

**CURRICOLO DI ISTITUTO
PER OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
SCUOLA SECONDARIA DI GORGO AL MONTICANO**
con riferimento alle Indicazioni Nazionali 2012 e alle Indicazioni Nazionali e nuovi scenari 2018

ITALIANO

| | |
|---------------------------------------|--|
| INDICAZIONI NAZIONALI | Lo sviluppo di competenze linguistiche ampie e sicure risulta indispensabile allo scopo di favorire: <ul style="list-style-type: none"> - la crescita della persona e per l'esercizio della cittadinanza; - l'accesso critico a tutti gli ambiti culturali e per il raggiungimento del successo scolastico. |
| INDICAZIONI NAZIONALI E NUOVI SCENARI | L'acquisizione di solide competenze linguistiche: <ul style="list-style-type: none"> - facilita il confronto fra culture diverse; - garantisce la capacità di capire e farsi capire nei registri adeguati al contesto, destinatari e scopi; - può prevenire e contrastare fenomeni di marginalità culturale, di analfabetismo di ritorno e di esclusione. |

| <i>Nuclei tematici</i> | | CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA |
|--------------------------|-----------------------------------|---|--|---|
| ASCOLTO E PARLATO | Obiettivi di Apprendimento | <p>Ascoltare testi prodotti da altri, individuando scopo, argomento, informazioni principali. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante e dopo l'ascolto. Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro.</p> | <p>Ascoltare testi prodotti da altri, individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante e dopo l'ascolto. Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico.</p> | <p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio</p> |

| | | | | |
|--|---------------------------------------|---|--|---|
| | | | | <p>esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p> |
| | <p>Abilità/ conoscenze</p> | <p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Assumere comportamenti atti all'ascolto e al parlato <input type="checkbox"/> Prestare attenzione per il tempo necessario <input type="checkbox"/> Segnalare difficoltà di comprensione lessicale o logica per ottenere spiegazioni <input type="checkbox"/> Riconoscere in un messaggio orale le informazioni principali e saperle riferire in modo autonomo <input type="checkbox"/> Rispondere ad una serie di domande orali o scritte proposte <input type="checkbox"/> Comunicare esperienze, opinioni personali e riferire argomenti di studio in modo chiaro e coerente <input type="checkbox"/> Usare un registro adatto a chi ascolta <input type="checkbox"/> Rispettare tempi e modalità richiesti dalla situazione <p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Le regole della comunicazione <input type="checkbox"/> Passaggio dal linguaggio orale a quello scritto <input type="checkbox"/> Strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso | <p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Assumere comportamenti atti all'ascolto e al parlato <input type="checkbox"/> Prestare attenzione per il tempo necessario <input type="checkbox"/> Segnalare difficoltà di comprensione lessicale o logica per ottenere spiegazioni <input type="checkbox"/> Riconoscere in un messaggio orale le informazioni principali e secondarie sapendole riferire in modo autonomo <input type="checkbox"/> Saper sostenere dialoghi <input type="checkbox"/> Comunicare esperienze, opinioni personali e riferire argomenti di studio in modo chiaro, coerente e coeso <input type="checkbox"/> Comprendere testi orali di vario genere (espositivi, espressivo-emozionali, narrativi) e saper organizzare le informazioni raccolte riferendole seguendo un criterio logico e/o cronologico <input type="checkbox"/> Usare un registro adatto alla situazione comunicativa <input type="checkbox"/> Rispettare tempi e modalità richiesti dalla situazione <input type="checkbox"/> Formulare ipotesi elaborando elementi testuali dati <p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Le regole della comunicazione <input type="checkbox"/> I registri linguistici del parlato <input type="checkbox"/> Strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso | <p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Assumere comportamenti atti all'ascolto e al parlato <input type="checkbox"/> Prestare attenzione per il tempo necessario <input type="checkbox"/> Segnalare difficoltà di comprensione lessicale o logica per ottenere spiegazioni <input type="checkbox"/> Saper interpretare il contenuto di un messaggio, individuandone: tema, intenzione comunicativa, informazioni implicite, opinioni e punti di vista <input type="checkbox"/> Comunicare esperienze, opinioni personali e riferire argomenti di studio in modo chiaro, coerente e coeso <input type="checkbox"/> Comprendere testi orali di vario genere (espositivi, espressivo-emozionali, narrativi, argomentativi) e saper organizzare le informazioni raccolte riferendole seguendo un criterio logico e/o cronologico <input type="checkbox"/> Cogliere la struttura di un testo argomentativo <input type="checkbox"/> Elaborare una propria opinione <input type="checkbox"/> Sostenere la propria opinione o confutare opinioni altrui su basi argomentative <input type="checkbox"/> Usare un registro adatto alla situazione comunicativa <input type="checkbox"/> Rispettare tempi e modalità richiesti dalla situazione <input type="checkbox"/> Formulare ipotesi elaborando elementi testuali dati <input type="checkbox"/> Prendere appunti e organizzarli in modo adeguato allo scopo <p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Le regole della comunicazione <input type="checkbox"/> I registri linguistici del parlato <input type="checkbox"/> Strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso |

