolta di dati e di informazioni.</p> <p>5. Manipola un testo variandone un aspetto.</p> <p>6. Completa racconti inserendo le parti mancanti (inizio, sviluppo, conclusione).</p> <p>7. Suddivide un testo in sequenze e le riassume con brevi frasi.</p> <p>8. Rispetta le principali convenzioni ortografiche e sintattiche nella produzione scritta.</p>	<p>1. Raccoglie le idee, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>1. Produce racconti scritti di esperienze personali che contengano informazioni essenziali riferite a persone, luoghi, tempi situazioni, azioni.</p> <p>2. Produce testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche e poesie).</p> <p>3. Scrive una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario.</p> <p>4. Esprime per iscritto esperienze.</p> <p>5. Realizza testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe.</p> <p>6. Compie operazioni di rielaborazione sui testi riscrivendo apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, di punti di vista).</p> <p>7. Produce testi corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico.</p>	<p>1. Raccoglie le idee, le organizza per punti, pianifica la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>2. Produce racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano informazioni essenziali riferite a persone, luoghi, tempi situazioni, azioni.</p> <p>3. Produce testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi e poesie).</p> <p>4. Scrive una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione.</p> <p>5. Esprime per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>6. Realizza testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe.</p> <p>7. Compie operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, di punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato ...).</p> <p>8. Produce testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.</p>
--	---------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>Abilità/conoscenze minime</b>	<p>-Conosce ed utilizza i caratteri grafici in stampato maiuscolo e minuscolo</p> <p>-Riconosce l'unità fonica della sillaba</p> <p>-Utilizza sillabe conosciute per produrre parole</p> <p>-Scrive brevi didascalie adeguate per immagini o vignette.</p>	<p>-Legge immagini e compone semplici didascalie.</p> <p>-Produce brevi testi guidati o non, relativi ad esperienze personali .</p> <p>-Scrive semplici e brevi testi narrativi e descrittivi seguendo una struttura /modello data.</p> <p>-Scrivere un breve testo sotto dettatura rispettando le principali convenzioni ortografiche ( digrammi, trigrammi e raddoppiamenti).</p> <p>-Riconoscere e usare i principali segni di punteggiatura( punto fermo e virgola).</p>	<p>-Scrive un semplice testo narrativo con lo schema guida.</p> <p>-Descrive immagini seguendo uno schema - guida.</p> <p>-Rispetta le principali convenzioni ortografiche .</p> <p>-Riconosce la funzione del punto fermo, della virgola, del punto di domanda ed esclamativo.</p>	<p>-Se aiutato raccoglie le idee per pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>-Produce semplici racconti scritti di esperienze personali e non che contengano informazioni essenziali riferite a persone, luoghi, tempi situazioni, azioni.</p> <p>-Partecipa alla stesura di testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa.</p> <p>-Se guidato dall'insegnante produce testi che rispettano le principali convenzioni ortografiche e morfosintattiche.</p> <p>-Riconosce la funzione dei principali segni interpuntivi.</p>	<p>-Produce racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano informazioni essenziali riferite a persone, luoghi, tempi situazioni, azioni. sulla base di modelli dati.</p> <p>-Realizza testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche o si illustrano procedimenti per fare qualcosa.</p> <p>-Se guidato dall'insegnante, produce testi sufficientemente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e rispetta i principali segni interpuntivi.</p>

Nuclei tematici		<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO /ELEMENTI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<p>a. Saper analizzare la frase nelle sue funzioni</p> <p>b. Comprendere il significato di parole non note basandosi sia sul contesto (immagini) sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p>	<p>a. Riconosce se una frase è completa, cioè costituita dagli elementi essenziali, oppure no.</p> <p>b. Saper distinguere gli elementi essenziali presenti in una frase.</p> <p>c. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p>	<p>a. Compiere semplici osservazioni su testi e discorsi e rilevarne alcune regolarità .</p> <p>b. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p> <p>c. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>d. Comprendere in brevi testi il significato di parole non note, basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>e. Riconoscere se una frase è completa, cioè costituita dagli elementi essenziali (soggetto, verbo e complementi principali), oppure no.</p> <p>f. Conoscere le parti variabili del discorso.</p>	<p>a. Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto.</p> <p>b. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, riconoscerne i principali tratti grammaticali e le congiunzioni di uso più frequente.</p> <p>c. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta.</p> <p>d. Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</p> <p>e. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.</p> <p>f. Comprendere che le parole hanno diverse accezioni.</p> <p>g. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>h. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<p>a. Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice ed altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>b. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, riconoscerne i principali tratti grammaticali e le congiunzioni di uso più frequente.</p> <p>c. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta.</p> <p>d. Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole e i principali meccanismi di formazione delle parole stesse.</p> <p>e. Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</p> <p>f. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali di lettura e di scrittura.</p> <p>g. Comprendere che le parole hanno diverse accezioni.</p> <p>h. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>i. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>

	<b>Abilità/conoscenze</b>	<p>1. Riconosce la funzione del soggetto del predicato all'interno di una frase (Chi è ? Che cosa fa?)</p> <p>2. Riconosce le parole – nomi e le parole – azioni.</p> <p>3. Discrimina il significato di parole non note e le utilizza in modo adeguato in semplici frasi.</p>	<p>1. Conosce la funzione dell'ordine delle parole all'interno di una frase.</p> <p>2. Individua nella frase il soggetto e il predicato</p> <p>3. Riconosce nella frase i nomi, gli articoli, i verbi e gli aggettivi qualificativi</p> <p>4. Riconosce le variazioni morfologiche dei nomi e degli articoli.</p> <p>5. Usa in modo appropriato le parole man mano apprese.</p>	<p>1. Riconosce i principali elementi della conversazione: emittente – ricevente – messaggio – codice.</p> <p>2. Usa in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>3. Riconosce in una frase l'enunciato, il soggetto, il predicato e le espansioni.</p> <p>4. Arricchisce la coppia soggetto/predicato.</p> <p>5. Distingue ed analizza nome, articolo, aggettivo qualificativo, verbo (tempi semplici del modo indicativo: essere, avere e verbi delle tre coniugazioni).</p>	<p>a. Riconosce e denomina le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase. Analizza la frase nelle sue funzioni (soggetto, predicato e principali complementi).</p> <p>b. Individua e usa in modo consapevole il modo indicativo del verbo. Riconosce in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali).</p> <p>c. Riconosce la funzione dei principali segni interpuntivi e conosce le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>d/e/f. Conosce i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). Comprende le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati.</p> <p>g. Comprende e utilizza il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>h. Utilizza il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici.</p>	<p>a. Analizza la frase nelle sue funzioni (soggetto, predicato e principali complementi diretti e indiretti).</p> <p>b. Riconosce e denomina le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase. Individua e usa in modo consapevole modi e tempi del verbo. Riconosce in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali e logici).</p> <p>c. Riconosce la funzione dei principali segni interpuntivi e conosce le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>d. Conosce i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).</p> <p>e/f/g. Comprende le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati.</p> <p>h. Comprende e utilizza il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>i. Utilizza il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici.</p>
--	---------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<b>Abilità/conoscenze minime</b>	<p>-Riconosce l'azione (cosa fa?) e chi la compie (chi?)</p>	<p>-Saper ordinare le parole per comporre semplici frasi.</p> <p>-Individuare nella frase il soggetto e il predicato, guidato dall'insegnante.</p> <p>-Operare variazioni morfologiche all'interno della frase.</p>	<p>-Riconosce in una frase il soggetto e il predicato.</p> <p>-Arricchisce la coppia soggetto/predicato con domande.</p> <p>-Distingue nome, articolo e la parola-azione</p>	<p>-Riconosce in una frase: articoli, nomi, aggettivo qualificativo e azioni</p> <p>-Analizza la frase nelle sue funzioni (soggetto, predicato).</p> <p>-Utilizza il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<p>-Riconosce e denomina le parti principali della frase( nome, articolo, aggettivo qualificativo, verbo).</p> <p>-Individua i verbi al modo indicativo e usa i tempi di uso più comune.</p> <p>-Analizza la frase nelle sue funzioni (soggetto, predicato e principali complementi con l'aiuto di domande).</p> <p>-Comprende e utilizza il significato di parole e alcuni termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>-Utilizza il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p>-Riconosce la funzione dei principali segni di interpunzione e convenzioni ortografiche.</p>
--	----------------------------------	--------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**INGLESE**

**INDICAZIONI NAZIONALI**

L'apprendimento della lingua inglese permette di:

- sviluppare una competenza plurilingue e pluriculturale e di acquisire i primi strumenti utili ad esercitare la cittadinanza attiva.
- sviluppare una consapevolezza della cittadinanza europea.
- riconoscere che esistono diversi sistemi linguistici e culturali e diviene man mano consapevole della varietà di mezzi che ogni lingua offre per pensare, esprimersi e comunicare.

**INDICAZIONI NAZIONALI E NUOVI SCENARI**

Lo studio della lingua inglese contribuisce a:

- favorire la crescita della persona
- sviluppare la consapevolezza della cittadinanza europea
- facilitare il confronto fra culture diverse
- valorizzare le diversità
- garantire la capacità di capire e farsi capire nei registri adeguati al contesto, destinatari e scopi
- prevenire e contrastare fenomeni di marginalità culturale, analfabetismo di ritorno ed esclusione.

<i>Nuclei tematici</i>		<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
------------------------	--	---------------------	-----------------------	---------------------	----------------------	----------------------

<b>ASCOLTO/ LETTURA E SCRITTURA</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<p>a. Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della lingua inglese.</p> <p>b. Identificare ed abbinare colori, oggetti scolastici ed animali.</p> <p>c. Conoscere, comprendere ed utilizzare i numeri entro il 10.</p>	<p>a. Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della lingua inglese.</p> <p>b. Localizzare oggetti e persone.</p> <p>c. Identificare ed abbinare colori, oggetti scolastici , animali e persone.</p> <p>c. Riconoscere le lettere dell'alfabeto inglese.</p> <p>d. Conoscere, comprendere ed utilizzare i numeri entro il 20.</p> <p>e. Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure.</p>	<p>a. Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della lingua inglese.</p> <p>b. Localizzare oggetti e persone.</p> <p>c. Identificare e nominare colori, oggetti, animali, persone, cibi, ambienti, fenomeni atmosferici, giorni e mesi.</p> <p>d. Descrivere il proprio aspetto fisico.</p> <p>e. Esprimere la capacità di fare qualcosa.</p> <p>f. Conoscere, comprendere ed utilizzare i numeri entro il 50.</p> <p>g. Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure.</p>	<p>a. Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della lingua inglese.</p> <p>b. Localizzare oggetti e persone.</p> <p>c. Identificare e nominare colori, oggetti, animali, persone, ambienti, indumenti ...</p> <p>d. Descrivere il proprio aspetto fisico.</p> <p>e. Esprimere la capacità di fare qualcosa.</p> <p>f. Conoscere, comprendere ed utilizzare i numeri entro il 100.</p> <p>g. Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure.</p>	<p>a. Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della lingua inglese.</p> <p>b. Localizzare oggetti, persone, negozi ed edifici.</p> <p>c. Chiedere e dare informazioni relative a direzioni nello spazio.</p> <p>d. Identificare e nominare colori, oggetti, animali, persone, cibi, edifici, indumenti ...</p> <p>e. Riconoscere, nominare e descrivere alcune caratteristiche dell'aspetto fisico.</p> <p>f. Esprimere la capacità di fare qualcosa.</p> <p>g. Conoscere, comprendere ed utilizzare i numeri entro il 100.</p> <p>h. Individuare tempo ed azioni della routine quotidiana.</p> <p>i.</p>
-------------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------





	<b>Abilità/conoscenze</b>	<p>1. L'alunno partecipa ad una canzone attraverso il mimo o la ripetizione di parole.</p> <p>2. L'alunno ascolta e mima una storia o una filastrocca.</p> <p>3. L'alunno comprende ed identifica attraverso il linguaggio non verbale e verbale colori, numeri fino al 10, oggetti di scuola, animali,...</p>	<p>1. L'alunno partecipa ad una canzone attraverso il mimo o la ripetizione di parole.</p> <p>2. L'alunno ascolta e mima una storia o una filastrocca.</p> <p>3. L'alunno individua oggetti, persone e animali tramite i principali localizzatori spaziali (IN/ON).</p> <p>4. L'alunno comprende ed identifica attraverso il linguaggio non verbale e verbale colori, numeri fino al 20, oggetti di scuola, animali, persone,...</p>	<p>1. L'alunno partecipa ad una canzone attraverso il mimo o la ripetizione di parole.</p> <p>2. L'alunno ascolta e mima una storia o una filastrocca.</p> <p>3. L'alunno individua oggetti, persone e animali tramite i principali localizzatori spaziali (IN/ON/UNDER).</p> <p>4. L'alunno comprende ed identifica attraverso il linguaggio non verbale e verbale colori, numeri fino al 50, oggetti, animali, persone,...</p>	<p>1. L'alunno partecipa a una canzone attraverso il mimo o la ripetizione di parole.</p> <p>2. L'alunno ascolta e mima una storia o una filastrocca.</p> <p>3. L'alunno individua oggetti, persone e animali tramite i principali localizzatori spaziali (IN/ON/UNDER/BEHIND/IN FRONT OF).</p> <p>4. L'alunno comprende ed identifica attraverso il linguaggio non verbale e verbale colori, numeri fino al 100, oggetti, animali, persone,...</p>	<p>1. L'alunno partecipa a una canzone attraverso il mimo o la ripetizione di parole.</p> <p>2. L'alunno ascolta e mima una storia o una filastrocca.</p> <p>3. L'alunno identifica e segue le direzioni stradali.</p> <p>4. L'alunno comprende ed identifica attraverso il linguaggio non verbale e verbale colori, numeri fino al 100, oggetti, animali, persone,...</p> <p>5. L'alunno riconosce e utilizza le azioni della routine quotidiana.</p>
	<b>Abilità/conoscenze minime</b>	<p>-L'alunno partecipa, in gruppo, ad una canzone attraverso il mimo e/o la ripetizione di alcuni suoni e ritmi.</p> <p>-L'alunno ascolta e mima una storia o una filastrocca durante attività collettive.</p> <p>-L'alunno individua oggetti, persone e animali tramite i principali localizzatori spaziali (IN/ON), utilizzando facilitatori (modelli, schemi, supporti visivi, ...).</p> <p>-L'alunno comprende ed identifica, attraverso il linguaggio non verbale e verbale, numeri fino al 12 in sequenza progressiva, alcuni colori, oggetti di scuola, animali, persone,...</p>	<p>-L'alunno partecipa, in gruppo, ad una canzone attraverso il mimo e/o la ripetizione di parole.</p> <p>-L'alunno ascolta e mima una storia o una filastrocca durante attività collettive.</p> <p>-L'alunno individua oggetti, persone e animali tramite i principali localizzatori spaziali (IN/ON/UNDER), utilizzando facilitatori (modelli, schemi, supporti visivi, ...).</p> <p>-L'alunno comprende ed identifica attraverso il linguaggio non verbale e verbale colori, numeri fino al 20 in sequenza progressiva, alcuni oggetti, animali, persone,...</p>	<p>-L'alunno partecipa, in gruppo, ad una canzone attraverso il mimo e/o la ripetizione di parole.</p> <p>-L'alunno ascolta e mima una storia o una filastrocca durante attività collettive.</p> <p>-L'alunno individua oggetti, persone e animali tramite i principali localizzatori spaziali (IN/ON/UNDER), utilizzando facilitatori (modelli, schemi, supporti visivi, ...).</p> <p>-L'alunno comprende ed identifica attraverso il linguaggio non verbale e verbale colori, numeri fino al 20 in sequenza progressiva, alcuni oggetti, animali, persone,...</p>	<p>-L'alunno partecipa ad una canzone attraverso il mimo e/o la ripetizione di parole.</p> <p>-L'alunno ascolta e mima una storia o una filastrocca.</p> <p>-L'alunno individua oggetti, persone e animali tramite i principali localizzatori spaziali (IN/ON/UNDER).</p> <p>-L'alunno comprende ed identifica, attraverso il linguaggio non verbale e verbale, colori, numeri fino al 30, alcuni oggetti, animali, persone ...</p>	<p>-L'alunno partecipa ad una canzone attraverso il mimo e/o la ripetizione di parole.</p> <p>-L'alunno ascolta e mima una storia o una filastrocca.</p> <p>-L'alunno riconosce le più semplici direzioni stradali (left, right).</p> <p>-L'alunno individua oggetti, persone, animali, negozi ed edifici tramite i principali localizzatori spaziali (IN, ON, UNDER, NEAR).</p> <p>-L'alunno comprende ed identifica attraverso il linguaggio non verbale e verbale colori, numeri fino al 50, alcuni oggetti, animali, persone ...</p>