| | | | | |
|------------------------|------------------------------------|---|---|--|
| | | | | <input type="checkbox"/> Le caratteristiche del testo argomentativo |
| | Abilità e conoscenze minime | <p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Assumere comportamenti atti all'ascolto e al parlato <input type="checkbox"/> Prestare attenzione per il tempo necessario <input type="checkbox"/> Segnalare difficoltà di comprensione per ottenere spiegazioni <input type="checkbox"/> Riconoscere in un messaggio orale le informazioni principali e saperle riferire in modo guidato <input type="checkbox"/> Rispondere ad una serie di semplici domande orali o scritte proposte <input type="checkbox"/> Comunicare esperienze personali e riferire argomenti di studio in modo semplice <input type="checkbox"/> Rispettare tempi e modalità richiesti dalla situazione <p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Le regole della comunicazione <input type="checkbox"/> Passaggio dal linguaggio orale a quello scritto <input type="checkbox"/> Semplici strategie di supporto al discorso | <p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Assumere comportamenti atti all'ascolto e al parlato <input type="checkbox"/> Prestare attenzione per il tempo necessario <input type="checkbox"/> Segnalare difficoltà di comprensione lessicale o logica per ottenere spiegazioni <input type="checkbox"/> Riconoscere in un messaggio orale le informazioni principali sapendole riferire in modo essenziale <input type="checkbox"/> Saper sostenere semplici dialoghi <input type="checkbox"/> Comunicare esperienze, opinioni personali e riferire argomenti di studio in modo semplice e chiaro <input type="checkbox"/> Comprendere semplici testi orali (espositivi, espressivo-emotivi, narrativi) e saper organizzare in modo essenziale le informazioni raccolte riferendole in modo chiaro <input type="checkbox"/> Usare un linguaggio adeguato alla situazione comunicativa <input type="checkbox"/> Rispettare tempi e modalità richiesti dalla situazione <p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Le regole della comunicazione <input type="checkbox"/> I registri linguistici del parlato <input type="checkbox"/> Strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso | <p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Assumere comportamenti atti all'ascolto e al parlato <input type="checkbox"/> Prestare attenzione per il tempo necessario <input type="checkbox"/> Segnalare difficoltà di comprensione lessicale o logica per ottenere spiegazioni <input type="checkbox"/> Riconoscere in un messaggio orale le informazioni principali sapendole riferire <input type="checkbox"/> Saper sostenere semplici argomentazioni <input type="checkbox"/> Comunicare esperienze, opinioni personali e riferire argomenti di studio in modo chiaro <input type="checkbox"/> Comprendere semplici testi orali (espositivi, espressivo-emotivi, narrativi, poetici, argomentativi) e saper organizzare in modo essenziale le informazioni raccolte riferendole in modo chiaro <input type="checkbox"/> Usare un linguaggio adeguato alla situazione comunicativa <input type="checkbox"/> Rispettare tempi e modalità richiesti dalla situazione <p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Le regole della comunicazione <input type="checkbox"/> I registri linguistici del parlato <input type="checkbox"/> Strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso <input type="checkbox"/> Le caratteristiche del testo argomentativo |
| Nuclei tematici | | CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA |
| LETTURA | Obiettivi di Apprendimento | <p>Leggere ad alta voce in modo scorrevole testi noti usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine).</p> | <p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).</p> | <p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate</p> |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | | <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate. Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, poesie) individuando tema principale; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p> | <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p> | <p>(lettura selettiva, orientativa, analitica). Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p> |
| | <p style="text-align: center;">Abilità/ conoscenze</p> | <p>ABILITA' Come tecnica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Saper leggere ad alta voce in modo scorrevole, utilizzando un'intonazione appropriata <input type="checkbox"/> Leggere silenziosamente usando le tecniche adeguate <p>Come comprensione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Comprendere le principali informazioni esplicite ed implicite relative ad alcuni tipi di testo (narrativo, descrittivo, poetico) <input type="checkbox"/> Riconoscere le caratteristiche strutturali più importanti del testo narrativo, descrittivo, (personaggi, spazi, eventi, tempi, relazioni; sequenze; narratore), regolativo (linguaggio specifico, processi logici e cronologici) e poetico (elementi musicali, linguaggio figurato) <p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Le regole per la lettura ad alta voce e silenziosa <input type="checkbox"/> Gli elementi che caratterizzano il testo | <p>ABILITA' Come tecnica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Saper leggere ad alta voce in modo scorrevole ed espressivo <input type="checkbox"/> Leggere silenziosamente usando le tecniche adeguate <p>Come comprensione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Comprendere le informazioni esplicite ed implicite di un testo (narrativo, descrittivo, regolativo, espressivo-emotivo, poetico) <input type="checkbox"/> Riconoscere le caratteristiche strutturali del testo narrativo, descrittivo, (personaggi, spazi, eventi, tempi, relazioni; sequenze; narratore), regolativo (linguaggio specifico, processi logici e cronologici) espressivo-emotivo (io-narrante, tempo narrativo, aspetti formali, stati d'animo, emozioni) e poetico (elementi musicali, linguaggio figurato) <input type="checkbox"/> Fare la parafrasi di un testo poetico dato <p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Le regole per la lettura ad alta voce e | <p>ABILITA' Come tecnica</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Saper leggere ad alta voce in modo scorrevole ed espressivo <input type="checkbox"/> Leggere silenziosamente usando le tecniche adeguate <p>Come comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Comprendere le principali informazioni esplicite ed implicite di un testo (argomentativo, espositivo, poetico, narrativo, descrittivo) <input type="checkbox"/> Riconoscere le caratteristiche strutturali del testo narrativo, descrittivo, (personaggi, spazi, eventi, tempi, relazioni; sequenze; narratore; punto di vista), regolativo (linguaggio specifico, processi logici e cronologici), espressivo-emotivo (io-narrante, tempo narrativo, aspetti formali, stati d'animo, emozioni), espositivo (struttura), argomentativo (tesi, antitesi, argomentazioni, confutazioni) e poetico (elementi musicali, linguaggio figurato) <input type="checkbox"/> Fare la parafrasi di un testo poetico dato |

| | | | | |
|--|-----------------------------------|---|---|--|
| | | narrativo (racconto breve, fiaba, favola, leggenda), il testo descrittivo e poetico | <p>silenziosa</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Tipologie di lettura (lettura esplorativa, lettura di consultazione, lettura selettiva, lettura espressiva) <input type="checkbox"/> I principali elementi che caratterizzano il testo narrativo (racconto, lettera, autobiografia, diario, cronaca), il testo regolativo e il testo poetico | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Dedurre il significato di termini non noti dal contesto ed arricchire le proprie competenze lessicali <input type="checkbox"/> Ricavare informazioni e dati da più fonti <input type="checkbox"/> Cogliere alcune tecniche relative al tempo della narrazione (ordine logico, flash-back, flash-forward, tempo reale della vicenda e tempo narrativo) <p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Le tecniche di lettura espressiva <input type="checkbox"/> Strategie di lettura: lettura esplorativa, lettura di consultazione, lettura approfondita <input type="checkbox"/> I principali elementi che caratterizzano il testo narrativo-letterario, espositivo, poetico, argomentativo |
| | Abilità/ conoscenze minime | <p>ABILITA'</p> <p>Come tecnica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Saper leggere ad alta voce in modo corretto <input type="checkbox"/> Leggere silenziosamente cogliendo il significato generale del testo <p>Come comprensione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Comprendere le principali informazioni esplicite relative ad alcuni tipi di testo (narrativo, descrittivo, poetico) <input type="checkbox"/> Riconoscere le caratteristiche strutturali più importanti di un semplice testo narrativo, descrittivo, (personaggi, spazi, eventi, tempi, relazioni; sequenze; narratore) e poetico (rima, verso e strofa) <p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Le regole essenziali per la lettura ad alta voce e silenziosa <input type="checkbox"/> Gli elementi essenziali del testo narrativo (racconto breve, fiaba, favola, leggenda), testo descrittivo e poetico | <p>ABILITA'</p> <p>Come tecnica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Saper leggere ad alta voce in modo scorrevole <input type="checkbox"/> Leggere silenziosamente cogliendo il significato del testo <p>Come comprensione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Comprendere le informazioni esplicite di un testo (narrativo, descrittivo, regolativo, espressivo-emotivo, poetico) <input type="checkbox"/> Riconoscere le caratteristiche strutturali più importanti del testo narrativo, descrittivo, regolativo, espressivo-emotivo e poetico <p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Le regole per la lettura ad alta voce e silenziosa <input type="checkbox"/> Gli elementi che caratterizzano il testo narrativo (racconto, lettera, autobiografia, diario, cronaca), il testo regolativo e il testo poetico | <p>ABILITA'</p> <p>Come tecnica</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Saper leggere ad alta voce in modo scorrevole ed espressivo <input type="checkbox"/> Leggere silenziosamente usando le tecniche adeguate <p>Come comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Comprendere le principali informazioni esplicite di un testo (argomentativo, espositivo, poetico, narrativo, descrittivo) <input type="checkbox"/> Riconoscere le caratteristiche strutturali del testo narrativo, descrittivo, regolativo, espressivo-emotivo, espositivo, argomentativo e poetico <input type="checkbox"/> Ricavare informazioni e dati da più fonti <input type="checkbox"/> Cogliere l'ordine logico della narrazione <p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Le regole per la lettura ad alta voce e silenziosa <input type="checkbox"/> I principali elementi che caratterizzano il testo narrativo-letterario, espositivo, poetico, argomentativo |

| <i>Nuclei tematici</i> | | CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA |
|------------------------|-----------------------------------|---|--|--|
| SCRITTURA | Obiettivi di Apprendimento | <p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere sintesi di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).</p> | <p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espressivo - emotivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).</p> | <p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Curare la presentazione dei propri testi utilizzando anche la videoscrittura a supporto dell'esposizione orale.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi per un'eventuale messa in scena, sotto forma di drammatizzazione.</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | <p>Abilità/ conoscenze</p> | <p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Pianificare testi utilizzando le tecniche apprese <input type="checkbox"/> Produrre testi adeguati allo scopo, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e della punteggiatura <input type="checkbox"/> Produrre varie tipologie di testi sulla base di modelli dati <input type="checkbox"/> Usare termini specifici del genere <input type="checkbox"/> Usare il vocabolario <input type="checkbox"/> Saper titolare le sequenze di un testo e produrre frasi-sintesi (avvio al riassunto) <p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Le caratteristiche dei testi scritti (descrittivi, narrativi, regolativi e poetici) | <p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Pianificare testi utilizzando le tecniche apprese <input type="checkbox"/> Produrre testi adeguati allo scopo, coerenti, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e della punteggiatura <input type="checkbox"/> Produrre varie tipologie di testi sulla base di modelli dati <input type="checkbox"/> Usare termini specifici del genere <input type="checkbox"/> Usare il vocabolario <input type="checkbox"/> Saper modificare un testo dato (tempi verbali, narratore, modalità narrative, punto di vista...) <input type="checkbox"/> Saper sintetizzare un testo utilizzando le tecniche adeguate (cancellazione, selezione, generalizzazione, costruzione...) <p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Le caratteristiche dei testi scritti (descrittivi, narrativi, emotivo-espressivi, regolativi e poetici) | <p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Pianificare testi utilizzando le tecniche apprese <input type="checkbox"/> Produrre testi adeguati allo scopo, coerenti, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e della punteggiatura <input type="checkbox"/> Produrre varie tipologie di testi sulla base di modelli dati <input type="checkbox"/> Usare termini specifici del genere <input type="checkbox"/> Usare il vocabolario <input type="checkbox"/> Saper modificare un testo dato (tempi verbali, narratore, modalità narrative, punto di vista...) <input type="checkbox"/> Saper sintetizzare un testo utilizzando le tecniche adeguate (cancellazione, selezione, generalizzazione, costruzione...) <input type="checkbox"/> Scrivere testi di tipo diverso adeguati alla situazione, all'argomento, allo scopo, al destinatario e al registro <p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Testo argomentativo, testo espositivo (relazione, cronaca), testo espressivo-emotivo (diario, lettera), testo narrativo |
| | <p>Abilità/ conoscenze minime</p> | <p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Pianificare semplici testi utilizzando le tecniche apprese <input type="checkbox"/> Produrre semplici testi adeguati allo scopo <input type="checkbox"/> Produrre varie tipologie di testi sulla base di modelli dati <input type="checkbox"/> Usare termini attinenti al genere <input type="checkbox"/> Usare il vocabolario <input type="checkbox"/> Saper individuare le sequenze di un testo (avvio al riassunto) <p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Le caratteristiche principali dei testi scritti (descrittivi, narrativi, regolativi e poetici) | <p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Pianificare semplici testi utilizzando le tecniche apprese <input type="checkbox"/> Produrre testi semplici adeguati allo scopo, coerenti, sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e della punteggiatura <input type="checkbox"/> Produrre alcune tipologie di testi sulla base di modelli dati <input type="checkbox"/> Usare termini adeguati al genere <input type="checkbox"/> Usare il vocabolario <input type="checkbox"/> Saper modificare un testo dato (narratore, tempi verbali) <input type="checkbox"/> Saper titolare le sequenze di un testo e produrre frasi-sintesi (avvio al riassunto) <input type="checkbox"/> Inventare semplici testi applicando categorie narrative <p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Le caratteristiche principali dei testi scritti (descrittivi, narrativi, emotivo-espressivi, regolativi e poetici) | <p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Pianificare semplici testi utilizzando le tecniche apprese <input type="checkbox"/> Produrre testi semplici adeguati allo scopo, coerenti, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e della punteggiatura <input type="checkbox"/> Produrre alcune tipologie di testi sulla base di modelli dati <input type="checkbox"/> Usare termini adeguati al genere <input type="checkbox"/> Usare il vocabolario <input type="checkbox"/> Saper modificare un testo dato (tempi verbali, narratore) <input type="checkbox"/> Saper titolare le sequenze di un testo e produrre frasi-sintesi per scrivere un riassunto <input type="checkbox"/> Scrivere semplici testi di tipo diverso adeguati alla situazione comunicativa <p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Le caratteristiche principali dei testi scritti (descrittivi, narrativi, emotivo-espressivi, regolativi, espositivi, argomentativi e poetici) |

| <i>Nuclei tematici</i> | | CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA |
|--|-----------------------------------|---|---|--|
| ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO | Obiettivi di Apprendimento | <p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. Comprendere e usare parole in senso figurato. Comprendere e usare in modo appropriato alcuni termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> | <p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> | <p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> |
| | Abilità/ conoscenze | <p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Riconoscere ed analizzare le parti variabili e invariabili del discorso <input type="checkbox"/> Individuare la struttura delle parole, le derivazioni, le alterazioni, i suffissi, i prefissi <input type="checkbox"/> Saper utilizzare il dizionario <p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Le parti variabili e invariabili del discorso | <p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Riconoscere ed analizzare le parti variabili e invariabili del discorso <input type="checkbox"/> Riconoscere ed analizzare le funzioni logiche della frase semplice <input type="checkbox"/> Analizzare la struttura delle parole, le derivazioni, le alterazioni, i suffissi, i prefissi e servirsene in contesti diversi <input type="checkbox"/> Riconoscere il significato figurato delle parole <input type="checkbox"/> Saper utilizzare il dizionario <p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Le parti variabili e invariabili del discorso <input type="checkbox"/> La sintassi della frase semplice | <p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Riconoscere ed analizzare le parti variabili e invariabili del discorso <input type="checkbox"/> Riconoscere ed analizzare le funzioni logiche della frase semplice <input type="checkbox"/> Riconoscere ed analizzare le funzioni logiche della frase complessa <input type="checkbox"/> Analizzare la struttura delle parole, le derivazioni, le alterazioni, i suffissi, i prefissi e servirsene in contesti diversi <input type="checkbox"/> Riconoscere e il significato figurato delle parole <input type="checkbox"/> Utilizzare il lessico in modo figurato <input type="checkbox"/> Saper utilizzare il dizionario <p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Le parti variabili e invariabili del discorso <input type="checkbox"/> La sintassi della frase semplice <input type="checkbox"/> La sintassi della frase complessa |

| | | | | |
|--|---|---|---|---|
| | Abilità/ conoscenze minime | <p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Riconoscere le parti variabili e invariabili del discorso <input type="checkbox"/> Individuare la struttura delle parole, le derivazioni, le alterazioni <input type="checkbox"/> Saper utilizzare in modo guidato il dizionario <p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Le principali parti variabili e invariabili del discorso | <p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Riconoscere ed analizzare le fondamentali parti variabili e invariabili del discorso <input type="checkbox"/> Riconoscere ed analizzare le fondamentali funzioni logiche della frase semplice <input type="checkbox"/> Riconoscere la struttura delle parole, le derivazioni, le alterazioni, i suffissi, i prefissi <input type="checkbox"/> Saper utilizzare il dizionario <p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Le parti variabili e invariabili del discorso <p>La sintassi della frase semplice</p> | <p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Riconoscere ed analizzare le parti variabili e invariabili del discorso <input type="checkbox"/> Riconoscere ed analizzare le fondamentali funzioni logiche della frase semplice <input type="checkbox"/> Riconoscere le fondamentali funzioni logiche della frase complessa <input type="checkbox"/> Riconoscere la struttura delle parole, le derivazioni, le alterazioni, i suffissi, i prefissi e servirsene in contesti diversi <input type="checkbox"/> Riconoscere e il significato figurato delle parole in contesti semplici <input type="checkbox"/> Saper utilizzare il dizionario <p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Le parti variabili e invariabili del discorso <input type="checkbox"/> La sintassi della frase semplice <input type="checkbox"/> La sintassi della frase complessa |
|--|---|---|---|---|

| <i>Nuclei tematici</i> | | CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA |
|--|---------------------------------------|---|--|---|
| ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA | Obiettivi di Apprendimento | <p>Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi).</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta</p> | <p>Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, espressivo – emotivi, regolativi).</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta</p> | <p>Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espressivo – emotivi, espositivi, argomentativi).</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice</p> <p>Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta</p> |