Nuclei tematici		<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<p>a. Comprendere e rispondere ad un saluto.  b. Presentarsi e chiedere il nome delle persone.  c. Interagire in modo essenziale per giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.  d. Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure.  e. Osservare differenze culturali</p>	<p>a. Comprendere e rispondere ad un saluto.  b. Interagire in modo semplice per scambiare dati personali.  c. Interagire in modo essenziale per giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.  d. Conoscere alcuni aspetti della cultura anglosassone.</p>	<p>a. Comprendere e rispondere ad un saluto.  b. Interagire in modo semplice per scambiare dati personali.  c. Interagire in modo essenziale per giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.  d. Conoscere alcuni aspetti della cultura anglosassone.</p>	<p>a. Comprendere e rispondere ad un saluto.  b. Interagire in modo semplice per scambiare dati personali.  c. Interagire in modo essenziale per giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.  d. Conoscere alcuni aspetti della cultura anglosassone.</p>	<p>a. Comprendere e rispondere ad un saluto.  b. Esprimere gusti e preferenze.  c. Chiedere di fare ordinazioni e ordinare cibo.  d. Interagire in modo semplice per scambiare dati personali.  e. Interagire in modo essenziale per giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.  f. Conoscere alcuni aspetti della cultura anglosassone.</p>
<b>INTERAZIONE</b>	<b>Abilità/conoscenze</b>	<p>1. L'alunno collega parole ed immagini.  2. L'alunno saluta e si congeda con "Hello/Goodbye!"  3. L'alunno si rivolge ad altri e risponde alla domanda "What's your name?".  4. L'alunno risponde a semplici domande "What is it?", "What colour is it?", "What number is it?", "How many?"  5. L'alunno comprende e risponde con azioni a semplici istruzioni correlate alla vita di classe.</p>	<p>1. L'alunno comprende e risponde con azioni a semplici istruzioni correlate alla vita di classe.  2. L'alunno saluta e si congeda con "Hello/Goodbye/Good morning!"  3. L'alunno si rivolge ad altri e risponde alla domanda "What's your name?", "How old are you?".  4. L'alunno usa lettere e suoni della lingua inglese in contesti ludici.  5. L'alunno risponde a semplici domande "What is it?", "What colour is it?", "What number is it?", "How many?", "Where is...?", "Have you got...?", "What's your favourite...?".  6. L'alunno conosce e confronta aspetti della cultura relativi ad abitudini di vita dei paesi anglofoni.</p>	<p>1. L'alunno saluta e si congeda con "Hello/Goodbye/Good morning!"  2. L'alunno si rivolge ad altri e risponde alla domanda "What's your name?", "How old are you?", "Where are you from?", "Do you like ...?", "What is it?", "What colour is it?", "How many?", "Where is...?", "Have you got...?", "Can you...?", "What's your favourite...?" "What's the weather like?".  3. L'alunno comprende e risponde con azioni a semplici istruzioni correlate alla vita di classe.  4. L'alunno conosce e confronta aspetti della cultura relativi ad abitudini di vita dei paesi anglofoni.</p>	<p>1. L'alunno saluta e si congeda con "Hello/ Goodbye/ Good morning!"  2. L'alunno si rivolge ad altri e risponde alla domanda "What's your name?", "How old are you?", "Where are you from?", "Do you like ...?", "What is it?", "What colour is it?", "How many?", "Where is...?", "Have you got...?", "Can you...?", "What's your favourite...?", "What are you wearing?"  3. L'alunno comprende e risponde con azioni a semplici istruzioni correlate alla vita di classe.  4. L'alunno conosce e confronta aspetti della cultura relativi ad abitudini di vita dei paesi anglofoni.</p>	<p>1. L'alunno saluta e si congeda con "Hello/Goodbye/Good morning! Good afternoon! Good evening! Good night!"  2. L'alunno si rivolge ad altri e risponde alla domanda "What's your name?", "How old are you?", "Where are you from?", "Where do you live?", "Do you like ...?", "Would you like...?", "What is it?", "What colour is it?", "How many?", "How much...?", "Where is...?", "Have you got...?", "Can you...?", "What's your favourite...?", "What are you wearing?", "What time is it?", "What time do you...?", "What are you doing?".  3. L'alunno risponde sulle proprie preferenze alimentari e chiede quelle altrui.  4. L'alunno descrive abilità di persone e animali.  5. L'alunno chiede e dà informazioni sull'aspetto fisico proprio e di altre persone.  6. L'alunno esegue semplici calcoli usando numeri entro il 100.  7. L'alunno chiede e dice l'ora.  8. L'alunno dice e chiede cosa si sta indossando.  9. L'alunno comprende e risponde con azioni a semplici istruzioni correlate alla vita di classe.  10. L'alunno conosce e confronta aspetti della cultura relativi ad abitudini di vita dei paesi anglofoni.</p>

	<b>Abilità/conoscenze minime</b>	<p>- L'alunno comprende ed identifica attraverso il linguaggio non verbale e verbale alcuni colori, numeri fino al 10 in sequenza progressiva, alcuni oggetti di scuola, alcuni animali,...</p> <p>-L'alunno saluta e si congeda con "Hello/Goodbye!".</p> <p>-L'alunno risponde alla domanda "What's your name?" in modo breve (con il nome).</p> <p>-L'alunno risponde a semplici domande "What is it?", "What colour is it?", in modo breve.</p> <p>-L'alunno risponde con azioni a semplici istruzioni correlate alla vita di classe, in attività di gruppo o guidate dall'insegnante.</p>	<p>- L'alunno comprende e risponde con azioni a semplici istruzioni correlate alla vita di classe.</p> <p>-L'alunno saluta e si congeda con "Hello/Goodbye/Good morning!".</p> <p>-L'alunno risponde alla domanda "What's your name?", " How old are you?", in modo breve.</p> <p>-L'alunno riconosce lettere e suoni della lingua inglese in contesti ludici.</p> <p>-L'alunno risponde a semplici domande "What is it?", "What colour is it?", "What number is it?".</p> <p>-L'alunno conosce aspetti e festività della cultura dei paesi anglofoni.</p>	<p>-L'alunno saluta e si congeda con "Hello/Goodbye/Good-- morning!".</p> <p>L'alunno risponde alla domanda "What is it?", "What colour is it?", "What number is it?", "where is it?", in modo breve.</p> <p>-L'alunno si rivolge ad altri e risponde alla domanda "What's your name?", " How old are you?", "What's your favourite...?".</p> <p>-L'alunno comprende e risponde con azioni a semplici istruzioni correlate alla vita di classe.</p> <p>-L'alunno conosce aspetti e festività della cultura dei paesi anglofoni.</p>	<p>-L'alunno saluta e si congeda con "Hello/Goodbye/Good - morning!".</p> <p>L'alunno risponde alla domanda "What is it?", "What colour is it?", "How many?", "Where is...?", "Have you got...?".</p> <p>-L'alunno si rivolge ad altri e risponde alla domanda "What's your name?", " How old are you? "Where are you from?", "Do you like pizza?", "What's your favourite...?".</p> <p>-L'alunno comprende e risponde con azioni a semplici istruzioni correlate alla vita di classe.</p> <p>-L'alunno conosce aspetti e festività della cultura dei paesi anglofoni.</p>	<p>-L'alunno fornisce semplici informazioni sul proprio aspetto fisico.</p> <p>-L'alunno chiede e dice l'ora (ora precisa e mezz'ora).</p> <p>-L'alunno nomina alcune azioni della propria routine quotidiana.</p> <p>-L'alunno risponde con azioni a semplici istruzioni correlate alla vita di classe.</p> <p>-L'alunno conosce alcuni aspetti della cultura relativi ad abitudini di vita dei paesi anglofoni.</p>
--	----------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## MATEMATICA

INDICAZIONI NAZIONALI		<p>Le conoscenze matematiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- contribuiscono alla formazione culturale delle persone e delle comunità sviluppando le capacità di mettere in stretto rapporto il “pensare” e il “fare”;</li> <li>- offrono strumenti adatti a percepire, interpretare e collegare tra loro fenomeni naturali, concetti e artefatti costruiti dall'uomo per effettuare una descrizione scientifica del mondo e per affrontare gli strumenti utili nella vita quotidiana;</li> <li>- contribuiscono a sviluppare la capacità di comunicare e discutere, di argomentare in modo corretto, di comprendere i punti di vista e le argomentazioni degli altri.</li> </ul>				
INDICAZIONI NAZIONALI E NUOVI SCENARI		<p>Il linguaggio matematico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- permette di utilizzare strumenti di indagine utili a comprendere la realtà e a favorire un approccio razionale ai problemi della vita quotidiana;</li> <li>- fornisce un contributo importante alla costruzione di una cittadinanza consapevole.</li> </ul>				
<i>Nuclei tematici</i>		<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
<b>NUMERI</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<p>a. Contare oggetti o eventi con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo</p> <p>b. Leggere e scrivere i n. naturali in notazione decimale, confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>c. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali ( addizioni e sottrazioni) e verbalizzare le procedure di calcolo</p>	<p>a. Contare oggetti o eventi con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre.</p> <p>b. Leggere e scrivere i n. naturali in notazioni e sottrazioni ) e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>c. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali ( addizioni e sottrazioni ) e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>d. Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a dieci. Eseguire operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali ( addizioni e sottrazioni).</p>	<p>a. Contare oggetti o eventi con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre.</p> <p>b. Leggere e scrivere i n. naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>c. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>d. Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a dieci. Eseguire operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>e. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, presentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p>	<p>a. Leggere, scrivere e confrontare i nr. naturali e decimali</p> <p>b. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice, a seconda delle situazioni.</p> <p>c. Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali.</p> <p>d. Operare con le frazioni .</p> <p>e. Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>f. Conoscere sistemi di notazioni dei numeri che sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p>	<p>a. Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali.</p> <p>b. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>c. Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>d. Stimare il risultato di una operazione.</p> <p>e. Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</p> <p>f. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>g. Conoscere sistemi di notazioni dei numeri che sono stati in uso in luoghi , tempi e culture diverse dalla nostra.</p> <p>h.</p>

						<p>Interpretare numeri interi negativi in contesti concreti.</p> <p>i.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>l.</p> <p>Conoscere sistemi di notazioni dei numeri che sono stati in uso in luoghi , tempi e culture diverse dalla nostra.</p>
--	--	--	--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<b>Abilità/conoscenze</b>	<p>1.Conta oggetti o eventi con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo entro 20.  2.Legge e scrive i n. naturali in notazione decimale sia in cifra sia in lettere entro 20.  3.Confronta e ordina i n. naturali entro 20, anche rappresentandoli sulla retta e utilizzando i simboli &gt;, &lt;, =  3.Esegue mentalmente addizioni e sottrazioni con l'ausilio di opportune rappresentazioni ( linea dei n., dita delle mani, materiali strutturati e non) verbalizzando le procedure adottate.  4. Legge e comprende semplici testi che coinvolgono aspetti logici e matematici  5.Utilizza addizioni e sottrazioni per risolvere semplici problemi esercizio</p>	<p>1.Conta oggetti o eventi con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo entro 100  2.Conta oggetti o eventi con la voce e mentalmente per salti di due, di tre... in senso progressivo  3.Legge e scrive i n. naturali in notazione decimale sia in cifra sia in lettere entro 100  4.Riconosce il valore posizionale delle cifre traducendolo nelle corrispondenti somme di decine e unità e confronta i n. naturali entro 100, anche rappresentandoli sulla retta utilizzando i simboli &gt;, &lt;, =  5.Ordina una serie di numeri in senso crescente e/o decrescente  6.Esegue mentalmente semplici addizioni e sottrazioni e verbalizza oralmente le procedure di calcolo.  7.Conosce con sicurezza le numerazioni per 2,3..., 10  8.Esegue addizioni e sottrazioni con i n. naturali entro 100 usando gli algoritmi scritti usuali  9.Legge e comprende semplici testi che coinvolgono aspetti logici e matematici  10.Utilizza addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni per risolvere problemi-esercizio.</p>	<p>1.Conta oggetti o eventi con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo entro 1000  2.Conta oggetti o eventi con la voce e mentalmente per salti di due, di tre... in senso progressivo e regressivo.  3.Legge e scrive i n. naturali in notazione decimale sia in cifra sia in lettere entro 1000.  4.Riconosce il valore posizionale delle cifre traducendolo nelle corrispondenti somme di centinaia, decine, unità.  5.Confronta i n. naturali entro 1000 anche rappresentandoli sulla retta utilizzando i simboli &gt;, &lt;, =  6.Ordina una serie di numeri in senso crescente e/o decrescente  7.Esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizza oralmente le procedure di calcolo  8.Conosce con sicurezza le tabelline fino a 10.  9.Esegue operazioni con i n. naturali entro 1000 usando gli algoritmi scritti usuali (divisioni con una cifra al divisore)  10.Legge, scrive, confronta numeri decimali utilizzando opportuni materiali (BAM, monete e banconote, orari, ...)  11.Rappresenta i numeri decimali (decimi) sulla retta numerica.  12.Esegue semplici addizioni e sottrazioni con i numeri decimali.  13.Legge e comprende semplici testi che coinvolgono aspetti logici e matematici  14.Utilizza le operazioni adatte a risolvere problemi esercizio</p>	<p>1.Legge e scrive i n. naturali e decimali sia in cifra sia in lettere oltre il 1000.  2.Riconosce il valore posizionale delle cifre dei numeri naturali e decimali.  3..Rappresenta i numeri naturali e decimali sulla retta numerica.  3.Confronta i n. naturali e decimali.  4.Ordina una serie di numeri naturali e decimali in senso crescente e/o decrescente.  5.Esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e decimali utilizzando anche le proprietà delle operazioni.  6.Esegue le quattro operazioni con i n. naturali e decimali, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo orale oppure al calcolo scritto o alla calcolatrice.  8.Rappresenta frazioni e sa operare con esse.  9.Classifica le frazioni in complementari ed equivalenti.  10.Comprende e analizza testi problemici e individua i percorsi risolutivi, utilizzando le operazioni e/o diagrammi a blocchi.  11.Conosce sistemi di numerazione del passato.</p>	<p>1.Legge e scrive i n. naturali e decimali sia in cifra sia in lettere oltre il 1000.  2.Riconosce il valore posizionale delle cifre dei numeri naturali e decimali.  3.Confronta i n. naturali e decimali.  4.Ordina una serie di numeri naturali e decimali in senso crescente e/o decrescente  5 Individua multipli e divisori di un numero  6.Esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e decimali utilizzando anche le proprietà delle operazioni.  7.Stima il risultato di un'operazione.  8.Esegue le quattro operazioni con i n. naturali e decimali.  9.Rappresenta frazioni e percentuali e sa operare con esse in contesti concreti.  10.Opera con i numeri negativi in contesti concreti (uso del termometro, profondità e altitudini, linea del tempo, ...), rappresentandoli sulla retta numerica.  11.Conosce sistemi di notazione di numeri diversi da quello decimale.  12.Comprende e analizza testi problemici e individua i percorsi risolutivi, utilizzando le operazioni e/o diagrammi a blocchi.</p>
--	---------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>Abilità/conoscenze minime</b>	<p>Conta oggetti o eventi con la voce e mentalmente, in senso progressivo entro 20. Legge e scrive i n. naturali in notazione decimale sia in cifra sia in lettere entro 20. Confronta e ordina i n. naturali entro 10, utilizzando opportune rappresentazioni. Esegue addizioni e sottrazioni con l'ausilio di opportune rappresentazioni (linea dei n., dita delle mani, materiali strutturati e non) entro 10. Risolve semplici problemi esercizio con l'uso di materiali concreti e aiutato da opportune rappresentazioni.</p>	<p>Conta oggetti o eventi con la voce e mentalmente, in senso progressivo entro 50. Legge e scrive i nr. naturali in notazione decimale sia in cifra sia in lettere entro 50. Riconosce il valore posizionale delle cifre (decine e unità) utilizzando materiale strutturato e non. Confronta i n. naturali entro 50, utilizzando i simboli &gt;, &lt;, =. Ordina una serie di 3 numeri in senso crescente e/o decrescente. Esegue mentalmente semplici addizioni e sottrazioni entro 20. Numera per 2, 3, 4, 5 usando strumenti facilitatori. Esegue addizioni e sottrazioni con i n. naturali entro 50 usando gli algoritmi scritti usuali, senza cambio. Utilizza addizioni e sottrazioni per risolvere problemi-esercizio.</p>	<p>Conta oggetti o eventi con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo entro 100. Conta oggetti o eventi con la voce e mentalmente per salti di due, di tre... in senso progressivo e regressivo, utilizzando opportune rappresentazioni. Legge e scrive i n. naturali in notazione decimale sia in cifra sia in lettere entro 100. Riconosce il valore posizionale delle cifre (decine e unità). Confronta i n. naturali entro 100 anche rappresentandoli sulla retta utilizzando i simboli &gt;, &lt;, =. Ordina una serie di 4/5 numeri in senso crescente e/o decrescente. Esegue mentalmente semplici operazioni (addizioni e sottrazioni) con i numeri naturali entro 100. Esegue addizioni e sottrazioni con i n. naturali entro 100 usando gli algoritmi scritti usuali con un solo cambio. Utilizza le operazioni conosciute (addizioni e sottrazioni) per risolvere problemi esercizio.</p>	<p>Legge e scrive i n. naturali sia in cifra sia in lettere oltre 100. Riconosce il valore posizionale delle cifre dei numeri naturali oltre 100. Confronta i n. naturali oltre 100. Ordina una serie di 5 numeri naturali in senso crescente e/o decrescente. Esegue mentalmente semplici operazioni (addizione, sottrazione e moltiplicazione) con i numeri naturali conosciuti. Esegue addizioni e sottrazioni con i numeri naturali in riga e in colonna oltre 100 con due cambi. Conosce alcune tabelline e sa usare la tavola pitagorica. Esegue moltiplicazioni con una cifra al moltiplicatore in riga e in colonna. Esegue semplici divisioni all'interno della tavola pitagorica (divisione come operazione inversa della moltiplicazione). Rappresenta graficamente frazioni. Risolve semplici problemi con addizione, sottrazione e moltiplicazione, con una domanda esplicita.</p>	<p>Legge e scrive i n. decimali sia in cifra sia in lettere (con il supporto della tabella). Legge e scrive i numeri naturali sia in cifra sia in lettere entro 1000. Riconosce il valore posizionale delle cifre dei numeri naturali e decimali con opportune rappresentazioni (tabella, abaco) Confronta i n. naturali e decimali con opportune rappresentazioni. Ordina una serie di numeri naturali e decimali (con lo stesso numero di cifre decimali) in senso crescente e/o decrescente. Esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali. Esegue le quattro operazioni (moltiplicazioni con due cifre al moltiplicatore e divisioni con una cifra al divisore) con i n. naturali. Esegue addizioni e sottrazioni con i numeri decimali con gli algoritmi usuali. Rappresenta e opera con frazioni proprie. Comprende e analizza semplici testi problematici senza domande implicite e individua i percorsi risolutivi.</p>
----------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



Nuclei tematici		<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<b>Obiettivi di Apprendiment</b>	<p>a. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, rispetto al soggetto, usando termini adeguati ( sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori)</p> <p>b. Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno</p> <p>c. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche</p>	<p>a. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <p>b. Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno; descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>c. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p>	<p>a. Cogliere la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo</p> <p>b. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati</p> <p>c. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche</p> <p>d. Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p>	<p>a. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.)</p> <p>b. Descrivere, denominare e classificare figure geometriche identificando elementi significativi e simmetrie.</p> <p>c. Riprodurre una figura geometrica in base ad una descrizione, utilizzando strumenti appropriati (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</p> <p>d. Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>e. Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto ad una prima capacità di visualizzazione.</p> <p>f. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>g. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità e verticalità.</p> <p>h. Determinare il perimetro di una figura.</p>	<p>a. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</p> <p>b. Descrivere, denominare e classificare figure geometriche identificando elementi significativi e simmetrie.</p> <p>c. Riprodurre una figura geometrica in base ad una descrizione, utilizzando strumenti appropriati (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria)</p> <p>d. Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti .</p> <p>e. Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto ad una prima capacità di visualizzazione.</p> <p>f. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>g. Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio la carta a quadretti)</p> <p>h. Determinare il perimetro di una figura, utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>i. Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p>

	<b>Abilità/conoscenze</b>	<p>1. Comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, rispetto al soggetto, usando termini adeguati (sopra/sotto davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori)</p> <p>2. Esegue un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno</p> <p>3. Riconosce e denomina alcune figure geometriche.</p>	<p>1. Comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori)</p> <p>2. Esegue un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno</p> <p>3. Descrive un percorso con parole e/o simboli appropriati</p> <p>4. Denomina e classifica linee</p> <p>5. Riconosce e denomina alcune figure geometriche piane e/o solide.</p>	<p>1. Localizza la propria posizione nello spazio rispetto a un sistema di riferimento</p> <p>2. Stima lunghezze/distanze utilizzando le parti del corpo (passo, piedi, mani, palmi, spanne)</p> <p>3. Stima volumi</p> <p>4. Comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, rispetto al soggetto, ad altre persone e ad oggetti.</p> <p>5. Riconosce e denomina alcune figure geometriche piane e/o solide.</p> <p>6. Disegna figure geometriche piane utilizzando il righello e costruisce modelli di figure geometriche solide.</p>	<p>1. Associa rappresentazioni di punti di vista diversi di un oggetto all'oggetto stesso.</p> <p>2. Rappresenta un oggetto da punti di vista diversi.</p> <p>3. Descrive, denomina e classifica poligoni sulla base delle caratteristiche dei lati e degli angoli.</p> <p>4. Disegna poligoni utilizzando strumenti appropriati.</p> <p>5. Utilizza il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>6. Utilizza materiali diversi (cannucce, carte veline, lucidi, fogli quadrettati) per costruire modelli di figure geometriche</p> <p>7. Riconosce, denomina e disegna rette/segmenti perpendicolari e paralleli.</p> <p>8. Individua la posizione di linee nello spazio (orizzontali, verticali, oblique).</p> <p>9. Confronta e misura angoli utilizzando angoli-campioni diversi e il goniometro.</p> <p>10. Riconosce e calcola il perimetro di figure geometriche.</p>	<p>1. Associa rappresentazioni di punti di vista diversi di un oggetto all'oggetto stesso.</p> <p>2. Rappresenta un oggetto da punti di vista diversi.</p> <p>3. Descrive, denomina e classifica poligoni sulla base delle caratteristiche dei lati e degli angoli, delle diagonali e degli assi di simmetria.</p> <p>2. Disegna poligoni utilizzando strumenti appropriati.</p> <p>3. Riproduce una figura geometrica in base ad una descrizione, utilizzando strumenti opportuni.</p> <p>4. Utilizza il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>5. Utilizza materiali diversi (cannucce, carte veline, lucidi, fogli quadrettati) per costruire modelli di figure geometriche.</p> <p>6. Opera con le isometrie (simmetrie, rotazioni, traslazioni)</p> <p>7. Riproduce in scala figure geometriche</p> <p>8. Riconosce e calcola il perimetro e l'area di poligoni (anche per scomposizione)</p> <p>9. Applica le formule dirette per il calcolo del perimetro e dell'area dei triangoli e dei quadrilateri.</p>
	<b>Abilità/conoscenze minime</b>	<p>Comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, rispetto a se stesso, usando termini adeguati (sopra/sotto davanti/dietro, dentro/fuori).</p> <p>Esegue un semplice percorso in palestra seguendo le istruzioni verbali dell'insegnante</p> <p>Riconosce e denomina alcune figure geometriche (quadrato, cerchio, triangolo e rettangolo).</p>	<p>Comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, rispetto a se stesso, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <p>Esegue un semplice percorso seguendo indicazioni date.</p> <p>Denomina e classifica linee (aperta/chiusa).</p> <p>Riconosce e denomina alcune figure geometriche piane.</p>	<p>Riconosce vari tipi di linee.</p> <p>Riconosce e denomina alcune figure geometriche.</p>	<p>Riconosce e classifica angoli utilizzando l'angolo retto come angolo campione.</p> <p>Utilizza materiali diversi (cannucce, carte veline, lucidi, fogli quadrettati) per costruire modelli di figure geometriche.</p> <p>Descrive e classifica poligoni sulla base del numero dei lati e degli angoli.</p>	<p>Denomina la principali figure geometriche piane.</p> <p>Individua alcuni elementi costitutivi delle principali figure piane.</p> <p>Utilizza materiali diversi (cannucce, carte veline, lucidi, fogli quadrettati) per costruire modelli di figure geometriche.</p> <p>Riconosce e calcola il perimetro di poligoni.</p>

<i>Nuclei tematici</i>		<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
<b>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<p>a. Classificare figure e oggetti in base ad una proprietà, utilizzando opportune rappresentazioni</p> <p>b. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati</p> <p>c. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle</p>	<p>a. Classificare numeri, figure e oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune</p> <p>b. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>c. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p>	<p>a. Classificare numeri, figure e oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>b. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>c. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>d. Misurare grandezze (lunghezze, tempo, valore, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali.</p>	<p>a. Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>b. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>c. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, aree, capacità e masse, pesi, per intervalli temporali per effettuare misure e stime.</p> <p>d. Passare da un'unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>e. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>	<p>a. Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>b. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>c. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità e masse, pesi, per intervalli temporali per effettuare misure e stime.</p> <p>d. Passare da un'unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>e. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure</p> <p>f. Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</p> <p>g. In situazioni concrete, di una coppia di eventi, intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili</p>

	<b>Abilità/conoscenze</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Classifica figure e oggetti in base ad una proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune ( diagramma di Venn )</li> <li>2. Ordina oggetti secondo una proprietà assegnata (seriazione )</li> <li>3. Individua i criteri usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati</li> <li>4. Rappresenta relazioni tra due insiemi.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Classifica numeri, figure e oggetti in base ad una o due proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune (diagramma di Venn , di Carroll e ad albero)</li> <li>2. Ordina oggetti (seriazioni) sulla base di una grandezza indicata (lunghezza, peso, capacità)</li> <li>3. Individua i criteri usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati</li> <li>4. Rappresenta relazioni di ordine stretto all'interno di uno stesso insieme con frecce e tabelle.</li> <li>5. Rappresenta dati con tabelle e grafici; legge e interpreta rappresentazioni di dati.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Classifica numeri, figure e oggetti in base ad una o due proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune ( diagramma di Venn , di Carroll e ad albero)</li> <li>2. Ordina oggetti (seriazioni ) sulla base di una grandezza indicata (lunghezza, peso , capacità )</li> <li>3. Argomenta sui criteri usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati .</li> <li>4. Rappresenta relazioni e dati con diagrammi , tabelle e grafici .</li> <li>5. Utilizza sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali per misurare grandezze (tempo, valore, lunghezze ...)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Raccoglie, organizza, classifica e rappresenta dati e informazioni, mediante tabelle e grafici.</li> <li>2. Rappresenta problemi utilizzando disegni, tabelle, diagrammi logici.</li> <li>3. Opera con le unità di misura di lunghezza, capacità, massa/peso.</li> <li>4. Opera con le misure di tempo.</li> <li>5. Opera con le misure angolari.</li> <li>6. Opera con le misure di valore.</li> <li>7. Data una sequenza di numeri o figura ne riconosce la regolarità.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Raccoglie, organizza, e rappresenta dati e relazioni mediante tabelle e grafici per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> <li>2. Usa i concetti di moda, media aritmetica e di frequenza in contesti concreti.</li> <li>3. Rappresenta problemi utilizzando disegni, tabelle, diagrammi logici</li> <li>4. Opera con le unità di misura di lunghezza, capacità, massa/peso, area</li> <li>5. Opera con le misure di tempo</li> <li>6. Opera con le misure angolari</li> <li>7. Opera con le misure di valore</li> <li>8. Riconosce e descrive la regolarità in una sequenza di numeri o figure.</li> <li>9. In situazioni concrete, di un coppia di eventi, intuisce e comincia ad argomentare qual è il più probabile , dando una prima quantificazione, oppure riconosce se si tratta di eventi ugualmente probabili.</li> </ol>
	<b>Abilità/conoscenze minime</b>	<p>Classifica figure e oggetti in base ad una proprietà, a livello manipolativo.</p> <p>Confronta due oggetti secondo una proprietà assegnata</p>	<p>Classifica numeri, figure e oggetti in base ad una proprietà.</p> <p>Riconosce i criteri usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati</p> <p>Ordina una serie di 3 oggetti sulla base di una grandezza indicata (lunghezza , capacità, ... )</p>	<p>Classifica numeri, figure e oggetti in base ad una proprietà.</p> <p>Ordina oggetti (seriazioni ) sulla base di una grandezza indicata (lunghezza, capacità, ... )</p> <p>Ricava informazioni da diagrammi, tabelle e grafici .</p>	<p>Ricava informazioni e dati da tabelle e grafici.</p> <p>Opera con le unità di misura di lunghezza (senza numeri decimali)</p> <p>Conosce le monete e le banconote del sistema monetario in euro.</p> <p>Conosce le misure di tempo (lettura dell'orologio in ore e minuti).</p>	<p>Ricava informazioni e dati da tabelle e grafici.</p> <p>Opera con le unità di misura del sistema metrico decimale (lunghezze, capacità, massa-peso)</p> <p>Conosce le monete e le banconote del sistema monetario in euro.</p> <p>Conosce le misure di tempo (lettura dell'orologio in ore e minuti e calcolo di brevi durate)</p> <p>In situazioni concrete, di una coppia di eventi, intuisce qual è il più probabile.</p>

SCIENZE						
INDICAZIONI NAZIONALI		<p>La conoscenza scientifica si è costruita nel tempo attraverso un metodo di indagine basato sull'osservazione dei fatti e la loro interpretazione.</p> <p>La ricerca sperimentale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rafforza nei ragazzi la fiducia nelle proprie capacità di pensiero;</li> <li>- sviluppa la disponibilità a dare e ricevere aiuto, l'imparare dagli errori propri e altrui, l'apertura ad opinioni diverse e la capacità di argomentare le proprie.</li> </ul>				
INDICAZIONI NAZIONALI E NUOVI SCENARI		<p>La competenza scientifica permette allo studente di acquisire e sviluppare una flessibilità di pensiero indispensabile per la costruzione del pensiero logico, critico e antidogmatico allo scopo di sviluppare la "capacità di leggere la realtà in modo razionale, senza pregiudizi e false credenze".</p> <p>Risulta quindi indispensabile:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dotare gli allievi delle abilità di rilevare fenomeni, porre domande, costruire ipotesi, osservare, sperimentare e raccogliere dati, formulare ipotesi conclusive e verificarle;</li> <li>- costruire il senso di legalità e lo sviluppo di un'etica della responsabilità, che si realizzino nel dovere di scegliere e agire in modo consapevole e che implicano l'impegno a elaborare idee e a promuovere azioni finalizzate al miglioramento continuo del proprio contesto di vita.</li> </ul>				
<i>Nuclei tematici</i>		<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>

<p style="text-align: center;"><b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI / OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO/ L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>	<p>a. Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà.</p> <p>b. Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali c. Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni). d. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo.</p>	<p>a. Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso b. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. c. Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. d. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. e. Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente</p>	<p>a. Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. b. Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. c. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc d. Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni). e. Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>	<p>a. Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. b. Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: il peso, l'elasticità, la trasparenza, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc). c. Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.). d. Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terrici; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. e. Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. f. Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p>	<p>a. Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. b. Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. c. Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. d. Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. e. Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. f. Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</p>