| | | | | |
|--|---|---|---|--|
| | | | | |
| | Abilità/ conoscenze | <p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Riconoscere ed analizzare le parti variabili e invariabili del discorso <input type="checkbox"/> Individuare la struttura delle parole, le derivazioni, le alterazioni, i suffissi, i prefissi <input type="checkbox"/> Saper utilizzare il dizionario <input type="checkbox"/> Riconoscere ed utilizzare in modo appropriato i segni interpuntivi <input type="checkbox"/> Applicare le regole dell'ortografia <p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Le parti variabili e invariabili del discorso <input type="checkbox"/> I segni interpuntivi <input type="checkbox"/> Le regole ortografiche | <p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Riconoscere ed analizzare le parti variabili e invariabili del discorso <input type="checkbox"/> Riconoscere ed analizzare le funzioni logiche della frase semplice <input type="checkbox"/> Analizzare la struttura delle parole, le derivazioni, le alterazioni, i suffissi, i prefissi e servirsene in contesti diversi <input type="checkbox"/> Riconoscere il significato figurato delle parole <input type="checkbox"/> Saper utilizzare il dizionario <input type="checkbox"/> Utilizzare in modo consapevole i segni interpuntivi <input type="checkbox"/> Applicare le regole dell'ortografia <p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Le parti variabili e invariabili del discorso <input type="checkbox"/> La sintassi della frase semplice <input type="checkbox"/> I segni interpuntivi <input type="checkbox"/> Le regole ortografiche | <p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Riconoscere ed analizzare le parti variabili e invariabili del discorso <input type="checkbox"/> Riconoscere ed analizzare le funzioni logiche della frase semplice <input type="checkbox"/> Riconoscere ed analizzare le funzioni logiche della frase complessa <input type="checkbox"/> Analizzare la struttura delle parole, le derivazioni, le alterazioni, i suffissi, i prefissi e servirsene in contesti diversi <input type="checkbox"/> Riconoscere e il significato figurato delle parole <input type="checkbox"/> Utilizzare il lessico in modo figurato <input type="checkbox"/> Saper utilizzare il dizionario <input type="checkbox"/> Utilizzare in modo consapevole i segni interpuntivi <input type="checkbox"/> Applicare le regole dell'ortografia <p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Le parti variabili e invariabili del discorso <input type="checkbox"/> La sintassi della frase semplice <input type="checkbox"/> La sintassi della frase complessa <input type="checkbox"/> I segni interpuntivi <input type="checkbox"/> Le regole ortografiche |
| | Abilità/ conoscenze minime | <p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Riconoscere le principali parti variabili e invariabili del discorso <input type="checkbox"/> Individuare la struttura delle parole, le derivazioni, le alterazioni <input type="checkbox"/> Saper utilizzare in modo guidato il dizionario <input type="checkbox"/> Riconoscere ed utilizzare i principali segni interpuntivi <input type="checkbox"/> Applicare le principali regole dell'ortografia <p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Le parti variabili e invariabili del discorso <input type="checkbox"/> I segni interpuntivi <input type="checkbox"/> Le regole ortografiche | <p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Riconoscere ed analizzare le fondamentali parti variabili e invariabili del discorso <input type="checkbox"/> Riconoscere ed analizzare le fondamentali funzioni logiche della frase semplice <input type="checkbox"/> Saper utilizzare il dizionario <input type="checkbox"/> Utilizzare i segni interpuntivi <input type="checkbox"/> Applicare le principali regole dell'ortografia <p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Le parti variabili e invariabili del discorso <input type="checkbox"/> La sintassi della frase semplice <input type="checkbox"/> I segni interpuntivi <input type="checkbox"/> Le regole ortografiche | <p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Riconoscere ed analizzare le fondamentali parti variabili e invariabili del discorso <input type="checkbox"/> Riconoscere ed analizzare le fondamentali funzioni logiche della frase semplice <input type="checkbox"/> Riconoscere ed analizzare le fondamentali funzioni logiche della frase complessa <input type="checkbox"/> Riconoscere la struttura delle parole, le derivazioni, le alterazioni, i suffissi, i prefissi <input type="checkbox"/> Riconoscere il significato figurato delle parole in semplici contesti <input type="checkbox"/> Utilizzare il lessico in modo figurato in semplici contesti <input type="checkbox"/> Saper utilizzare il dizionario <input type="checkbox"/> Utilizzare i segni interpuntivi <input type="checkbox"/> Applicare le principali regole dell'ortografia <p>CONOSCENZE</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | | | | <input type="checkbox"/> Le parti variabili e invariabili del discorso <input type="checkbox"/> La sintassi della frase semplice <input type="checkbox"/> La sintassi della frase complessa <input type="checkbox"/> I segni interpuntivi <input type="checkbox"/> Le regole ortografiche |
|--|--|--|--|---|

STORIA

| | |
|-----------------------|---|
| INDICAZIONI NAZIONALI | <p>Lo studio della storia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - contribuisce a formare la coscienza storica dei cittadini e li motiva al senso di responsabilità nei confronti del patrimonio e dei beni comuni; - offre una base per riflettere in modo articolato ed argomentato sulle diversità dei gruppi umani che hanno popolato il pianeta, a partire dall'unità del genere umano; - partecipa all'educazione al patrimonio culturale e alla cittadinanza attiva, soprattutto per quanto riguarda il rapporto fra istituzioni e società, le differenze di genere e generazioni, le forme statuali, le istituzioni democratiche. |
|-----------------------|---|

| | |
|---------------------------------------|--|
| INDICAZIONI NAZIONALI E NUOVI SCENARI | <p>Lo studio della storia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - permette di indagare come l'umanità, nello spazio e nel tempo, ha affrontato e risolto problemi di convivenza, di organizzazione sociale, di approvvigionamento delle risorse, di difesa; - consente di individuare come ha sviluppato la cultura, l'economia, la tecnologia, le arti e la letteratura; - offre uno specifico contributo alla formazione di una cittadinanza nazionale, europea e mondiale dal momento che in essa può essere spiegato il contenuto dei patti sociali che garantiscono la convivenza, la loro origine ed evoluzione nel tempo e nello spazio. |
|---------------------------------------|--|

| <i>Nuclei tematici</i> | | CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA |
|------------------------|-----------------------------------|--|--|--|
| USO DELLE FONTI | Obiettivi di Apprendimento | <p>Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</p> <p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> | <p>Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</p> <p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> | <p>Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</p> <p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> |
| | Abilità/ conoscenze | <p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Sa riconoscere i tipi di fonte storica <input type="checkbox"/> Distingue un rielaborato da una fonte <input type="checkbox"/> Utilizza una carta storica <input type="checkbox"/> Sa utilizzare semplici fonti per ricavare informazioni <p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Concetto di documento, fonte scritta, materiale e fonte orale <input type="checkbox"/> Caratteristiche di una carta storica <input type="checkbox"/> Funzione dei musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici | <p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Sa riconoscere i tipi di fonte storica <input type="checkbox"/> Distingue un rielaborato da una fonte <input type="checkbox"/> Sa utilizzare semplici fonti per ricavare informazioni <input type="checkbox"/> Utilizza una carta storica <input type="checkbox"/> Sa analizzare fonti storiche <input type="checkbox"/> Formula semplici ipotesi su eventi <p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Concetto di documento, fonte scritta, fonte orale e materiale <input type="checkbox"/> Caratteristiche di una carta storica <input type="checkbox"/> Funzione dei musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici | <p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Sa riconoscere i tipi di fonte storica <input type="checkbox"/> Distingue un rielaborato da una fonte <input type="checkbox"/> Sa utilizzare semplici fonti per ricavare informazioni <input type="checkbox"/> Utilizza una carta storica <input type="checkbox"/> Sa analizzare fonti storiche <input type="checkbox"/> Formula semplici ipotesi su eventi <p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Concetto di documento, fonte scritta, fonte orale e materiale <input type="checkbox"/> Caratteristiche di una carta storica <input type="checkbox"/> Funzione dei musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici |

| | | | | |
|--|-----------------------------------|--|--|--|
| | | | biblioteche, monumenti, centri storici | |
| | Abilità/ conoscenze minime | <p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Sa riconoscere i tipi di fonte storica <input type="checkbox"/> Sa utilizzare in modo guidato, semplici fonti per ricavare informazioni <p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Concetto di documento, fonte scritta e fonte orale <input type="checkbox"/> Principali caratteristiche di una carta storica <input type="checkbox"/> Funzione dei musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici | <p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Sa riconoscere i tipi di fonte storica <input type="checkbox"/> Distingue un rielaborato da una fonte <input type="checkbox"/> Sa utilizzare semplici fonti per ricavare informazioni <input type="checkbox"/> Sa analizzare, in modo guidato, fonti storiche <p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Concetto di documento, fonte scritta e fonte orale <input type="checkbox"/> Principali caratteristiche di una carta storica <input type="checkbox"/> Funzione dei musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici | <p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Sa riconoscere i tipi di fonte storica <input type="checkbox"/> Distingue un rielaborato da una fonte <input type="checkbox"/> Sa utilizzare semplici fonti per ricavare informazioni <input type="checkbox"/> Sa analizzare fonti storiche in contesti noti <p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Concetto di documento, fonte scritta e fonte orale <input type="checkbox"/> Caratteristiche di una carta storica <input type="checkbox"/> Funzione dei musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici |

| <i>Nuclei tematici</i> | | CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA |
|--|-----------------------------------|---|---|--|
| ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | Obiettivi di Apprendimento | <p>Selezionare e organizzare le informazioni con semplici schemi. Costruire semplici schemi spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. Formulare semplici ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate</p> | <p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi e/o tabelle e grafici. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate</p> | <p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e/o risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate</p> |
| | Abilità/ conoscenze | <p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Cerca informazioni sui fatti storici <input type="checkbox"/> Legge una carta storica <input type="checkbox"/> Colloca nello spazio e nel tempo eventi, fenomeni, personaggi del periodo storico studiato <input type="checkbox"/> Organizza le conoscenze con | <p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Cerca informazioni sui fatti storici <input type="checkbox"/> Legge una carta storica <input type="checkbox"/> Colloca nello spazio e nel tempo eventi, fenomeni, personaggi del periodo storico studiato <input type="checkbox"/> Organizza le conoscenze con | <p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Cerca informazioni sui fatti storici <input type="checkbox"/> Legge una carta storica <input type="checkbox"/> Colloca nello spazio e nel tempo eventi, fenomeni, personaggi del periodo storico studiato |

| | | | | |
|--|---|---|---|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> grafici, schemi spazio-temporali <input type="checkbox"/> Utilizza le informazioni per formulare semplici ipotesi <p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> L'Alto Medioevo <input type="checkbox"/> Il Basso Medioevo <input type="checkbox"/> La crisi del Trecento | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> grafici, mappe spazio-temporali e tabelle <input type="checkbox"/> Utilizza le informazioni per formulare e verificare ipotesi <p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> L'Età Moderna <input type="checkbox"/> L'Età delle Riforme <input type="checkbox"/> L'Età delle Rivoluzioni <input type="checkbox"/> Il Risorgimento <input type="checkbox"/> L'Unità d'Italia e i problemi del nuovo Stato | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Organizza le conoscenze con mappe, schemi, tabelle, grafici e/o risorse digitali <input type="checkbox"/> Utilizza le informazioni per formulare ipotesi e le verifica <p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> La Seconda Rivoluzione industriale <input type="checkbox"/> La Prima Guerra Mondiale <input type="checkbox"/> Le Dittature <input type="checkbox"/> La Seconda Guerra Mondiale <input type="checkbox"/> L'Età delle Superpotenze <input type="checkbox"/> Il Mondo Attuale |
| | Abilità/ conoscenze minime | <p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Cerca informazioni sui fatti storici <input type="checkbox"/> Legge, guidato, alcuni elementi di una carta storica <input type="checkbox"/> Colloca, in modo guidato, nello spazio e nel tempo eventi, fenomeni, personaggi del periodo storico studiato <input type="checkbox"/> Utilizza le informazioni per completare semplici schemi <p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> L'Alto Medioevo <input type="checkbox"/> Il Basso Medioevo <input type="checkbox"/> La crisi del Trecento | <p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Cerca informazioni sui fatti storici <input type="checkbox"/> Legge, guidato, alcuni elementi di una carta storica <input type="checkbox"/> Colloca, in modo guidato, nello spazio e nel tempo eventi, fenomeni, personaggi del periodo storico studiato <input type="checkbox"/> Utilizza le informazioni per completare semplici schemi <p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> L'Età Moderna <input type="checkbox"/> L'Età delle Riforme <input type="checkbox"/> L'Età delle Rivoluzioni <input type="checkbox"/> Il Risorgimento <input type="checkbox"/> L'Unità d'Italia e i problemi del nuovo Stato | <p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Cerca informazioni sui fatti storici <input type="checkbox"/> Legge alcuni elementi di una carta storica <input type="checkbox"/> Colloca nello spazio e nel tempo eventi, fenomeni, personaggi del periodo storico studiato <input type="checkbox"/> Utilizza le informazioni per completare schemi <p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> La Seconda Rivoluzione industriale <input type="checkbox"/> La Prima Guerra Mondiale <input type="checkbox"/> Le Dittature <input type="checkbox"/> La Seconda Guerra Mondiale <input type="checkbox"/> L'Età delle Superpotenze <input type="checkbox"/> Il Mondo Attuale |

| <i>Nuclei tematici</i> | | CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA |
|------------------------------|-----------------------------------|--|---|--|
| STRUMENTI CONCETTUALI | Obiettivi di Apprendimento | Comprendere aspetti dei processi storici italiani, europei e mondiali. Conoscere alcuni elementi del patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. | Comprendere aspetti e/o strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere alcuni problemi di carattere ecologico interculturale e di convivenza civile. | Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. |