	<b>Abilità/conoscenze</b>	<p>1L'alunno individua le qualità e le proprietà degli oggetti. 2L'alunno osserva e descrive e confronta elementi: distingue i viventi dai non viventi e li classifica. 3L'alunno rileva la variabilità dei fenomeni atmosferici e la registra in apposite tabelle. 4L'alunno esplora la realtà circostante mediante gli organi di senso. 5L'alunno rileva le trasformazioni climatico-stagionali dell'ambiente naturale legate anche all'azione dell'uomo</p>	<p>1 L'alunno individua le qualità e le proprietà degli oggetti. 2 L'alunno progetta e ipotizza semplici esperienze. 3 L'alunno osserva e descrive e confronta elementi: distingue i viventi dai non viventi e li classifica. 4 L'alunno osserva e sa descrivere il ciclo vitale di un animale 5 L'alunno rileva le trasformazioni climatico-stagionali dell'ambiente naturale, legate anche all'azione dell'uomo</p>	<p>1 L'alunno riconosce la struttura la funzione e i modi d'uso di oggetti e di materiali 2 L'alunno realizza semplici esperienze 3 L'alunno osserva, descrive e confronta elementi; distingue specie animali e vegetali e le classifica. 4 L'alunno osserva e descrive fenomeni atmosferici e il ciclo dell'acqua. 5 L'alunno riconosce i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato dall'uomo. 6 L'alunno rileva le trasformazioni climatico-stagionali dell'ambiente naturale. 7 L'alunno coglie il rapporto struttura funzione negli organismi osservati</p>	<p>1 L'alunno conosce grandezze da misurare e opera con esse. L'alunno realizza semplici esperienze. 2 L'alunno sperimenta e individua alcune proprietà dei materiali comuni. 3 L'alunno individua elementi, connessioni e trasformazioni di una porzione dell'ambiente (un albero, una siepe ...) attraverso l'osservazione ad occhio nudo e/o con strumentazioni adeguate (riproduzione delle piante, disseminazione, fotosintesi,...) 4 L'alunno riconosce la relazione suolo-viventi; riconosce l'acqua come risorsa. 5 L'alunno individua le diversità dei viventi e le differenze o somiglianze tra piante, animali. 6 L'alunno compie semplici classificazioni per interpretare somiglianze e diversità. 7 L'alunno coglie il rapporto strutturafunzione negli organismi osservati.</p>	<p>1. Individua, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. 2. L'alunno opera con le misure di lunghezza, angoli e superfici, peso e temperatura. 3. L'alunno riconosce grandezze da misurare, costruisce e usa semplici strumenti di misurazione. 4. L'alunno realizza semplici esperienze. 5. L'alunno sperimenta e individua le proprietà delle diverse forme di energia. 6. L'alunno osserva e interpreta i diversi movimenti dei corpi celesti e le relative conseguenze. 7. L'alunno individua le diversità dei viventi e riconosce le diverse forme di riproduzione. 8. L'alunno coglie il rapporto strutturafunzione negli organismi osservati, compreso il corpo umano.</p>
	<b>Abilità/conoscenze minime</b>	<p>L'alunno individua le qualità e le proprietà di alcuni oggetti. L'alunno osserva e descrive e confronta due elementi: distingue i viventi dai non viventi e li classifica. L'alunno esplora la realtà circostante mediante gli organi di senso. L'alunno esplora la realtà circostante mediante gli organi di senso.</p>	<p>L'alunno individua le qualità e le proprietà di alcuni oggetti. L'alunno partecipa alla realizzazione di semplici esperienze L'alunno osserva, descrive e confronta elementi della realtà circostante distinguendo i viventi dai non viventi. L'alunno osserva e descrive i vegetali e gli animali noti. L'alunno osserva e sa descrivere il ciclo vitale di un vegetale. L'alunno rileva le trasformazioni climatico-stagionali dell'ambiente naturale circostante.</p>	<p>L'alunno partecipa alla realizzazione di semplici esperienze. L'alunno osserva e distingue animali e vegetali. L'alunno osserva e riconosce le trasformazioni dell'acqua attraverso esperienze dirette. L'alunno rileva alcune trasformazioni climatico-stagionali dell'ambiente naturale.</p>	<p>L'alunno realizza semplici esperienze, in collaborazione con un compagno. L'alunno individua elementi e trasformazioni di una porzione dell'ambiente attraverso l'osservazione. L'alunno riconosce gli elementi non viventi e viventi di un ambiente. L'alunno individua le differenze o somiglianze tra piante e animali. L'alunno coglie il rapporto strutturafunzione negli organismi osservati.</p>	<p>L'alunno riconosce grandezze da misurare e usa semplici strumenti di misurazione.  L'alunno realizza semplici esperienze in collaborazione con un compagno.  L'alunno riconosce alcune forme di energia.  L'alunno osserva e riconosce alcuni movimenti dei corpi celesti.  L'alunno individua le diversità dei viventi e riconosce diverse forme di riproduzione.  L'alunno coglie il rapporto strutturafunzione negli organismi osservati</p>

## TECNOLOGIA

INDICAZIONI NAZIONALI	<p>Lo studio della tecnologia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- favorisce l'attitudine umana a porre e a trattare problemi, poiché si occupa degli interventi e delle trasformazioni che l'uomo opera nei confronti dell'ambiente;</li> <li>- consente di mettere in evidenza una molteplicità di aspetti: dalle risorse materiali, agli aspetti organizzativi della produzione o della fornitura del servizio, ai problemi di dismissione e smaltimento;</li> <li>- deve far maturare una pratica tecnologica etica e responsabile e promuovere forme di pensiero che sostengano interventi attraverso un uso consapevole e intelligente delle risorse e nel rispetto dei vincoli o limitazioni etiche o economiche;</li> <li>- deve far sviluppare maggiore consapevolezza e atteggiamento critico rispetto alle tecnologie dell'informazione, in relazione soprattutto agli effetti sociali e culturali e la loro diffusione.</li> </ul>					
INDICAZIONI NAZIONALI E NUOVI SCENARI	<p>L'educazione ad agire consapevolmente consente di apprendere ad affrontare le situazioni in modo analitico, scomponendole nei vari aspetti che le caratterizzano e pianificando per ognuno le soluzioni più idonee.</p> <p>Nei contesti attuali, in cui la tecnologia dell'informazione è così pervasiva, la padronanza del <i>coding</i> può "aiutare le persone a governare le macchine e a comprenderne meglio il funzionamento, senza esserne invece dominati e asserviti in modo acritico".</p>					
<i>Nuclei tematici</i>	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>	



<p style="text-align: center;"><b>VEDERE /OSSERVARE PREVEDERE/ IMMAGINARE</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>	<p>a. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>b. Mettere in relazione artefatti e bisogni.</p> <p>c. Saper classificare un utensile in base alla funzione.</p>	<p>a. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>b. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso disegni.</p> <p>c. Rilevare il comportamento dei materiali in situazioni diverse.</p> <p>d. Saper classificare un utensile in base alla funzione.</p>	<p>a. Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico e sulla propria abitazione.</p> <p>b. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe e disegni.</p> <p>c. Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>d. Prevedere le conseguenze di decisioni assunte.</p>	<p>a. Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>b. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe diagrammi , disegni e testi .</p> <p>c. Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>d. Prevedere le conseguenze di decisioni assunte.</p> <p>e. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>	<p>a. Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>b. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe diagrammi , disegni e testi.</p> <p>c. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>d. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p> <p>e. Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>f. Prevedere le conseguenze di decisioni assunte</p> <p>g. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>h. Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<b>ABILITA' / CONOSCENZE</b>	<p>1. L'alunno osserva e analizza gli oggetti, gli strumenti e le macchine d'uso comune riconoscendone le funzioni.</p> <p>2 .L'alunno mette in relazione e classifica gli oggetti in base alle loro funzioni (raccolgere, sostenere, contenere, distribuire, dividere, unire, dirigere, trasformare, misurare, trasportare...).</p>	<p>1. L'alunno classifica i materiali conosciuti in base alle caratteristiche (pesantezza/leggerezza, resistenza, fragilità, durezza, elasticità, plasticità, ...)</p> <p>2 L'alunno rappresenta graficamente lo schema per realizzare manufatti di uso comune</p>	<p>1. L'alunno classifica i materiali conosciuti in base alle caratteristiche (pesantezza/leggerezza, resistenza, fragilità, durezza, elasticità, plasticità, ...)</p> <p>2 L'alunno rappresenta graficamente lo schema per realizzare manufatti di uso comune.</p>	<p>1. L'alunno classifica i materiali conosciuti in base alle caratteristiche (pesantezza/leggerezza, resistenza, fragilità, durezza, elasticità, plasticità, ...)</p> <p>2. L'alunno comprende ed esegue istruzioni verbali e scritte per realizzare oggetti.</p> <p>3. L'alunno rappresenta graficamente lo schema per realizzare manufatti di uso comune.</p>	<p>1. L'alunno classifica i materiali conosciuti in base alle caratteristiche (pesantezza/leggerezza, resistenza, fragilità, durezza, elasticità, plasticità, ...) e tabula i dati raccolti con opportune rappresentazioni grafiche.</p> <p>2. L'alunno rappresenta graficamente lo schema per realizzare manufatti di uso comune.</p> <p>3. L'alunno comprende istruzioni d'uso o di montaggio di oggetti.</p> <p>4. L'alunno sa effettuare stime su pesi e misure di oggetti conosciuti.</p> <p>5. L'alunno collabora nell'organizzazione di eventi scolastici (gita, saggio di fine anno..)</p>
	<b>ABILITA' / CONOSCENZE MINIME</b>	<p>Esplora e riconosce le funzioni di oggetti e di strumenti tecnologici di uso di comune (registratore, televisore, ...).</p> <p>Osserva e discrimina gli oggetti e gli strumenti di uso comune in base alla loro funzione.</p>	<p>Manipola materiali vari e ne individua alcune caratteristiche</p> <p>Confronta due oggetti sulla base di caratteristiche comuni</p> <p>Rappresenta graficamente due fasi della realizzazione di un manufatto prodotto precedentemente</p>	<p>Esegue seriazioni di 4-5 elementi sulla base di un criterio assegnato</p> <p>Rappresenta graficamente alcune fasi della realizzazione di un manufatto prodotto precedentemente</p>	<p>Classifica i materiali conosciuti sulla base di un criterio assegnato</p> <p>Comprende ed esegue istruzioni verbali per realizzare oggetti</p> <p>Rappresenta almeno due fasi di un manufatto da realizzare (progettazione)</p>	<p>Classifica i materiali conosciuti secondo un criterio e rappresenta graficamente le classificazioni effettuate</p> <p>Rappresenta alcune fasi di un manufatto da realizzare (progettazione)</p> <p>Comprende istruzioni verbali per l'uso e il montaggio di oggetti conosciuti.</p>

Nuclei tematici		<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<p>a. Eseguire interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>b. Conoscere le principali componenti del computer.</p> <p>c. Giocare con gli strumenti tecnologici e non, con un approccio aperto alla curiosità e all'esplorazione</p> <p><b>LEGGERE E SCRIVERE IL CODICE</b></p> <p>c. Conoscere i blocchi "Vai avanti", "Vai indietro", "Gira a destra"; "Gira a sinistra";</p>	<p>a. Eseguire interventi di decorazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>b. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>c. Conoscere le principali componenti del computer.</p> <p>d. Usare il ragionamento logico per spiegare il funzionamento di alcuni semplici algoritmi;</p> <p><b>LEGGERE E SCRIVERE IL CODICE</b></p> <p>Conoscere i blocchi "Vai avanti", "Vai indietro", "Gira a destra"; "Gira a sinistra</p> <p><b>PROBLEM SOLVING</b></p> <p>● applicare la soluzione più efficace in problemi che possono essere risolti in molteplici modi. ● Saper esprimere i propri punti di vista e le proprie proposte ●</p>	<p>a. Eseguire interventi di decorazione , manutenzione e riparazione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>b. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>c. Conoscere le principali componenti del computer.</p> <p>d. Usare il ragionamento logico per spiegare il funzionamento di alcuni semplici algoritmi</p> <p><b>LEGGERE E SCRIVERE IL CODICE</b></p> <p>Conoscere i blocchi "Gira a destra"; "Gira a sinistra" "Ripeti";</p> <p><b>PROBLEM SOLVING</b></p> <p>● applicare la soluzione più efficace in problemi che possono essere risolti in molteplici modi. ● Saper esprimere i propri punti di vista e le proprie proposte ● Saper aprire un programma, utilizzarlo, salvare il lavoro , riaprilo ●</p>	<p>b. Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>c. Cercare, selezionare, scaricare, selezionare e installare sul computer un comune programma di utilità.</p> <p>d. Usare il ragionamento logico per spiegare il funzionamento di alcuni semplici algoritmi</p> <p><b>LEGGERE E SCRIVERE IL CODICE</b></p> <p>e. Conoscere i blocchi "Gira a destra"; "Ripeti"; "Se – Allora – Altrimenti</p> <p>Identificare istruzioni condizionali. ● Creare istruzioni condizionali. ● Utilizzare espressioni condizionali, cicli, funzione, ripetizione ● Scrivere codice conciso ● Apportare modifiche al codice ● Identificare gli errori nel codice e dedurre soluzioni corrette</p> <p><b>PROBLEM SOLVING</b></p> <p>● applicare la soluzione più efficace in problemi che possono essere risolti in molteplici modi. ● Saper esprimere i propri punti di vista e le proprie proposte ● Saper aprire un programma, utilizzarlo, salvare il lavoro , riaprilo ● Comprendere che la macchina è un mezzo e non un fine del lavoro ●</p>	<p>a. Smontare semplici oggetti e meccanismi , apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</p> <p>b. Utilizzare semplici procedure per la selezione , la preparazione e la presentazione di alimenti.</p> <p>d. Cercare, selezionare, scaricare, e installare sul computer un comune programma di utilità.</p> <p>d. Usare il ragionamento logico per spiegare il funzionamento di alcuni semplici algoritmi</p> <p><b>LEGGERE E SCRIVERE IL CODICE</b></p> <p>e. Conoscere i blocchi "Gira a destra"; "Ripeti"; "Se – Allora – Altrimenti"</p> <p>Identificare istruzioni condizionali. ● Creare istruzioni condizionali. ● Utilizzare espressioni condizionali, cicli, funzione, ripetizione ● Scrivere codice conciso ● Apportare modifiche al codice ● Identificare gli errori nel codice e dedurre soluzioni corrette</p> <p><b>PROBLEM SOLVING</b></p> <p>● applicare la soluzione più efficace in problemi che possono essere risolti in molteplici modi. ● Saper esprimere i propri punti di vista e le proprie proposte ● Saper aprire un programma, utilizzarlo, salvare il lavoro , riaprilo ● Comprendere che la macchina è un mezzo e non un fine del lavoro ●</p>

	<b>ABILITA' / CONOSCENZE</b>	<p>1.. L'alunno costruisce manufatti, con carta e materiali vari, utili al proprio corredo scolastico (segnalibro, portapenne...)</p> <p>2. L'alunno accende e spegne il computer seguendo le indicazioni fornite oralmente.</p> <p>3 L'alunno sa utilizzare il mouse e la tastiera per dare alcuni semplici comandi al computer.</p> <p>4 L'alunno esegue giochi di movimento su grandi scacchiere unplugged</p>	<p>1. .L'alunno costruisce manufatti, con carta e materiali vari, utili al proprio corredo scolastico (oggettistica, origami...)</p> <p>2. L'alunno realizza i manufatti di uso comune ricorrendo allo schema predisposto.</p> <p>3. L'alunno accende e spegne il computer seguendo le corrette procedure</p> <p>4. L'alunno utilizza il computer per eseguire semplici giochi anche didattici.</p> <p>5. L'alunno muove giocattoli /oggetti sulle scacchiere utilizzando i comandi</p>	<p>1. .L'alunno costruisce manufatti, con carta e materiali vari, utili al proprio corredo scolastico ( oggettistica e origami).</p> <p>2. L'alunno realizza i manufatti di uso comune ricorrendo allo schema predisposto.</p> <p>3.. L'alunno utilizza il computer per eseguire attività di videoscrittura e/o giochi didattici .</p> <p>4. L'alunno esegue percorsi complessi utilizzando i comandi, sia unplugged che col computer (CODE.ORG)</p>	<p>1. L'alunno realizza i manufatti di uso comune ricorrendo allo schema predisposto.</p> <p>2. L'alunno utilizza il computer per eseguire attività di videoscrittura e videografica</p> <p>3. L'alunno utilizza il computer per eseguire giochi didattici.</p> <p>4.L'alunno esegue percorsi complessi utilizzando i comandi, sia unplugged che col computer (CODE.ORG)</p>	<p>1. .L'alunno realizza semplici oggetti e meccanismi seguendo le procedure.</p> <p>2. L'alunno utilizza semplici procedure per preparare e presentare alimenti.</p> <p>3. L'alunno realizza i manufatti di uso comune ricorrendo allo schema predisposto.</p> <p>4. L'alunno utilizza il computer per eseguire attività di videoscrittura e videografica.</p> <p>5. .L'alunno utilizza il computer per eseguire giochi didattici e installare programmi.</p> <p>L'alunno esegue percorsi complessi utilizzando i comandi, sia unplugged che col computer (CODE.ORG)</p>
	<b>ABILITA' / CONOSCENZE MINIME</b>	<p>L'alunno sa costruire semplici manufatti seguendo un modello.</p> <p>L'alunno sa utilizzare il mouse e la tastiera per seguire indicazioni operative.</p>	<p>L'alunno costruisce semplici manufatti seguendo le indicazioni date oralmente.</p> <p>L'alunno sa accendere e spegnere il computer seguendo le corrette procedure.</p> <p>L'alunno sa utilizzare il mouse e la tastiera per seguire indicazioni operative.</p>	<p>L'alunno costruisce semplici manufatti seguendo le indicazioni date sia oralmente che per iscritto.</p> <p>L'alunno utilizza il computer per eseguire attività di videoscrittura.</p>	<p>L'alunno, guidato, realizza manufatti di uso comune seguendo uno schema predisposto.</p> <p>L'alunno utilizza il computer per eseguire semplici attività di videoscrittura, videografica e giochi didattici.</p>	<p>L'alunno, guidato, realizza manufatti di uso comune seguendo uno schema predisposto</p> <p>L'alunno utilizza semplici procedure per preparare alimenti.</p> <p>L'alunno utilizza il computer per eseguire semplici attività di videoscrittura, videografica e giochi didattici.</p>

--	--	--	--	--	--	--

STORIA						
INDICAZIONI NAZIONALI		Lo studio della storia: <ul style="list-style-type: none"> <li>- contribuisce a formare la coscienza storica dei cittadini e li motiva al senso di responsabilità nei confronti del patrimonio e dei beni comuni;</li> <li>- offre una base per riflettere in modo articolato ed argomentato sulle diversità dei gruppi umani che hanno popolato il pianeta, a partire dall'unità del genere umano;</li> <li>- partecipa all'educazione al patrimonio culturale e alla cittadinanza attiva, soprattutto per quanto riguarda il rapporto fra istituzioni e società, le differenze di genere e generazioni, le forme statuali, le istituzioni democratiche.</li> </ul>				
INDICAZIONI NAZIONALI E NUOVI SCENARI		Lo studio della storia: <ul style="list-style-type: none"> <li>- permette di indagare come l'umanità, nello spazio e nel tempo, ha affrontato e risolto problemi di convivenza, di organizzazione sociale, di approvvigionamento delle risorse, di difesa;</li> <li>- consente di individuare come ha sviluppato la cultura, l'economia, la tecnologia, le arti e la letteratura;</li> <li>- offre uno specifico contributo alla formazione di una cittadinanza nazionale, europea e mondiale dal momento che in essa può essere spiegato il contenuto dei patti sociali che garantiscono la convivenza, la loro origine ed evoluzione nel tempo e nello spazio.</li> </ul>				
<i>Nuclei tematici</i>		<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>

<p style="text-align: center;"><b>USO DELLE FONTI/ ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Obiettivi di Apprendimento</b></p>	<p>a. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti o narrati. b. Riconoscere relazioni di successione, di contemporaneità, durate in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p>	<p>a. Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. b. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. c. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti o narrati. d. Riconoscere relazioni di successione, di contemporaneità, e durate in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. e. Comprendere la funzione e l'uso di strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario).</p>	<p>a. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. b. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti o narrati c. Riconoscere relazioni di successione, di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.. d. Comprendere la funzione e l'uso di strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio calendario, linea temporale).</p>	<p>a. Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. b. Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. c. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p>	<p>a. Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. b. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. c. Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. d. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. e. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<b>Abilità/conoscenze</b>	<p>1. L'alunno percepisce la successione temporale in eventi personali.</p> <p>2. L'alunno utilizza gli indicatori temporali di successione.</p> <p>3. L'alunno percepisce cambiamenti mediante l'osservazione di persone ed oggetti.</p> <p>4. L'alunno riconosce le parti del giorno</p>	<p>1. L'alunno rappresenta e riordina storie in sequenze di immagini. L'alunno riferisce i fatti narrati in un racconto in ordine cronologico.</p> <p>2. L'alunno comprende che gli oggetti cambiano nel tempo.</p> <p>3. L'alunno ricostruisce la storia di oggetti (giocattoli, cibi ...) 4.</p> <p>L'alunno conosce ed utilizza gli indicatori temporali convenzionali.</p> <p>5. L'alunno conosce l'alternanza delle stagioni.</p> <p>6. L'alunno legge ed utilizza l'orologio ed il calendario per misurare azioni e fenomeni.</p> <p>7. L'alunno comprende il concetto di evento e ne individua la causa.</p> <p>8. L'alunno formula ipotesi per scoprire gli effetti di un evento.</p> <p>9. L'alunno individua relazioni di causa-effetto in semplici racconti.</p>	<p>1. L'alunno definisce un evento o un fatto storico.</p> <p>2. L'alunno riconosce i diversi tipi di fonte storica.</p> <p>3. L'alunno conosce gli studiosi del passato e il loro lavoro.</p> <p>4. L'alunno conosce il mito e lo distingue dal racconto storico.</p> <p>5. L'alunno conosce l'importanza dei fossili e la loro formazione.</p> <p>6. L'alunno conosce l'origine e la formazione dell'Universo.</p> <p>7. L'alunno conosce la vita sulla Terra prima dell'uomo.</p> <p>8. L'alunno colloca sulla linea del tempo l'evoluzione degli esseri viventi.</p>	<p>1. L'alunno coglie dalle fonti elementi utili alla comprensione di un fenomeno storico.</p> <p>2. L'alunno verbalizza in maniera schematica quanto ricavato.</p> <p>3. L'alunno colloca nello spazio e nel tempo le civiltà dei fiumi.</p> <p>4. L'alunno comprende come la diffusione di un popolo in una determinata zona dipenda dalle condizioni geografiche.</p>	<p>1. L'alunno coglie dalle fonti elementi utili alla comprensione di un fenomeno storico.</p> <p>2. L'alunno verbalizza le informazioni ricavate dalle fonti analizzate seguendo uno schema dato.</p> <p>3. L'alunno colloca nello spazio e nel tempo la civiltà greca, quelle italiche e quella romana..</p> <p>4. L'alunno comprende come la diffusione di un popolo in una determinata zona dipenda dalle condizioni geografiche.</p>
	<b>Abilità/conoscenze minime</b>	<p>-L'alunno percepisce la successione temporale in eventi personali.</p> <p>-L'alunno utilizza correttamente gli indicatori temporali di successione (prima – dopo), osservando i cambiamenti di persone e di oggetti.</p> <p>-L'alunno riconosce le parti del giorno: di e notte.</p>	<p>-L'alunno riordina storie in quattro sequenze di immagini.</p> <p>-L'alunno riferisce i fatti narrati in un semplice e breve racconto in ordine cronologico.</p> <p>-L'alunno osserva e riferisce semplici mutamenti dovuti al passare del tempo.</p> <p>-L'alunno conosce ed utilizza gli indicatori temporali convenzionali (prima – adesso - dopo).</p> <p>-L'alunno conosce la sequenza delle stagioni e dei mesi dell'anno.</p>	<p>-L'alunno narra un fatto vissuto rispettando l'ordine cronologico.</p> <p>-L'alunno riconosce e classifica alcuni tipi di fonte storica</p>	<p>-L'alunno, se guidato, coglie dalle fonti alcuni elementi utili alla comprensione di evento storico relativo alle civiltà dei fiumi e/ o alle civiltà sorte intorno al Mar Mediterraneo.</p> <p>-L'alunno racconta in modo semplice, utilizzando facilitatori (schemi, immagini ...) le informazioni ricavate.</p>	<p>-L'alunno, se guidato, coglie dalle fonti alcuni elementi utili alla comprensione di evento storico inerente alla civiltà greca, a quelle italiche e a quella romana.</p> <p>-L'alunno racconta in modo semplice, utilizzando facilitatori (schemi, immagini ...) le informazioni ricavate.</p>



<i>Nuclei tematici</i>		<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI/PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<p>a. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. b. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e disegni.</p>	<p>a. Seguire e comprendere vicende attraverso l'ascolto o lettura di storie e racconti. b. Rappresentare conoscenze e concetti mediante disegni e testi scritti. c. Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.</p>	<p>a. Seguire e comprendere vicende attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità storie e racconti. b. Rappresentare conoscenze e concetti mediante grafismi, disegni e testi scritti e con risorse digitali. c. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>a. Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. b. Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. c. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. d. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi</p>	<p>a. Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. b. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. c. Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. d. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. e. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. f. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>

	<b>Abilità/conoscenze</b>	<p>1. L'alunno rappresenta in sequenza azioni quotidiane, personali e collettive.</p> <p>2. L'alunno comprende la necessità di condividere alcune regole.</p> <p>3. L'alunno individua fatti ed esperienze ricorrenti e variabili.</p> <p>4. L'alunno ricostruisce la settimana in base al susseguirsi delle attività.</p> <p>5. L'alunno percepisce la contemporaneità nel vissuto personale.</p> <p>6. L'alunno descrive verbalmente situazioni di contemporaneità</p> <p>L'alunno utilizza gli indicatori temporali di durata.</p>	<p>1. L'alunno classifica e distingue diversi tipi di fonte storica.</p> <p>2. L'alunno ricostruisce eventi utilizzando reperti confrontando tracce.</p> <p>3. L'alunno ricostruisce la propria storia attraverso i ricordi, le testimonianze, documenti personali e reperti.</p>	<p>1. L'alunno conosce le caratteristiche generali di alcuni dinosauri e individua le cause che ne determinarono l'estinzione.</p> <p>2. L'alunno conosce l'evoluzione dell'uomo nella preistoria.</p> <p>3. L'alunno individua le caratteristiche salienti e le conquiste degli uomini primitivi.</p> <p>4. L'alunno conosce alcuni aspetti della vita del Paleolitico.</p> <p>5. L'alunno conosce i grandi cambiamenti del Neolitico ( agricoltura, allevamento, attività, abitazioni).</p> <p>6. L'alunno individua le cause che hanno determinato il passaggio dall'uomo preistorico all'uomo storico.</p>	<p>1. L'alunno conosce gli elementi che caratterizzano e differenziano le diverse civiltà dei fiumi e quelle sorte intorno al Mar Mediterraneo.</p> <p>2. L'alunno ricava e rielabora informazioni inerenti le civiltà studiate da carte geo-storiche.</p> <p>3. L'alunno legge le fonti storiche e ne ricava conoscenze importanti.</p> <p>4. L'alunno consulta testi di genere diverso, manualistici e non, per ricavare informazioni che poi rielabora, sotto la guida dell'insegnante, in schemi riassuntivi o mappe concettuali.</p>	<p>1. L'alunno conosce gli elementi che caratterizzano e differenziano la civiltà greca, quelle italiche e quella romana..</p> <p>2. L'alunno ricava e rielabora informazioni inerenti le civiltà studiate da carte geo-storiche.</p> <p>3. L'alunno legge le fonti storiche e ne ricava conoscenze importanti.</p> <p>4. L'alunno consulta testi di genere diverso, manualistici e non, per ricavare informazioni che poi rielabora in schemi riassuntivi o mappe concettuali.</p>
	<b>Abilità/conoscenze minime</b>	<p>-L'alunno riordina semplici vignette di tre sequenze (prima- dopo- infine).</p> <p>-L'alunno conosce alcune regole stabilite dal gruppo-classe.</p> <p>-L'alunno conosce la sequenza dei giorni della settimana (filastrocca).</p> <p>-L'alunno riconosce la ciclicità delle azioni svolte nell'arco della giornata.</p>	<p>-L'alunno riconosce alcuni tipi di fonte storica.</p> <p>-L'alunno ricostruisce alcuni momenti della propria storia attraverso i ricordi, le testimonianze, documenti personali e reperti.</p>	<p>-L'alunno riconosce alcuni grandi avvenimenti della vita sulla Terra prima della comparsa dell'uomo.</p> <p>-L'alunno conosce alcune conquiste dell'uomo nella preistoria.</p>	<p>-L'alunno, con la guida dell'insegnante, ricava informazioni inerenti le civiltà studiate(civiltà dei fiumi e quelle sorte intorno al Mar Mediterraneo) da carte geo-storiche, e rielabora brevi testi.</p>	<p>-L'alunno, con la guida dell'insegnante, ricava informazioni inerenti le civiltà studiate (civiltà greca, civiltà italiche e civiltà romana) da carte geo-storiche, e rielabora brevi testi, schemi riassuntivi ...</p>

GEOGRAFIA						
INDICAZIONI NAZIONALI		<p>La geografia è disciplina “di cerniera” poiché consente di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mettere in relazione temi economici, giuridici, antropologici e scientifici.</li> <li>- sviluppare competenze relative alla cittadinanza attiva: queste, infatti, consistono nella consapevolezza di far parte di una comunità territoriale organizzata.</li> <li>- osservare la realtà da punti di vista diversi “che consentono di considerare e rispettare visioni plurime, in un approccio interculturale dal vicino al lontano;</li> <li>- educare al territorio, alla cittadinanza attiva e all’educazione ambientale attraverso temi di cruciale importanza quali riciclaggio, smaltimento dei rifiuti, lotta all’inquinamento sviluppo di tecniche di produzione delle energie rinnovabili, tutela della biodiversità, adattamento al cambiamento climatico.</li> </ul>				
INDICAZIONI NAZIONALI E NUOVI SCENARI		<p>Lo sviluppo di competenze geografiche ampie e sicure è una condizione indispensabile allo scopo di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere, orientarsi e muoversi nello spazio;</li> <li>- evidenziare l’interazione tra l’uomo e il proprio ambiente di vita, le scelte della comunità, le migrazioni, i flussi di materie prime e di risorse.</li> </ul>				
<i>Nuclei tematici</i>		<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>

<b>ORIENTAMENTO/LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITA'</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<p>a. Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) b. Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e tracciare semplici percorsi effettuati nello spazio.</p>	<p>a. Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, utilizzando gli indicatori topologici ( avanti/dietro, sinistra/destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali) b. Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti, tracciare percorsi effettuati nello spazio. c. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p>	<p>a. Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, utilizzando gli indicatori topologici ( avanti/dietro, sinistra/destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). b. Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. c. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p>	<p>a. Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. b. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.). c. Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici ed elaborazioni digitali. d.. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. e. Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p>	<p>a. Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. b. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.). c. Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. d. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. e Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p>
----------------------------------------------------------	---------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<b>Abilità/conoscenze</b>	<p>1.L'alunno rappresenta graficamente oggetti e spazi.</p> <p>2.L'alunno individua le differenti caratteristiche delle aule scolastiche rispetto alla loro specifica funzione d'uso.</p> <p>3.L'alunno descrive oralmente i differenti ambienti scolastici.</p> <p>4.L'alunno utilizza correttamente gli indicatori spaziali.</p> <p>5.L'alunno dispone in modo appropriato gli oggetti facendo riferimento a specifiche indicazioni topologiche.</p>	<p>1.L'alunno osserva e riproduce spazi vissuti utilizzando adeguate rappresentazioni grafiche.</p> <p>2.L'alunno riconosce e definisce la posizione di oggetti e persone rispetto ad un punto di riferimento.</p> <p>3.L'alunno osserva spazi e ambienti noti per rappresentarli secondo una simbologia non convenzionale.</p> <p>4.L'alunno riconosce e riproduce contorni di oggetti e spazi per scoprire il rapporto tra la realtà e la sua rappresentazione cartografica.</p> <p>5.L'alunno individua le funzioni di ambienti noti.</p> <p>6.L'alunno rappresenta su un reticolo i movimenti nello spazio.</p>	<p>1.L'alunno comprende il concetto di punto di riferimento.</p> <p>2.L'alunno determina la posizione degli elementi nello spazio con i punti cardinali.</p> <p>3.L'alunno legge semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche, mappe e piante, utilizzando legende</p> <p>4.L'alunno riconosce e usa simboli convenzionali.</p>	<p>1.L'alunno consolida il concetto di punto di riferimento.</p> <p>2.L'alunno determina la posizione degli elementi nello spazio utilizzando i punti cardinali.</p> <p>3.L'alunno legge carte climatiche, meteorologiche e mette in relazione i dati con la posizione geografica.</p> <p>4.L'alunno legge carte climatiche, distinguendo le caratteristiche delle varie zone climatiche.</p> <p>5.Legge la carta fisica e politica dell'Italia e riconosce la morfologia del territorio in relazione ai quadri ambientali.</p>	<p>1.L'alunno sa determinare la posizione degli elementi nelle carte geografiche utilizzando le coordinate geografiche e i punti di riferimento.</p> <p>2.L'alunno ricava dati e informazioni dalle carte tematiche, dai grafici e dalla lettura di immagini dal satellite.</p> <p>3.L'alunno mette in relazione i dati con la posizione geografica. L'alunno legge la carta fisica dell'Italia e riconosce la morfologia del territorio delle varie regioni.</p> <p>4. L'alunno legge la carta politica dell'Italia localizza i confini, le città, i porti, le principali infrastrutture delle regioni.</p> <p>5.L'alunno mette in relazione le informazioni acquisite, individuando analogie e differenze.</p>
	<b>Abilità/conoscenza e minime</b>	<p>-L'alunno conosce alcuni indicatori spaziali (in alto-in basso; vicino-lontano).</p> <p>-L'alunno individua alcune caratteristiche delle aule scolastiche rispetto alla loro specifica funzione.</p> <p>-L'alunno dispone in modo appropriato gli oggetti seguendo alcune indicazioni topologiche e spaziali.</p>	<p>-L'alunno osserva e riproduce spazi vissuti.</p> <p>-L'alunno riconosce e definisce la posizione di oggetti e persone rispetto a sé stesso.</p> <p>-L'alunno riproduce contorni di oggetti.</p> <p>-L'alunno individua le funzioni di ambienti noti.</p> <p>-L'alunno rappresenta su un reticolo i movimenti nello spazio.</p>	<p>-L'alunno, con il supporto dell'insegnante, determina la posizione degli elementi nello spazio utilizzando indicatori spaziali.</p> <p>-L'alunno legge semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche, mappe e piante, utilizzando legende.</p>	<p>-L'alunno utilizza i punti cardinali per orientarsi</p> <p>-L'alunno legge semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche, mappe e piante, utilizzando legende.</p> <p>-L'alunno ricava informazioni e dati da carte tematiche.</p>	<p>-L'alunno sa determinare la posizione degli elementi nelle carte geografiche utilizzando i punti cardinali.</p> <p>-L'alunno legge la carta fisica dell'Italia e riconosce la morfologia del territorio di alcune regioni. - L'alunno legge la carta politica dell'Italia e localizza i confini e le città di alcune regioni.</p>

<i>Nuclei tematici</i>		<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<p>a. Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p>	<p>a. Individuare e descrivere gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita. b. Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.</p>	<p>a. Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. b. Individuare e descrivere gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita. c. Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. d. Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p>	<p>a. Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. b. Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. c. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>	<p>a. Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. b. Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. c. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>