| | | | | |
|--|---------------------------------------|--|---|--|
| | Abilità/ conoscenze | <p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Colloca nello spazio e nel tempo le componenti dell'organizzazione della società e i grandi eventi relativi alla storia <input type="checkbox"/> Colloca nello spazio e nel tempo i momenti fondamentali della storia italiana dall'Alto Medioevo alla crisi del Trecento <input type="checkbox"/> Colloca nello spazio e nel tempo i momenti fondamentali della storia d'Europa dall'Alto Medioevo alla crisi del Trecento <input type="checkbox"/> Riconosce i principali eventi storici che hanno coinvolto il proprio territorio in relazione all'epoca storica <p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Concetti correlati a: economia (agricoltura, commercio, baratto, moneta), organizzazione sociale (famiglia, tribù, clan, villaggio, città, divisione del lavoro, classe sociale) organizzazione politica (monarchia, impero, stato) | <p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Colloca nello spazio e nel tempo le componenti dell' organizzazione della società e i grandi eventi relativi alla storia <input type="checkbox"/> Colloca nello spazio e nel tempo i momenti fondamentali della storia italiana dall'Età Moderna all'Ottocento <input type="checkbox"/> Colloca nello spazio e nel tempo i momenti fondamentali della storia europea dall'Età Moderna al Settecento <input type="checkbox"/> Colloca nello spazio e nel tempo i momenti fondamentali della storia mondiale dall'Età Moderna all'Ottocento <input type="checkbox"/> Riconosce i principali eventi storici che hanno coinvolto il proprio territorio in relazione all'epoca storica <p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Concetti correlati a: economia (agricoltura, commercio, moneta), organizzazione sociale (famiglia, tribù, villaggio, città, divisione del lavoro, classe sociale, lotta di classe) organizzazione politica (monarchia, impero, stato) | <p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Colloca nello spazio e nel tempo le componenti dell' organizzazione della società e i grandi eventi relativi alla storia <input type="checkbox"/> Colloca nello spazio e nel tempo i momenti fondamentali della storia italiana dal Risorgimento al mondo attuale <input type="checkbox"/> Colloca nello spazio e nel tempo i momenti fondamentali della storia europea dal Risorgimento al mondo attuale <input type="checkbox"/> Colloca nello spazio e nel tempo i momenti fondamentali della storia mondiale dal Risorgimento al mondo attuale <input type="checkbox"/> Riconosce i principali eventi storici che hanno coinvolto il proprio territorio in relazione all'epoca storica <p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Concetti correlati a: economia (agricoltura, commercio, industria, moneta), organizzazione sociale (famiglia, villaggio, città, divisione del lavoro, classe sociale, lotta di classe) organizzazione politica (monarchia, impero, stato, imperialismo, diritto, legge, costituzione) |
| | Abilità/ conoscenze minime | <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Colloca, in modo guidato, nello spazio e nel tempo le componenti dell'organizzazione della società e i grandi eventi relativi alla storia <input type="checkbox"/> Colloca, in modo guidato, nello spazio e nel tempo i momenti fondamentali della storia italiana dall'Alto Medioevo alla crisi del Trecento <input type="checkbox"/> Colloca, in modo guidato, nello spazio e nel tempo i momenti fondamentali della storia d'Europa dall'Alto Medioevo alla crisi del Trecento <input type="checkbox"/> Riconosce alcuni eventi storici che hanno coinvolto il proprio territorio <p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Concetti correlati a: economia (agricoltura, commercio, baratto, moneta), organizzazione sociale (famiglia, tribù, clan, villaggio, città, classe sociale) organizzazione | <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Colloca , in modo guidato, nello spazio e nel tempo le componenti dell'organizzazione della società e i grandi eventi relativi alla storia <input type="checkbox"/> Colloca, in modo guidato, nello spazio e nel tempo i momenti fondamentali della storia italiana dall'Età Moderna al Settecento <input type="checkbox"/> Colloca nello spazio, in modo guidato, e nel tempo i momenti fondamentali della storia europea dall' Età Moderna all'Ottocento <input type="checkbox"/> Colloca nello spazio, in modo guidato, e nel tempo i momenti fondamentali della storia mondiale dall' Età Moderna al Settecento <input type="checkbox"/> Riconosce alcuni eventi storici che hanno coinvolto il proprio territorio <p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Concetti correlati a: economia (agricoltura, commercio, moneta), organizzazione sociale (famiglia, | <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Colloca nello spazio e nel tempo le componenti dell' organizzazione della società e i grandi eventi relativi alla storia <input type="checkbox"/> Colloca nello spazio e nel tempo i momenti fondamentali della storia italiana dal Risorgimento al mondo attuale <input type="checkbox"/> Colloca nello spazio e nel tempo i momenti fondamentali della storia europea dal Risorgimento al mondo attuale <input type="checkbox"/> Colloca nello spazio e nel tempo i momenti fondamentali della storia mondiale dal Risorgimento al mondo attuale <input type="checkbox"/> Riconosce alcuni eventi storici che hanno coinvolto il proprio territorio <p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Concetti correlati a: economia (agricoltura, commercio, industria, moneta), organizzazione sociale (|

| | | | | |
|--|--|-------------------------------------|--|---|
| | | politica (monarchia, impero, stato) | tribù, villaggio, città, divisione del lavoro, classe sociale, lotta di classe) organizzazione politica (monarchia, impero, stato) | famiglia, villaggio, città, divisione del lavoro, classe sociale, lotta di classe) organizzazione politica (monarchia, impero, stato, imperialismo, diritto, legge, costituzione) |
|--|--|-------------------------------------|--|---|

| <i>Nuclei tematici</i> | | CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA |
|-----------------------------------|-----------------------------------|--|---|---|
| PRODUZIONE SCRITTA E ORALE | Obiettivi di Apprendimento | Produrre semplici testi orali, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse. Produrre semplici considerazioni su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico. | Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. Produrre considerazioni su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. | Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. Produrre semplici argomentazioni su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. |
| | Abilità/ conoscenze | ABILITÀ <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Produce testi orali utilizzando le conoscenze apprese dal manuale con il linguaggio appropriato CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Termini propri del linguaggio storico (classe sociale, umanesimo, borghesia) <input type="checkbox"/> Periodizzazione della storiografia occidentale | ABILITÀ <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Produce testi orali utilizzando le conoscenze apprese dal manuale con il linguaggio specifico CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Termini propri del linguaggio storico (classe sociale, umanesimo, borghesia, colonialismo, illuminismo) <input type="checkbox"/> Periodizzazione della storiografia occidentale | ABILITÀ <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Produce testi orali utilizzando le conoscenze apprese dal manuale con il linguaggio specifico CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Termini propri del linguaggio storico (classe sociale, umanesimo, borghesia, colonialismo, illuminismo, neocolonialismo, globalizzazione) <input type="checkbox"/> Periodizzazione della storiografia occidentale |

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| | <p>Abilità/ conoscenze minime</p> | <p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Produce semplici testi orali utilizzando le conoscenze apprese dal manuale con un linguaggio adeguato <p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Alcuni termini pertinenti linguaggio storico <input type="checkbox"/> Periodizzazione della storiografia occidentale | <p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Produce testi orali utilizzando le conoscenze apprese dal manuale con un linguaggio adeguato <p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Alcuni termini pertinenti linguaggio storico <input type="checkbox"/> Periodizzazione della storiografia occidentale | <p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Produce testi orali utilizzando le conoscenze apprese dal manuale con un linguaggio adeguato <p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Alcuni termini pertinenti linguaggio storico <input type="checkbox"/> Periodizzazione della storiografia occidentale |
|--|--|--|---|---|

GEOGRAFIA

| | |
|---------------------------------------|---|
| INDICAZIONI NAZIONALI | <p>La geografia è disciplina “di cerniera” poiché consente di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - mettere in relazione temi economici, giuridici, antropologici e scientifici. - sviluppare competenze relative alla cittadinanza attiva: queste, infatti, consistono nella consapevolezza di far parte di una comunità territoriale organizzata. - osservare la realtà da punti di vista diversi “che consentono di considerare e rispettare visioni plurime, in un approccio interculturale dal vicino al lontano; - educare al territorio, alla cittadinanza attiva e all’educazione ambientale attraverso temi di cruciale importanza quali riciclaggio, smaltimento dei rifiuti, lotta all’inquinamento sviluppo di tecniche di produzione delle energie rinnovabili, tutela della biodiversità, adattamento al cambiamento climatico. |
| INDICAZIONI NAZIONALI E NUOVI SCENARI | <p>Lo sviluppo di competenze geografiche ampie e sicure è una condizione indispensabile allo scopo di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscere, orientarsi e muoversi nello spazio; - evidenziare l’interazione tra l’uomo e il proprio ambiente di vita, le scelte della comunità, le migrazioni, i flussi di materie prime e di risorse. |

| <i>Nuclei tematici</i> | | CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA |
|------------------------|-----------------------------------|--|--|--|
| ORIENTAMENTO | Obiettivi di Apprendimento | <p>Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p> | <p>Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p> | <p>Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p> |
| | Abilità/ conoscenze | <p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Sa orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche <input type="checkbox"/> Si orienta nelle realtà territoriali, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto <p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari <input type="checkbox"/> Funzione delle carte geografiche di diverso tipo <input type="checkbox"/> Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, | <p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Sa orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche <input type="checkbox"/> Si orienta nelle realtà territoriali, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto <p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi,immagini satellitari <input type="checkbox"/> Funzione delle carte geografiche di diverso tipo <input type="checkbox"/> Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani <input type="checkbox"/> Metodi di rappresentazione geografica (telerivelamento, cartografia | <p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Sa orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche <input type="checkbox"/> Si orienta nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto <p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi,immagini satellitari <input type="checkbox"/> Funzione delle carte geografiche di diverso tipo <input type="checkbox"/> Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani |

| | | | | |
|--|---|---|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> paralleli, meridiani <input type="checkbox"/> Metodi di rappresentazione geografica (telerivelamento, cartografia computerizzata) | computerizzata) | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Metodi di rappresentazione geografica (telerivelamento, cartografia computerizzata) |
| | Abilità/ conoscenze minime | <p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Sa orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali <input type="checkbox"/> Si orienta nelle realtà territoriali anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto <p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Carte fisiche, politiche, tematiche, immagini satellitari <input type="checkbox"/> Funzione delle carte geografiche di diverso tipo <input type="checkbox"/> Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, paralleli, meridiani <input type="checkbox"/> Metodi di rappresentazione geografica (telerivelamento, cartografia computerizzata) | <p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Sa orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche <input type="checkbox"/> Si orienta nelle realtà territoriali anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto <p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari <input type="checkbox"/> Funzione delle carte geografiche di diverso tipo <input type="checkbox"/> Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani <input type="checkbox"/> Metodi di rappresentazione geografica (telerivelamento, cartografia computerizzata) | <p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Sa orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche <input type="checkbox"/> Si orienta nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto <p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari <input type="checkbox"/> Funzione delle carte geografiche di diverso tipo <input type="checkbox"/> Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani <input type="checkbox"/> Metodi di rappresentazione geografica (telerivelamento, cartografia computerizzata) |

| <i>Nuclei tematici</i> | | CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA |
|---------------------------------------|-----------------------------------|---|---|---|
| LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' | Obiettivi di Apprendimento | Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e/o innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. | Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e/o innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. | Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e/o innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. |
| | Abilità/ conoscenze | <p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Legge ed interpreta i simboli delle carte geografiche <input type="checkbox"/> Utilizza le scale di riduzione, le coordinate geografiche e la simbologia | <p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Legge ed interpreta i simboli delle carte geografiche <input type="checkbox"/> Utilizza le scale di riduzione, le coordinate geografiche e la simbologia <input type="checkbox"/> Utilizza carte, grafici, dati statistici, | <p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Legge ed interpreta i simboli delle carte geografiche <input type="checkbox"/> Utilizza le scale di riduzione, le coordinate geografiche e la simbologia |

| | | | | |
|--|-----------------------------------|---|--|--|
| | | <input type="checkbox"/> Utilizza carte, grafici, immagini, carte computerizzate per comprendere e comunicare aspetti del territorio CONOSCENZE <input type="checkbox"/> Acquisire i concetti di: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico | immagini, carte computerizzate per comprendere e comunicare aspetti del territorio CONOSCENZE <input type="checkbox"/> Acquisire i concetti di: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico | <input type="checkbox"/> Utilizza carte, grafici, dati statistici, immagini, carte computerizzate per comprendere e comunicare aspetti del territorio CONOSCENZE <input type="checkbox"/> Acquisire i concetti di: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico |
| | Abilità/ conoscenze minime | ABILITÀ <input type="checkbox"/> Legge ed interpreta semplici simboli delle carte geografiche <input type="checkbox"/> Riconosce le scale di riduzione, le coordinate geografiche e la simbologia <input type="checkbox"/> Utilizza carte, immagini, carte computerizzate per comprendere e comunicare aspetti del territorio CONOSCENZE <input type="checkbox"/> Acquisire i concetti di: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico | ABILITÀ <input type="checkbox"/> Legge ed interpreta semplici simboli delle carte geografiche <input type="checkbox"/> Riconosce le scale di riduzione, le coordinate geografiche e la simbologia <input type="checkbox"/> Utilizza carte, grafici, immagini, carte computerizzate per comprendere e comunicare aspetti del territorio CONOSCENZE <input type="checkbox"/> Acquisire i concetti di: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico | ABILITÀ <input type="checkbox"/> Legge ed interpreta semplici simboli delle carte geografiche <input type="checkbox"/> Utilizza le scale di riduzione, le coordinate geografiche e la simbologia <input type="checkbox"/> Utilizza carte, grafici, dati statistici, immagini, carte computerizzate per comprendere e comunicare aspetti del territorio CONOSCENZE <input type="checkbox"/> Acquisire i concetti di: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico |

| Nuclei tematici | | CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA |
|------------------------|-----------------------------------|--|---|---|
| PAESAGGIO | Obiettivi di Apprendimento | Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. | Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. | Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e ipotizzare azioni di valorizzazione. |
| | Abilità/ conoscenze | ABILITÀ <input type="checkbox"/> Interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei anche in relazione ai cambiamenti avvenuti nel tempo <input type="checkbox"/> Riconosce temi e problemi riguardo alla tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale | ABILITÀ <input type="checkbox"/> Interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei anche in relazione ai cambiamenti avvenuti nel tempo <input type="checkbox"/> Riconosce temi e problemi riguardo alla tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e ipotizza azioni di | ABILITÀ <input type="checkbox"/> Interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali anche in relazione ai cambiamenti avvenuti nel tempo <input type="checkbox"/> Riconosce temi e problemi riguardo alla tutela del paesaggio come |

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| | | <p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Elementi che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei <input type="checkbox"/> Climi dell'Europa <input type="checkbox"/> Le principali aree economiche dell'Europa <input type="checkbox"/> La popolazione europea <input type="checkbox"/> I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, processi di globalizzazione) | <p>valorizzazione</p> <p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Elementi che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei <input type="checkbox"/> Climi dell'Europa <input type="checkbox"/> Le principali aree economiche dell' Europa <input type="checkbox"/> La popolazione europea <input type="checkbox"/> Assetti politico-amministrativi degli stati europei <input type="checkbox"/> I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, processi di globalizzazione) <input type="checkbox"/> Concetti di sviluppo umano, sviluppo sostenibile | <p>patrimonio naturale e culturale e progetta azioni di valorizzazione</p> <p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Elementi che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali mondiali <input type="checkbox"/> Climi del mondo <input type="checkbox"/> Le principali aree economiche del mondo <input type="checkbox"/> La popolazione mondiale <input type="checkbox"/> Assetti politico-amministrativi di alcuni stati extraeuropei <input type="checkbox"/> La diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere <input type="checkbox"/> I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, processi di globalizzazione) <input type="checkbox"/> Concetti di sviluppo umano, sviluppo sostenibile |
| | <p>Abilità/ conoscenze minime</p> | <p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Illustra alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei <input type="checkbox"/> Riconosce alcune tematiche sulla tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale <p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Elementi principali che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei <input type="checkbox"/> Principali caratteristiche dei climi dell'Europa <input type="checkbox"/> Le principali aree economiche dell'Europa <input type="checkbox"/> La popolazione europea <input type="checkbox"/> I principali problemi ecologici | <p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Illustra alcuni caratteri dei paesaggi europei <input type="checkbox"/> Riconosce alcune tematiche sulla tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale <p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Elementi principali che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei <input type="checkbox"/> Principali caratteristiche dei climi dell'Europa <input type="checkbox"/> Le principali aree economiche dell'Europa <input type="checkbox"/> La popolazione europea <input type="checkbox"/> Assetti politico-amministrativi degli stati europei <input type="checkbox"/> I principali problemi ecologici | <p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Illustra alcuni caratteri dei paesaggi europei e mondiali <input type="checkbox"/> Riconosce alcune tematiche sulla tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e ipotizza semplici azioni di valorizzazione <p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Elementi principali che caratterizzano i paesaggi e gli ambienti naturali extraeuropei <input type="checkbox"/> I principali climi del mondo <input type="checkbox"/> Le principali aree economiche mondiali <input type="checkbox"/> La popolazione mondiale <input type="checkbox"/> I principali problemi ecologici |