<b>PAESAGGIO/REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<b>Abilità/conoscenze</b>	<p>1.L'alunno individua gli elementi presenti in uno spazio vissuto.</p> <p>2.L'alunno utilizza alcuni elementi dello spazio come punti di riferimento.</p> <p>3.L'alunno analizza un ambiente per comprenderne le caratteristiche fisiche.</p> <p>4.L'alunno comprende come, attraverso semplici testi, l'uomo può interagire con l'ambiente.</p> <p>5.L'alunno descrive oralmente un percorso effettuato più volte.</p>	<p>1.L'alunno distingue in un ambiente conosciuto elementi naturali e antropici.</p> <p>2.L'alunno riconosce le modifiche apportate dall'uomo al paesaggio.</p> <p>3.L'alunno osserva spazi e ambienti noti per rappresentarli secondo una simbologia non convenzionale.</p> <p>4.L'alunno individua le funzioni di ambienti noti.</p>	<p>1.L'alunno analizza il territorio circostante nei suoi aspetti fisici ed antropici.</p> <p>2.L'alunno scopre le caratteristiche peculiari dei vari paesaggi: pianura, mare, montagna, collina, fiume ...</p> <p>3.L'alunno comprende la relazione uomo-ambiente.</p> <p>4.L'alunno riconosce in un ambiente le trasformazioni naturali e quelle prodotte dall'uomo.</p> <p>5.L'alunno comprende l'importanza delle risorse naturali e il loro rapporto con il lavoro dell'uomo.</p>	<p>1.L'alunno coglie, dapprima nel proprio territorio, l'interazione uomo-ambiente (cause di squilibri, soluzioni compatibili, ricerca del bello).</p> <p>2.L'alunno definisce un quadro ambientale attraverso gli elementi che lo determinano (regione alpina, pianura padano-veneta, ambiente appenninico, ambiente mediterraneo).</p>	<p>1.L'alunno rileva nel territorio italiano i segni dell'interazione uomo-ambiente.</p> <p>2.L'alunno conosce e descrive gli aspetti peculiari, fisici ed antropici, delle varie regioni italiane.</p> <p>3.L'alunno riconosce i principali elementi del patrimonio artisticoculturale e ambientale dell'Italia.</p> <p>4.L'alunno colloca sulla carta i siti archeologici italiani più noti.</p> <p>5.L'alunno colloca sulla carta le aree naturalistiche protette.</p>
	<b>Abilità/conoscenze minime</b>	<p>-L'alunno individua alcuni elementi presenti in uno spazio vissuto.</p> <p>-L'alunno utilizza alcuni elementi dello spazio come punti di riferimento.</p> <p>-L'alunno osserva un ambiente per comprenderne le principali caratteristiche fisiche.</p>	<p>-L'alunno distingue alcuni elementi naturali e antropici.</p> <p>L'alunno individua le funzioni principali di ambienti noti.</p>	<p>-L'alunno riconosce nel territorio alcuni aspetti fisici e antropici.</p> <p>-L'alunno distingue i vari paesaggi (pianura, mare, montagna, collina, fiume) e riconosce alcune loro caratteristiche.</p>	<p>-L'alunno riconosce gli aspetti più evidenti dell'interazione uomoambiente nel territorio.</p> <p>-L'alunno riconosce gli elementi principali di un quadro ambientale legato al suo territorio:( pianura padano-veneta, ambiente marino).</p>	<p>-L'alunno conosce alcuni aspetti peculiari, fisici ed antropici, della propria regione.</p>

IRC						
INDICAZIONI NAZIONALI		<p>Le <i>Indicazioni Nazionali</i> sottolineano come il confronto esplicito con la dimensione religiosa svolga “un ruolo insostituibile per la formazione della persona”.</p> <p>Il confronto, inoltre, con la forma storica della religione cattolica svolge “un ruolo fondamentale e unico per la costruzione della convivenza civile, in quanto permette di cogliere importanti aspetti dell’identità culturale di appartenenza e aiuta le relazioni e i rapporti tra persone di culture e religioni differenti”.</p> <p>La disciplina si presta a sviluppare la partecipazione consapevole dei bambini alla vita sociale iniziando dalla propria classe, per acquisire un senso di identità e di appartenenza alla propria comunità e per una crescita responsabile come cittadino attivo, per attivare modalità relazionali positive e di collaborazione con i compagni e con gli adulti e per educare alla diversità come valore e alle differenze come risorse.</p>				
<i>Nuclei tematici</i>		<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>



<p style="text-align: center;"><b>DIO E L'UOMO/LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI IL LINGUAGGIO RELIGIOSO/I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Obiettivi di Apprendimento</b></p>	<p>a.Riconoscere la figura di Gesù di Nazareth come centro della religione cristiana; individuare i momenti principali della sua vita. b.Conoscere la ricchezza che rappresenta l'esperienza di relazione con persone e situazioni nuove. c.Conoscere feste religiose e non, celebrazioni e tradizioni popolari in particolare riferite al Natale e alla Pasqua. d.Riconoscere segni, gesti, riti che accompagnano momenti significativi della vita. e.Individuare segni e luoghi religiosi sul territorio, in particolare la croce e la chiesa, e confrontarli con segni e luoghi sacri delle altre religioni monoteiste.</p>	<p>a.Riconoscere nei cambiamenti del proprio corpo i segni della vita. b.Comprendere , attraverso i racconti biblici delle origini, che il mondo è opera di Dio affidato alla responsabilità dell'uomo. c.Sviluppare atteggiamenti di collaborazione e rispetto verso il creato e le creature. d.Riconoscere feste religiose e non, celebrazioni e tradizioni popolari; in particolare le feste religiose del Natale e della Pasqua. e.Scoprire il messaggio di Gesù attraverso la sua modalità comunicativa: incontri, miracoli, parabole. f.Riconoscere feste religiose e non, celebrazioni e tradizioni popolari; in particolare le feste religiose del Natale e della Pasqua. g.L'alunno sa distinguere l'utilizzo del termine "chiesa" nei diversi contesti.</p>	<p>a.Rilevare la specificità della Bibbia, biblioteca di libri: struttura generale e libri principali. b.Conoscere la suddivisione della Bibbia in libri, capitoli e versetti e le modalità essenziali di accostamento e analisi di brani biblici narrativi ( in particolare del Nuovo Testamento). c.Cogliere la specificità della singolare alleanza tra il popolo ebraico e il Dio di Abramo. d.Ricostruire le principali tappe della storia della salvezza attraverso l'analisi di alcuni testi biblici relativi a figure significative ed eventi importanti. e.Conoscere le feste religiose nell'ambiente in cui si vive (in particolare il Natale e la Pasqua). f.Individuare parole ed azioni di Gesù che lo manifestano, secondo i cristiani, "Dio con noi" e che esprimono la sua umanità ( nella vita di famiglia, nel rapporto con gli altri, nei suoi desideri ed aspirazioni, nella sua attenzione particolare verso i piccoli e i poveri).</p>	<p>a.Conoscere l'origine e lo sviluppo delle religioni monoteiste. b.Individuare significative espressioni d'arte cristiana (riferite in particolare al Natale e alla Pasqua) per rilevare come la fede sia stata interpretata dagli artisti nel corso dei secoli. C.Conoscere l'origine, la struttura e il linguaggio dei Vangeli. d.Riconoscere la Chiesa come comunità di coloro che credono in Gesù e si impegnano a testimoniare il suo messaggio.</p>	<p>a.Conoscere le origini e lo sviluppo delle grandi religioni non cristiane, individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. b.Conoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa fin dalle origini per ricavarne insegnamenti validi ancora oggi e spunti per la riflessione personale. c.Conoscere alcuni elementi fondamentali delle principali confessioni cristiane, evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. d.Individuare significative espressioni d'arte cristiana (riferite in particolare al Natale e alla Pasqua) per rilevare come la fede sia stata interpretata dagli artisti nel corso dei secoli.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<b>Abilità/ conoscenze</b>	<p>1.L'alunno individua differenze di caratteristiche esteriori, atteggiamenti, pensieri fra compagni classe.</p> <p>2.Dimostra disponibilità all'accoglienza e alla considerazione per l'altro.</p> <p>3. Riconosce in figure/persona delle religioni monoteiste le caratteristiche dell'accoglienza e del rispetto dell'altro.</p> <p>4. Conosce alcuni momenti della vita di Gesù ( riferiti in particolare all'infanzia) sapendoli collocare in un determinato ambiente socioculturale.</p> <p>5.Riconosce e distingue feste religiose da altre feste. Individua i segni essenziali costitutivi delle feste del Natale e della Pasqua.</p> <p>6.L'alunno riconosce gli elementi principali che caratterizzano l'edificio chiesa e confronta questi elementi con quelli presenti in alcune altre religioni.</p>	<p>1.L'alunno coglie nei racconti biblici delle origini il messaggio cristiano sull'origine del mondo e dell'uomo.</p> <p>2.Individuare comportamenti e azioni rispettosi degli altri e dell'ambiente.</p> <p>3.Riconosce e distingue feste religiose da altre feste. Individua gli elementi costitutivi della festa del Natale e della Pasqua.</p> <p>4. Esprime significato e funzione essenziali di segni e luoghi religiosi nell'ambiente.</p> <p>5. Individua, nella vita di Gesù, regole e comportamenti che i cristiani sono chiamati a seguire per vivere le relazioni con gli altri, con le cose e con l'ambiente.</p> <p>6.Utilizza in modo appropriato i termini "Chiesa-edificio" e "Chiesa- comunità" nei diversi contesti.</p> <p>7.Individua le caratteristiche dell'edificio chiesa come luogo dell'espressione religiosa e liturgica di una comunità.</p>	<p>1.L'alunno conosce la Bibbia come raccolta di libri che narrano la storia del popolo ebreo, la vita di Gesù e dei primi cristiani.</p> <p>2.Sa rintracciare un brano biblico e individuarne personaggi e trama narrativa.</p> <p>3.Conosce vicende e figure principali della storia del popolo di Israele.</p> <p>4. Conosce gli elementi costitutivi delle feste religiose presenti nell'ambiente in cui si vive e in particolare delle feste cristiane, con attenzione alle tradizioni locali correlate.</p> <p>5.Conosce parole ed azioni di Gesù di Nazareth che esprimono la ricchezza della sua umanità nel rapporto con gli altri e che per i cristiani lo rivelano "Dio con noi".</p> <p>6.Individua, nella vita di Gesù atteggiamenti e comportamenti che i cristiani sono chiamati a seguire per vivere le relazioni con gli altri.</p>	<p>1.L'alunno denomina correttamente e colloca geograficamente le grandi religioni del mondo; conosce le caratteristiche principali delle tre grandi religioni monoteiste(ebraismo, cristianesimo, islamismo).</p> <p>2.Individua alcuni collegamenti tra il testo biblico ed espressioni culturali ed artistiche.</p> <p>3. Conosce i Vangeli come libri che narrano la vita di Gesù e i suoi insegnamenti.</p> <p>4. Identifica la Chiesa come comunità caratterizzata dalla fede in Gesù e dall'impegno a seguire il suo esempio.</p> <p>5.Conosce struttura e funzioni principali della comunità cristiana.</p>	<p>1.L'alunno identifica la religione come fatto che caratterizza l'esperienza umana di tutti i tempi e di tutti i luoghi, alcune fasi del suo sviluppo nella storia e la pluralità di forme nelle quali oggi si esprime nel mondo.</p> <p>2. Conosce il dato del pluralismo religioso che caratterizza il contesto in cui si vive e comprende la necessità di atteggiamenti di rispetto, considerazione per l'altro, dialogo e confronto.</p> <p>3. Identifica la Chiesa come comunità dei credenti in Cristo che si sviluppa nella storia con il compito di portare il Vangelo nel mondo.</p> <p>4.Riconosce le diverse confessioni cristiane.</p> <p>5.Individua alcuni collegamenti tra il testo biblico ed espressioni culturali ed artistiche.</p>
--	--------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<b>Abitilità conoscenze minime</b>	<p>-L'alunno individua alcune differenze fra compagni classe.</p> <p>-Dimostra disponibilità all'accoglienza per l'altro.</p> <p>-Riconosce in figure/persona delle religioni monoteiste le caratteristiche dell'accoglienza e del rispetto dell'altro.</p> <p>-Conosce alcuni momenti della vita di Gesù ( riferiti in particolare all'infanzia). Riconosce alcune feste religiose.</p> <p>-Individua i segni essenziali costitutivi delle feste del Natale e della Pasqua</p>	<p>-L'alunno coglie nei racconti biblici delle origini il messaggio cristiano sull'origine del mondo e dell'uomo.</p> <p>-Riconosce e distingue alcune feste religiose da altre feste. Individua gli elementi costitutivi della festa del Natale e della Pasqua.</p> <p>-Esprime significato essenziale di segni e luoghi religiosi nell'ambiente.</p> <p>-Individua, nella vita di Gesù, alcune regole e alcuni comportamenti che i cristiani sono chiamati a seguire.</p> <p>-Distingue il significato dei termini "Chiesa-edificio" e "Chiesa- comunità".</p> <p>-Individua le caratteristiche principali dell'edificio Chiesa..</p>	<p>-L'alunno riconosce la Bibbia come raccolta di libri che narrano la storia del popolo ebreo, la vita di Gesù e dei primi cristiani.</p> <p>-Sa rintracciare un brano biblico seguendo le indicazioni date. Conosce alcune vicende e figure principali della storia del popolo di Israele.</p> <p>-Conosce alcuni elementi costitutivi delle feste religiose presenti nell'ambiente in cui si vive e in particolare delle feste cristiane.</p> <p>-Conosce alcuni fatti/azioni di Gesù di Nazareth che esprimono la ricchezza della sua umanità nel rapporto con gli altri.</p> <p>-Riconosce atteggiamenti e comportamenti che i cristiani sono chiamati a seguire per vivere le relazioni con gli altri.</p>	<p>-L'alunno denomina e riconosce le caratteristiche principali delle tre grandi religioni monoteiste(ebraismo, cristianesimo, islamismo).</p> <p>-Individua alcuni collegamenti tra il testo biblico ed espressioni culturali ed artistiche.</p> <p>-Conosce i Vangeli come libri che narrano la vita di Gesù e i suoi insegnamenti.</p> <p>-Identifica la Chiesa come comunità caratterizzata dalla fede in Gesù e dall'impegno a seguire il suo esempio.</p> <p>- Conosce le principali caratteristiche relative alla struttura e funzioni principali della comunità cristiana.</p>	<p>-L'alunno riconosce la religione come fatto che caratterizza l'esperienza umana di tutti i tempi e di tutti i luoghi.</p> <p>-Rileva il pluralismo religioso che caratterizza il contesto in cui si vive e comprende la necessità di atteggiamenti di rispetto, considerazione per l'altro, dialogo e confronto.</p> <p>-Identifica la Chiesa come comunità dei credenti in Cristo che si sviluppa nella storia con il compito di portare il Vangelo nel mondo.</p> <p>-Riconosce le diverse confessioni cristiane.</p> <p>-Individua alcuni collegamenti tra il testo biblico ed espressioni culturali ed artistiche.</p>
--	----------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

EDUCAZIONE FISICA

INDICAZIONI NAZIONALI		<p>L'educazione fisica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- promuove la conoscenza di sé e delle proprie potenzialità nella costante relazione con l'ambiente, gli altri, gli oggetti;</li> <li>- contribuisce alla formazione della personalità dell'alunno attraverso la consapevolezza della propria identità corporea;</li> <li>- rappresenta un elemento determinante per un'azione educativa integrata, per la formazione di futuri cittadini del mondo, rispettosi di valori umani, civili e ambientali" esaltando il valore della cooperazione, del lavoro di squadra, del rispetto delle regole concordate e condivise e dei valori etici che sono alla base della convivenza civile.</li> </ul> <p>Le attività sportive:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- forniscono agli alunni le occasioni per riflettere sui cambiamenti del proprio corpo, per accettarli e viverli serenamente;</li> <li>- costituiscono l'occasione per promuovere esperienze cognitive, sociali, culturali ed affettive</li> </ul>				
INDICAZIONI NAZIONALI E NUOVI SCENARI		L'educazione fisica costituisce, al pari della Geografia, una disciplina "di cerniera" tra gli ambiti scientifico (conoscenza del corpo, del suo funzionamento, fisica del movimento, stili di vita corretti ecc..) comunicativo ed espressivo, di relazione e di cittadinanza.				
<i>Nuclei tematici</i>		<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>

<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<p>a. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</p> <p>b. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>a. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</p> <p>b. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>a. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</p> <p>b. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>a. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</p> <p>b. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>a. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</p> <p>b. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>
--------------------------------------------------	-----------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<b>Abilità/conoscenze</b>	<p>1.Riconosce e denomina le varie parti del corpo su di sé e sugli altri</p> <p>2.Si muove nell'ambiente scolastico seguendo le indicazioni ricevute</p> <p>3.Riconosce ed utilizza le fondamentali posizioni che può assumere il proprio corpo</p> <p>4.Discrimina le informazioni senso-percettive e le verbalizza</p> <p>5.Effettua percorsi applicando diversi schemi motori di base e diverse andature secondo le indicazioni ricevute</p> <p>6.Riconosce ed utilizza le indicazioni spazio-temporali nello spostamento del proprio corpo</p>	<p>1.Riconosce e denomina le varie parti del corpo su di sé e sugli altri</p> <p>2.Si muove nell'ambiente scolastico seguendo le indicazioni ricevute</p> <p>3.Riconosce ed utilizza le fondamentali posizioni che può assumere il proprio corpo</p> <p>4.Discrimina le informazioni senso-percettive e le verbalizza</p> <p>5.Effettua percorsi applicando diversi schemi motori di base e diverse andature secondo le indicazioni ricevute</p> <p>6.Riconosce ed utilizza le indicazioni spazio-temporali nello spostamento del proprio corpo</p>	<p>1.Organizza e gestisce il proprio corpo in movimento, in riferimento a strutture spaziali e temporali (lontano-vicino; lento-veloce; in sequenza-in contemporanea)</p> <p>2.Effettua spostamenti nello spazio rispettando indicazioni e tempi dati.</p> <p>3.Controlla alcuni movimenti intenzionali rispetto a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>1.Organizza e gestisce il proprio movimento, in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.</p> <p>2.Discrimina le variabili spazio-tempo nell'ambito di un'azione motoria.</p> <p>3.Effettua spostamenti nello spazio in coordinazione motoria e rispettando i tempi dati.</p> <p>4.Controlla i movimenti intenzionali rispetto a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>1.Organizza e gestisce il proprio movimento, in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.</p> <p>2.Valuta il grado di difficoltà di un esercizio motorio</p> <p>3.Effettua spostamenti nello spazio in coordinazione motoria e rispettando i tempi dati.</p> <p>4.Sperimenta il concetto di forza e resistenza.</p>
	<b>Abilità/conoscenze minime</b>	<p>Riconosce e denomina alcune parti del proprio corpo</p> <p>Si muove nell'aula seguendo le indicazioni ricevute</p> <p>Riconosce alcune fondamentali posizioni che può assumere il proprio corpo (disteso, seduto, in piedi, supino/prono)</p> <p>Discrimina alcune informazioni senso-percettive</p> <p>Effettua percorsi applicando due schemi motori di base ed esegue alcune semplici andature secondo le indicazioni ricevute</p> <p>Riconosce ed utilizza semplici indicazioni spazio-temporali (vicino-lontano / prima-dopo) nello spostamento del proprio corpo</p>	<p>Riconosce e denomina alcune parti del corpo su di sé e sugli altri</p> <p>Si muove nei locali scolastici maggiormente frequentati (aula, mensa, palestra, bagno) seguendo le indicazioni ricevute</p> <p>Riconosce le fondamentali posizioni che può assumere il proprio corpo (disteso, seduto, in piedi, supino/prono, piegato in avanti, disteso su un fianco, accovacciato, ...)</p> <p>Discrimina le informazioni sensopercettive</p> <p>Effettua percorsi applicando diversi schemi motori di base ed diverse andature secondo le indicazioni ricevute</p> <p>Riconosce ed utilizza le indicazioni spazio-temporali nello spostamento del proprio corpo</p>	<p>Gestisce il proprio corpo in movimento, in riferimento ad alcune strutture spaziali e temporali (lontano-vicino; lentoveloce)</p> <p>Effettua alcuni semplici spostamenti nello spazio rispettando indicazioni date.</p> <p>Controlla alcuni movimenti intenzionali rispetto a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>Gestisce il proprio movimento, in relazione a sé e agli oggetti.</p> <p>Discrimina alcune semplici variabili spazio-tempo nell'ambito di un'azione motoria.</p> <p>Effettua semplici spostamenti nello spazio rispettando i tempi dati.</p> <p>Controlla alcuni movimenti intenzionali rispetto a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>Gestisce il proprio movimento, in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.</p> <p>Sperimenta il grado di difficoltà di un esercizio motorio</p> <p>Effettua spostamenti nello spazio rispettando i tempi dati.</p> <p>Guidato, sperimenta il concetto di forza e resistenza.</p>

<i>Nuclei tematici</i>		<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	a. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione. b. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento.	a. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione. b. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento.	a. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. b. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento.	a. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.  Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie in forma individuale e collettive.	a. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.  Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie in forma individuale e collettive.
	<b>Abilità/conoscenze</b>	1.Partecipa ad attività di drammatizzazione 2.Riproduce con il corpo movimenti di persone, animali, oggetti ..... 3.Esegue semplici sequenze di movimenti	1.Esprime attraverso attività mimico-gestuali situazioni affettive, emotive, ... 2.Drammatizza semplici storie 3.Esegue semplici sequenze di movimenti	1.Assume in forma consapevole diverse posture del corpo con finalità espressive. 2. Interpreta con il proprio corpo ruoli e situazioni di vario genere. 3.Riconosce e riproduce semplici sequenze con il proprio corpo e con gli attrezzi	1.Assume in forma consapevole diverse posture del corpo con finalità espressive. 2. Esprime stati d'animo attraverso posture statiche e dinamiche. 3.Mima con il proprio corpo sensazioni personali( es. derivanti dall'ascolto di un brano musicale...) 3.Interpreta con il proprio corpo ruoli e situazioni di vario genere. 4.Riconosce e riproduce semplici sequenze con il proprio corpo e con gli attrezzi	1. Esprime stati d'animo attraverso posture statiche e dinamiche. 2.Mima con il proprio corpo sensazioni personali( es. derivanti dall'ascolto di un brano musicale...) 3.Interpreta con il proprio corpo ruoli e situazioni di vario genere. 4. Riconosce e riproduce semplici sequenze con il proprio corpo e con gli attrezzi

<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA</b>  <b>ESPRESSIVA</b>	<b><i>Abilità/conoscenze minime</i></b>	Partecipa ad attività di drammatizzazione	Drammatizza semplici storie	Assume diverse posture del corpo con finalità espressive.	Assume in forma consapevole alcune posture del corpo con finalità espressive.	Esprime stati d'animo attraverso posture statiche e dinamiche.
		Riproduce con il corpo alcuni movimenti di persone, animali, oggetti .....  Esegue semplici sequenze di movimenti relativi a due schemi motori di base	Esegue semplici sequenze di movimenti a due o più schemi motori di base	Assume diverse posture del corpo con finalità espressive.  Rappresenta con il proprio corpo ruoli e situazioni di vario genere.  Riproduce semplici sequenze con il proprio corpo e con gli attrezzi	Assume in forma consapevole alcune posture del corpo con finalità espressive.  Esprime stati d'animo attraverso posture statiche.  Esprime con il proprio corpo sensazioni personali derivanti da uno stimolo ( es. derivanti dall'ascolto di un brano musicale...)  Rappresenta con il proprio corpo ruoli e situazioni di vario genere.  Riproduce semplici sequenze con il proprio corpo e con gli attrezzi	Esprime con il proprio corpo sensazioni personali derivanti da uno stimolo ( es. derivanti dall'ascolto di un brano musicale...)  Rappresenta con il proprio corpo ruoli e situazioni di vario genere.  Riproduce semplici sequenze con il proprio corpo e con gli attrezzi



Nuclei tematici		<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<p>a. Conoscere e applicare modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>. b. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, rispettandone le regole</p>	<p>a. Conoscere e applicare modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>. b. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, rispettandone le regole.</p>	<p>a. Conoscere e applicare modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>. b. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, rispettandone le regole. c. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>	<p>a. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>. b. Conoscere giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. c. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. d. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>	<p>a. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>. b. Conoscere giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. c. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. d. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>
	<b>Abilità/conoscenze</b>	<p>1. Partecipa ad attività propedeutiche alla pratica sportiva. 2. Partecipa a giochi individuali e di squadra, rispettandone le regole.</p>	<p>1. Partecipa ad attività propedeutiche alla pratica sportiva. 2. Partecipa a giochi individuali e di squadra, rispettandone le regole.</p>	<p>1. Partecipa ad attività propedeutiche alla pratica sportiva. 2. Sperimenta e apprende alcune tecniche sportive 3. Partecipa a giochi individuali e di squadra, rispettandone le regole. 4. Applica le competenze sociali all'interno di una situazione di gioco 5. Esegue attività motorie nel rispetto delle regole e del fair play.</p>	<p>1. Partecipa ad attività propedeutiche alla pratica sportiva. 2. Sperimenta e apprende alcune tecniche sportive 3. Partecipa a giochi individuali e di squadra, rispettandone le regole. 4. Applica le competenze sociali all'interno di una situazione di gioco 5. Esegue attività motorie nel rispetto delle regole e del fair play</p>	<p>1. Partecipa ad attività propedeutiche alla pratica sportiva. 2. Sperimenta e apprende alcune tecniche sportive. 3. Partecipa a giochi individuali e di squadra, rispettandone le regole. 4. Riconosce pari dignità a ciascun ruolo all'interno del gioco di squadra 5. Esegue attività motorie nel rispetto delle regole e del fair play</p>

	<b>Abilità/conoscenze minime</b>	Segue le attività propedeutiche alla pratica sportiva.  Partecipa a giochi individuali e di squadra, imitando i compagni	Segue attività propedeutiche alla pratica sportiva.  Partecipa a giochi individuali e di squadra, seguendo le indicazioni fornite dai compagni o dall'insegnante	Segue gli esercizi relativi ad alcune tecniche sportive  Esegue giochi individuali e di squadra, rispettando le regole principali.  Collabora in una situazione di gioco collettivo.  Esegue attività motorie nel rispetto delle regole e del fair play	Dimostra di conoscere alcune tecniche sportive  Esegue giochi individuali e di squadra, rispettando le principali regole.  Collabora in una situazione di gioco collettivo.  Esegue attività motorie nel rispetto delle regole e del fair play	Dimostra di conoscere alcune tecniche sportive.  Esegue giochi individuali e di squadra, rispettando le principali regole.  Collabora in una situazione di gioco collettivo.  Esegue attività motorie nel rispetto delle regole e del fair play
--	----------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<i>Nuclei tematici</i>		<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	a. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. b. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	a. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. b. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	a. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. b. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	a. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. b. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	a. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. b. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

	<b>Abilità/conoscenze</b>	<p>1. Rispetta le regole stabilite per l'uso degli attrezzi e degli spazi utilizzati per l'educazione fisica 2. Riconosce la necessità di rispettare i ritmi veglia-sonno, di alimentarsi in modo corretto, di curare l'igiene personale.</p>	<p>1. Rispetta le regole stabilite per l'uso degli attrezzi e degli spazi utilizzati per l'educazione fisica 2. Riconosce la necessità di rispettare i ritmi veglia-sonno, di alimentarsi in modo corretto, di curare l'igiene personale</p>	<p>1. Rispetta le regole stabilite per l'uso degli attrezzi e degli spazi utilizzati per l'educazione fisica 2. Riconosce la necessità di rispettare i ritmi veglia-sonno, di alimentarsi in modo corretto, di curare l'igiene personale</p>	<p>1. Rispetta le regole stabilite per l'uso degli attrezzi e degli spazi utilizzati per l'educazione fisica 2. Pratica l'esercizio fisico come buona consuetudine per un sano stile di vita 3. Riconosce la necessità di rispettare i ritmi veglia-sonno, di alimentarsi in modo corretto, di curare l'igiene personale.</p>	<p>1. Rispetta le regole stabilite per l'uso degli attrezzi e degli spazi utilizzati per l'educazione fisica 2. Pratica l'esercizio fisico come buona consuetudine per un sano stile di vita. 3. Conosce le diverse forme di energia assunte attraverso il cibo. 4. Comprende l'importanza della respirazione durante l'esercizio fisico. 5. Controlla il ritmo respiratorio durante l'attività motoria.</p>
	<b>Abilità/conoscenze minime</b>	<p>Riconosce le regole principali stabilite per l'uso degli attrezzi utilizzati per l'educazione fisica</p>	<p>Riconosce e rispetta le regole principali stabilite per l'uso degli attrezzi utilizzati per l'educazione fisica</p> <p>Riconosce la necessità di alimentarsi in modo corretto e di curare l'igiene personale</p>	<p>Rispetta le regole stabilite per l'uso degli attrezzi e degli spazi utilizzati per l'educazione fisica</p> <p>Riconosce la necessità di rispettare i ritmi veglia-sonno, di alimentarsi in modo corretto, di curare l'igiene personale</p>	<p>Rispetta le regole stabilite per l'uso degli attrezzi e degli spazi utilizzati per l'educazione fisica</p> <p>Riconosce la necessità di rispettare i ritmi veglia-sonno, di alimentarsi in modo corretto, di curare l'igiene personale</p>	<p>Rispetta le regole stabilite per l'uso degli attrezzi e degli spazi utilizzati per l'educazione fisica</p> <p>Riconosce la necessità di rispettare i ritmi veglia-sonno, di alimentarsi in modo corretto, di curare l'igiene personale.</p>

**ARTE E IMMAGINE**

<b>INDICAZIONI NAZIONALI</b>	<p>L'arte e immagine</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ha lo scopo di sviluppare la capacità di esprimersi e comunicare in modo creativo e personale. La progettazione dovrà tenere in considerazione le esperienze e le conoscenze dell'alunno acquisite anche fuori dal contesto scolastico in campo espressivo e multimediale, allo scopo di guidarle verso un'educazione relativa ai codici e linguaggi espressivi.</li> <li>- sensibilizza e potenzia nell'alunno le capacità creative, estetiche ed espressive, rafforza la preparazione culturale e contribuisce ad educarlo a una cittadinanza attiva e responsabile</li> </ul>
------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>INDICAZIONI NAZIONALI E NUOVI SCENARI</b>	<p>Le discipline artistiche sono fondamentali per lo sviluppo armonioso della personalità e per la formazione di una persona e di un cittadino capace di esprimersi con modalità diverse, di fruire in modo consapevole dei beni artistici, ambientali e culturali, riconoscendone il valore per l'identità sociale e culturale e comprendendone la necessità della salvaguardia e della tutela.</p>
----------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<i>Nuclei tematici</i>		<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<p>a. Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni.</p> <p>b. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>c. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</p>	<p>a. Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni.</p> <p>b. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>c. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</p>	<p>a. Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni e rappresentare la realtà percepita.</p> <p>b. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</p>	<p>a. Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>b. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</p>	<p>a. Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>b. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>c. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>d. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>

	<b>Abilità/conoscenze</b>	<p>1. L'alunno usa strumenti e materiali per rappresentare la realtà percepita.</p> <p>2. L'alunno sperimenta tecniche diverse per esprimere sensazioni ed emozioni.</p> <p>3. L'alunno utilizza in modo creativo materiali diversi (carta, lana, stoffa ...) per realizzare immagini.</p> <p>4. L'alunno si avvia al superamento degli stereotipi della rappresentazione.</p>	<p>1. L'alunno usa strumenti e materiali per rappresentare la realtà percepita.</p> <p>2. L'alunno sperimenta tecniche diverse per esprimere sensazioni ed emozioni.</p> <p>3. L'alunno utilizza in modo creativo materiali diversi per realizzare immagini.</p> <p>4. L'alunno riconosce e sperimenta la composizione dei colori.</p> <p>5. L'alunno sperimenta le possibilità espressive di tecniche e di materiali diversi.</p>	<p>1. L'alunno usa le conoscenze di base del linguaggio visuale (linea, forma e colore) per descrivere.</p> <p>2. L'alunno esprime le sensazioni e gli stati d'animo suscitati dall'osservazione di immagini, fotografie ...</p> <p>3. L'alunno sperimenta e usa in modo creativo forme, linee e colori.</p> <p>4. L'alunno comprende il rapporto cromatico tra figura e sfondo.</p> <p>5. L'alunno sperimenta le tonalità cromatiche.</p> <p>6. L'alunno sperimenta le diverse possibilità espressive di tecniche e di materiali diversi.</p>	<p>1. L'alunno sperimenta ed usa in modo creativo forme, linee e colori.</p> <p>2. L'alunno usa il colore per rappresentare una particolare atmosfera o uno stato d'animo.</p> <p>3. L'alunno coglie il rapporto tra espressività e valore simbolico dei colori: classifica i colori caldi, freddi, neutri e li collega al loro significato simbolico rispetto a sensazioni, sentimenti ....</p> <p>4. L'alunno sperimenta gli accostamenti cromatici.</p> <p>5. L'alunno sperimenta le diverse possibilità espressive di tecniche e di materiali diversi.</p> <p>6. L'alunno sceglie la tecnica adeguata per la sua produzione grafico-pittorica.</p>	<p>1. L'alunno sperimenta ed usa in modo creativo forme, linee, colori e materiali plastici.</p> <p>2. L'alunno usa il colore per rappresentare una particolare atmosfera o uno stato d'animo.</p> <p>3. L'alunno coglie il rapporto tra espressività e valore simbolico dei colori: classifica i colori caldi, freddi, neutri e li collega al loro significato simbolico rispetto a sensazioni, sentimenti ....</p> <p>4. L'alunno sperimenta gli accostamenti cromatici.</p> <p>5. L'alunno sperimenta le diverse possibilità espressive di tecniche e di materiali diversi.</p> <p>6. L'alunno sceglie la tecnica adeguata per la sua produzione grafico-espressiva-manipolativa e la realizza opportunamente.</p>
	<b>Abilità/conoscenze minime</b>	<p>-L'alunno usa alcuni strumenti e materiali per rappresentare la realtà percepita.</p> <p>-L'alunno utilizza materiali diversi (carta, lana, stoffa ...) per realizzare immagini.</p>	<p>-L'alunno usa strumenti e materiali per rappresentare la realtà percepita.</p> <p>-L'alunno, se guidato, sperimenta tecniche diverse per esprimere sensazioni ed emozioni.</p> <p>-L'alunno utilizza materiali diversi per realizzare immagini.</p>	<p>-L'alunno usa forme, linee e colori seguendo un modello dato.</p> <p>-L'alunno coglie il rapporto cromatico tra figura e sfondo.</p> <p>-L'alunno riconosce le tonalità cromatiche.</p> <p>-L'alunno, con la guida dell'insegnante, sperimenta le diverse possibilità espressive dei materiali.</p>	<p>-L'alunno usa in modo personale forme, linee e colori.</p> <p>-L'alunno usa il colore per rappresentare una particolare atmosfera.</p> <p>-L'alunno coglie il rapporto tra espressività e valore simbolico dei colori: classifica i colori caldi, freddi.</p> <p>-L'alunno, con la guida dell'insegnante, sperimenta le diverse possibilità espressive dei materiali diversi</p>	<p>-L'alunno usa in modo personale forme, linee e colori.</p> <p>-L'alunno usa il colore per rappresentare una particolare atmosfera o uno stato d'animo.</p> <p>-L'alunno coglie il rapporto tra espressività e valore simbolico dei colori</p> <p>-L'alunno sperimenta le diverse possibilità espressive di tecniche e materiali diversi.</p>

<i>Nuclei tematici</i>		<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D' ARTE</b>	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<p>a. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente.</p> <p>b. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, spazio).</p>	<p>a. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente.</p> <p>b. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio).</p>	<p>a. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali.</p> <p>b. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme e spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>c. Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio e della tecnica usata dall'artista per comprenderne il messaggio.</p>	<p>a. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali.</p> <p>b. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>c. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici e le sequenze narrative.</p> <p>d. Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione</p> <p>e. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>f. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e dei principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>a. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali.</p> <p>b. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>c. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p> <p>d. Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione</p> <p>e. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>f. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>

	<b>Abilità/conoscenze</b>	<p>1. L'alunno esplora immagini, forme, colori, oggetti presenti nell'ambiente utilizzando gli organi di senso e le loro percezioni (visive, uditive, tattili ...).</p> <p>2. L'alunno sa leggere un'immagine: la figura umana (parti del viso e del corpo)</p>	<p>1. L'alunno esplora immagini, forme, colori, oggetti presenti nell'ambiente utilizzando gli organi di senso e le loro percezioni (visive, uditive, tattili ...).</p> <p>2. L'alunno sa leggere un'immagine: la composizione di un paesaggio (primo piano e sfondo) e la figura umana (parti del viso e del corpo)</p>	<p>1. L'alunno osserva e descrive verbalmente un'immagine cogliendone gli elementi significativi (linee, forme, colori, spazi ...)</p> <p>2. L'alunno rileva le principali caratteristiche di un'opera d'arte in riferimento agli elementi compositivi studiati (colore e linee)</p> <p>3. L'alunno riconosce alcuni beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio e ne ricerca informazioni .</p>	<p>1. L'alunno osserva e descrive verbalmente un'immagine cogliendone gli elementi significativi (linee, forme, colori, spazi ...)</p> <p>2. L'alunno rileva le principali caratteristiche di un'opera d'arte in riferimento agli elementi compositivi studiati (colore, linee, forme, spazi...)</p> <p>3. L'alunno analizza, legge e confronta testi pubblicitari, film e audiovisivi per coglierne il messaggio.</p> <p>4. L'alunno riconosce alcuni beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio e ne ricerca informazioni.</p>	<p>1. L'alunno osserva e descrive verbalmente un'immagine cogliendone gli elementi significativi (linee, forme, colori, volume e spazi ...).</p> <p>2. L'alunno rileva le principali caratteristiche di un'opera d'arte in riferimento agli elementi compositivi studiati (colore, linee, forme, spazi ...)</p> <p>3. L'alunno analizza, legge e confronta testi pubblicitari, film e audiovisivi per coglierne il messaggio.</p> <p>4. L'alunno riconosce alcuni beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio, ricerca informazioni e ne elabora materiali informativi.</p>
	<b>Abilità e conoscono minime</b>	<p>L'alunno osserva immagini, forme, colori, oggetti presenti nell'ambiente utilizzando gli organi di senso e le loro percezioni (visive, uditive, tattili ...).</p> <p>L'alunno legge un'immagine: la figura umana (parti del viso e del corpo)</p>	<p>L'alunno osserva immagini, forme, colori, oggetti presenti nell'ambiente utilizzando gli organi di senso e le loro percezioni (visive, uditive, tattili ...).</p> <p>L'alunno legge un'immagine: la composizione di un paesaggio (primo piano/sfondo) la figura umana (parti del viso e del corpo)</p>	<p>L'alunno osserva un'immagine e ne coglie gli elementi significativi (linee, forme, colori, spazi ...)</p> <p>L'alunno rileva alcune delle principali caratteristiche di un'opera d'arte in riferimento agli elementi compositivi studiati (colore)</p> <p>L'alunno riconosce alcuni beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio e ne ricerca informazioni.</p>	<p>L'alunno osserva un'immagine e ne coglie gli elementi significativi (linee, forme, colori, spazi ...)</p> <p>L'alunno rileva alcune delle principali caratteristiche di un'opera d'arte in riferimento agli elementi compositivi studiati (colore e linee)</p> <p>L'alunno osserva testi pubblicitari, film e audiovisivi e ne coglie il messaggio principale.</p> <p>L'alunno riconosce alcuni beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio e ne ricerca informazioni.</p>	<p>L'alunno osserva un'immagine e ne coglie gli elementi significativi (linee, forme, colori, spazi ...)</p> <p>L'alunno rileva alcune delle principali caratteristiche di un'opera d'arte in riferimento agli elementi compositivi studiati (colore, linee, forme e spazi)</p> <p>L'alunno osserva testi pubblicitari, film e audiovisivi e ne coglie il messaggio principale.</p> <p>L'alunno riconosce alcuni beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio e ne ricerca informazioni per collaborare all'elaborazione di materiali informativi.</p>

MUSICA						
INDICAZIONI NAZIONALI		<p>La musica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- offre uno spazio simbolico e relazionale propizio all'attivazione di processi di cooperazione e socializzazione, all'acquisizione di strumenti di conoscenza, alla valorizzazione della creatività e della partecipazione, allo sviluppo del senso di appartenenza a una comunità, nonché all'interazione fra culture diverse;</li> <li>- permette agli alunni di esercitare la capacità di rappresentazione simbolica della realtà, sviluppano un pensiero flessibile, intuitivo, creativo e partecipano al patrimonio di diverse culture musicali; utilizzano le competenze specifiche della disciplina per cogliere significati, mentalità, modi di vita e valori della comunità a cui fanno riferimento;</li> <li>- induce gli alunni a prendere coscienza della loro appartenenza a una tradizione culturale e nel contempo fornisce loro gli strumenti per la conoscenza, il confronto e il rispetto di altre tradizioni culturali e religiose.</li> </ul>				
INDICAZIONI NAZIONALI E NUOVI SCENARI		Le discipline artistiche sono fondamentali per lo sviluppo armonioso della personalità e per la formazione di una persona e di un cittadino capace di esprimersi con modalità diverse, di fruire in modo consapevole dei beni artistici, ambientali e culturali, riconoscendone il valore per l'identità sociale e culturale e comprendendone la necessità della salvaguardia e della tutela.				
<i>Nuclei tematici</i>		<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>



	<b>Obiettivi di Apprendimento</b>	<p>a. Utilizzare voce, strumenti e oggetti sonori per produrre e riprodurre fatti sonori , ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>b. Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali.</p> <p>c. Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano ( es: ritornello – strofa).</p> <p>d. Cogliere, all'ascolto, gli aspetti espressivi di un brano musicale appartenenti alla tradizione italiana o ad altre culture, traducendoli in azione motoria e segno grafico.</p>	<p>a. Utilizzare voce, strumenti e oggetti sonori per produrre e riprodurre fatti sonori , ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>b. Eseguire in gruppo semplici brani vocali ,appartenenti a generi e culture differenti,e strumentali curando l'espressività..</p> <p>c. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali).</p> <p>d. Cogliere, all'ascolto, gli aspetti espressivi di un brano musicale appartenenti alla tradizione italiana o ad altre culture, traducendoli in azione motoria e segno grafico.</p>	<p>a. Utilizzare voce, strumenti per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>b. Eseguire collettivamente semplici brani vocali ,appartenenti a generi e culture differenti,e strumentali curando l'espressività..</p> <p>c. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>d. Valutare aspetti funzionali ed estetici all'interno di brani musicali di vario genere appartenenti a tradizioni culturali diverse.</p>	<p>a. Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di interpretazione sonoro-musicale.</p> <p>b. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>c. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza..</p> <p>d. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione e computer).</p> <p>e. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione..</p> <p>e Valutare aspetti funzionali ed estetici all'interno di brani musicali di vario genere appartenenti a tradizioni culturali diverse.</p>	<p>a. Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di interpretazione sonoro-musicale.</p> <p>b. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>c. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza..</p> <p>d. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione e computer).</p> <p>e. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione..</p> <p>e Valutare aspetti funzionali ed estetici all'interno di brani musicali di vario genere appartenenti a tradizioni culturali diverse.</p>
--	---------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>Abilità/conoscenze</b>	<p>L'alunno sperimenta e discrimina l'alternanza suono e silenzio.</p> <p>L'alunno riconosce e riproduce alcuni suoni dell'ambiente circostante.</p> <p>L'alunno ascolta i suoni dell'ambiente circostante e ne riconosce provenienza e posizione (vicino/lontano).</p> <p>L'alunno memorizza e riproduce un semplice canto.</p> <p>L'alunno accompagna il canto con il corpo e con i gesti-suono.</p> <p>L'alunno ascolta un semplice brano musicale accompagnandolo con il movimento ( danze ... ).</p> <p>L'alunno rappresenta immagini suscitate dall'ascolto di un brano musicale.</p>	<p>L'alunno riconosce e riproduce con il corpo o con gli strumenti musicali alcuni suoni dell'ambiente circostante.</p> <p>L'alunno riconosce e riproduce alcune caratteristiche dei suoni ( suoni forti – deboli, lunghi – corti ... )</p> <p>L'alunno memorizza e riproduce un semplice canto.</p> <p>L'alunno accompagna il canto con il corpo , con i gesti-suono, seguendo anche una semplice partitura ritmica.</p> <p>L'alunno ascolta un semplice brano musicale e realizza giochi di gruppo e coreografie sulla musica ascoltata.</p> <p>L'alunno rappresenta immagini suscitate dall'ascolto di un brano musicale</p>	<p>L'alunno partecipa ad esperienze di gioco : rielaborazione creativa di suoni onomatopeici, danze strutturate, giochi ritmici.</p> <p>L'alunno riproduce un semplice ritmo codificato con il corpo e gli strumentini.</p> <p>L'alunno riconosce e riproduce il ritmo di alcune conte e di semplici scioglilingua.</p> <p>L'alunno costruisce semplici strumenti utilizzando materiali di recupero.</p> <p>L'alunno memorizza e riproduce un canto.</p> <p>L'alunno potenzia lo sviluppo dell'"orecchio ritmico " e dell'"orecchio melodico".</p> <p>L'alunno ascolta un semplice brano musicale e realizza movimenti, semplici danze o giochi di gruppo sulla musica ascoltata.</p> <p>L'alunno riconosce il ritmo e la melodia di un semplice brano.</p>	<p>L'alunno riconosce e riproduce alcuni suoni utilizzando oggetti sonori o strumenti musicali.</p> <p>L'alunno partecipa ad esperienze di gioco e di rielaborazione creativa.</p> <p>L'alunno riproduce un semplice ritmo codificato con il corpo e gli strumentini.</p> <p>L'alunno sceglie ed esegue suoni descrittivi adeguati al contesto.</p> <p>L'alunno apprende ed esegue un canto per imitazione o lettura.</p> <p>L'alunno riconosce la funzione comunicativa della musica nelle realtà multimediali (cartoni animati, pubblicità, filmati...).</p> <p>L'alunno memorizza e riproduce canti di diverse epoche e/o culture.</p> <p>L'alunno distingue il ritmo e la melodia di un semplice brano.</p> <p>L'alunno attribuisce significati ai brani ascoltati e li esprime verbalmente .</p> <p>L'alunno attribuisce ai singoli brani significati culturali (inni nazionali, danze...)</p>	<p>L'alunno sperimenta e riconosce le potenzialità espressive della propria voce (per drammatizzare, rappresentare, mettersi nei panni degli altri).</p> <p>L'alunno individua le tipologie di suono espressive in contesti di esperienza vissuta e musicale.</p> <p>Ascolta e riconosce suoni ed effetti espressivi in diverse composizioni anche di tipo multimediale.</p> <p>L'alunno memorizza e riproduce canti di diverse epoche e culture.</p> <p>L'alunno produce messaggi sonori avvalendosi anche di supporti tecnologici</p> <p>L'alunno attribuisce significati ai brani ascoltati e li esprime verbalmente, partendo da uno stimolo sonoro.</p> <p>L'alunno ascolta e confronta brani musicali di diversa provenienza geografica.</p> <p>L'alunno attribuisce ai singoli brani significati culturali.</p>
---------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<b>Abilità/conoscenze minime</b>	<p>L'alunno sperimenta l'alternanza suono e silenzio.</p> <p>L'alunno riconosce alcuni suoni dell'ambiente circostante.</p> <p>L'alunno ascolta alcuni suoni dell'ambiente circostante e ne riconosce la posizione (vicino/lontano).</p> <p>L'alunno riproduce un semplice canto.</p> <p>L'alunno accompagna il canto con il corpo e con semplici gesti-suono.</p>	<p>L'alunno riconosce e riproduce con il corpo o con gli strumenti musicali alcuni suoni dell'ambiente circostante.</p> <p>L'alunno riconosce alcune caratteristiche dei suoni (suoni forti – deboli).</p> <p>L'alunno riproduce un semplice canto.</p> <p>L'alunno accompagna il canto con il corpo e con i gesti-suono.</p> <p>L'alunno rappresenta immagini suscitate dall'ascolto di un brano musicale</p>	<p>L'alunno partecipa ad esperienze di gioco : riproduzione di suoni onomatopeici, danze strutturate, giochi ritmici.</p> <p>L'alunno riproduce un semplice ritmo codificato.</p> <p>L'alunno riproduce il ritmo di alcune conte.</p> <p>L'alunno costruisce semplici strumenti utilizzando materiali di recupero.</p> <p>L'alunno riproduce un canto.</p> <p>L'alunno ascolta un semplice brano musicale e realizza movimenti sulla musica ascoltata.</p>	<p>L'alunno riproduce alcuni suoni utilizzando oggetti sonori o strumenti musicali.</p> <p>L'alunno partecipa ad esperienze di gioco e di rielaborazione creativa.</p> <p>L'alunno riproduce un semplice ritmo con il corpo e gli strumentini.</p> <p>L'alunno apprende ed esegue un canto per imitazione o lettura.</p> <p>L'alunno riconosce la funzione comunicativa della musica in alcune realtà multimediali (cartoni animati, pubblicità, filmati...).</p> <p>L'alunno riproduce canti di diverse epoche e/o culture.</p> <p>L'alunno distingue il ritmo e la melodia di un semplice brano.</p> <p>L'alunno attribuisce significati ai brani ascoltati e li esprime verbalmente.</p>	<p>L'alunno utilizza le potenzialità espressive della propria voce (per drammatizzare, rappresentare, mettersi nei panni degli altri).</p> <p>L'alunno individua alcune tipologie di suono espressive in contesti di esperienza vissuta e musicale.</p> <p>Ascolta e riconosce alcuni suoni ed effetti espressivi in diverse composizioni anche di tipo multimediale.</p> <p>L'alunno riproduce canti di diverse epoche e culture.</p> <p>L'alunno produce messaggi sonori avvalendosi anche di supporti tecnologici</p> <p>L'alunno attribuisce significati ai brani ascoltati e li esprime verbalmente.</p> <p>L'alunno attribuisce ai singoli brani i significati culturali più evidenti.</p>
--	----------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------