| <i>Nuclei tematici</i> | | CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA |
|---------------------------------------|-----------------------------------|--|---|---|
| REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE | Obiettivi di Apprendimento | <p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa. Analizzare in termini di spazio semplici interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali di portata nazionale ed europea. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p> | <p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p> | <p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p> |
| | Abilità/ conoscenze | <p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Acquisisce il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e lo utilizza <input type="checkbox"/> Riconosce problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale <p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Elementi che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei <input type="checkbox"/> Climi dell'Europa <input type="checkbox"/> Le principali aree economiche dell'Europa <input type="checkbox"/> La popolazione europea <input type="checkbox"/> I principali problemi ecologici | <p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Acquisisce il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e lo utilizza <input type="checkbox"/> Riconosce problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale ipotizzando soluzioni idonee nel proprio contesto di vita <p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Elementi che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei <input type="checkbox"/> Climi dell'Europa <input type="checkbox"/> Le principali aree economiche dell'Europa <input type="checkbox"/> La popolazione europea <input type="checkbox"/> Assetti politico-amministrativi degli stati europei <input type="checkbox"/> I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, processi di globalizzazione) <input type="checkbox"/> Concetti di sviluppo umano, sviluppo sostenibile | <p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Acquisisce il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e lo utilizza <input type="checkbox"/> Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita <p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Elementi che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei <input type="checkbox"/> Climi dell'Europa <input type="checkbox"/> Le principali aree economiche dell'Europa <input type="checkbox"/> La popolazione mondiale <input type="checkbox"/> Assetti politico-amministrativi di alcuni stati extraeuropei <input type="checkbox"/> La diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere <input type="checkbox"/> I principali problemi ecologici |

| | | | | |
|--|---|--|---|---|
| | | | | (sviluppo sostenibile, processi di globalizzazione) <input type="checkbox"/> Concetti di sviluppo umano, sviluppo sostenibile |
| | Abilità/ conoscenze minime | <p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Acquisisce il concetto di regione geografica (fisica, climatica amministrativa) <input type="checkbox"/> Riconosce alcuni problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale <p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Elementi che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei <input type="checkbox"/> Climi dell'Europa <input type="checkbox"/> Le principali aree economiche dell' Europa <input type="checkbox"/> La popolazione europea | <p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Acquisisce il concetto di regione geografica (fisica, climatica amministrativa) <input type="checkbox"/> Riconosce alcuni problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale <p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Elementi che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei <input type="checkbox"/> Climi dell' Europa <input type="checkbox"/> Le principali aree economiche dell' Europa <input type="checkbox"/> La popolazione europea | <p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Acquisisce il concetto di regione geografica (fisica, climatica amministrativa) <input type="checkbox"/> Riconosce alcuni problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale <p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Elementi che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali mondiali <input type="checkbox"/> Climi del mondo <input type="checkbox"/> La popolazione mondiale |

| INGLESE | | | | |
|---------------------------------------|-----------------------------------|--|---|---|
| INDICAZIONI NAZIONALI | | L'apprendimento della lingua inglese permette di: <ul style="list-style-type: none"> • sviluppare una competenza plurilingue e pluriculturale e di acquisire i primi strumenti utili ad esercitare la cittadinanza attiva. • sviluppare una consapevolezza della cittadinanza europea. • riconoscere che esistono diversi sistemi linguistici e culturali e diviene man mano consapevole della varietà di mezzi che ogni lingua offre per pensare, esprimersi e comunicare. | | |
| INDICAZIONI NAZIONALI E NUOVI SCENARI | | Lo studio della lingua inglese contribuisce a: <ul style="list-style-type: none"> - favorire la crescita della persona - sviluppare la consapevolezza della cittadinanza europea - facilitare il confronto fra culture diverse - valorizzare le diversità - garantire la capacità di capire e farsi capire nei registri adeguati al contesto, destinatari e scopi - prevenire e contrastare fenomeni di marginalità culturale, analfabetismo di ritorno ed esclusione. | | |
| <i>Nuclei tematici</i> | | CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA |
| ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) | Obiettivi di Apprendimento | Comprendere i punti essenziali di un testo letto/ registrato e/o di un discorso in lingua standard su argomenti familiari o di studio inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc., individuando espressioni relative ad ambiti di routine quotidiana, semplici conversazioni informali su temi familiari, informazioni e semplici istruzioni relative a bisogni immediati e legati alla vita quotidiana. | Comprendere i punti essenziali di un testo letto/ registrato e/o di un discorso in lingua standard su argomenti familiari o di studio affrontati normalmente scuola e nel tempo libero. Comprendere frasi ed espressioni relative ad ambiti di routine quotidiana, esperienze personali, conversazioni informali su temi familiari, informazioni e semplici istruzioni relative a bisogni immediati e legati alla vita quotidiana. | Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. |

| | | | | |
|--|--|---|---|---|
| | <p>Abilità/ conoscenze</p> | <p>Abilità Riconoscere parole familiari ed espressioni molto semplici relative alla sfera personale, alla propria famiglia e al proprio ambiente, (l'interlocutore deve parlare lentamente e chiaramente). Comprendere le istruzioni rivolte molto lentamente e seguire brevi e semplici indicazioni.</p> <p>Conoscenze Funzioni: comprendere -informazioni di tipo personale (nome, cognome, età, nazionalità, provenienza, numero di telefono, indirizzo email...) -ore e orari. -informazioni su ciò che si possiede. -la famiglia. -la daily routine -preferenze (colori, materie, programmi televisivi...) -il tempo libero. -le abilità.</p> | <p>Abilità Riconoscere parole familiari ed espressioni molto semplici relative alla sfera personale, alla propria famiglia e al proprio ambiente, (l'interlocutore deve parlare lentamente e chiaramente). Comprendere le istruzioni rivolte molto lentamente e seguire brevi e semplici indicazioni.</p> <p>Conoscenze Funzioni: Comprendere informazioni riguardanti: - la propria casa -cibi e bevande -ordinazioni al ristorante -acquisti in un negozio -tempo atmosferico -gusti (cibi, bevande, musica) -aspetto fisico -azioni in corso nel presente -azioni passate</p> | <p>Abilità Capire espressioni di uso molto frequente relative alla sfera personale. Comprendere informazioni contenute in varie tipologie di testo proposte: semplici testi dialogati, descrittivi, narrativi e argomentativi.</p> <p>Conoscenze Funzioni: Comprendere informazioni riguardanti -intenzioni future -programmi futuri e accordi -previsioni -confronti e paragoni -indicazioni stradali -obblighi e divieti - permessi -azioni in corso nel passato -consigli e/o suggerimenti -esperienze ed eventi passati.</p> |
| | <p>Abilità/ conoscenze minime</p> | <p>Comprendere i vocaboli più semplici e le più semplici domande di tipo personale; Cogliere gli elementi essenziali da semplici messaggi letti o registrati.</p> | <p>Comprendere alcuni vocaboli e alcune domande di tipo personale; Cogliere informazioni essenziali da semplici messaggi letti o registrati.</p> | <p>Comprendere i vocaboli e le domande di tipo personale; Cogliere le informazioni essenziali e/o esplicite di un messaggio letto o registrato.</p> |

| <i>Nuclei tematici</i> | | CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA |
|---|-----------------------------------|---|---|---|
| PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) | Obiettivi di Apprendimento | Descrivere situazioni e raccontare avvenimenti ed esperienze personali, interagendo con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. | Descrivere situazioni e raccontare avvenimenti ed esperienze personali Interagendo con più disinvoltura e con un uso del lessico più appropriato, con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. | Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. Partecipare a conversazioni di routine anche con contributi personali in situazioni quotidiane prevedibili. |
| | Abilità/ conoscenze | <p>Abilità Comunicare in modo semplice informazioni di tipo personale e riguardanti la propria famiglia. Usare facili espressioni di saluto e di commiato. Interagire, nella conversazione, in modo semplice (l'interlocutore deve ripetere o formulare lentamente brevi espressioni).</p> <p>Conoscenze Funzioni: Produrre semplici messaggi su: -informazioni di tipo personale (nome, cognome, età, nazionalità, provenienza, numero di telefono, indirizzo email...) -ore e orari. -informazioni su ciò che si possiede. -la famiglia. -la daily routine -preferenze (colori, materie, programmi televisivi...) -il tempo libero. -le abilità.</p> | <p>Abilità Comunicare in modo semplice, ma più appropriato, informazioni di tipo personale e riguardanti la propria famiglia. Usare facili espressioni di saluto e di commiato. Interagire, nella conversazione, in modo più disinvolto (l'interlocutore deve ripetere o formulare lentamente brevi espressioni). Conoscenze Funzioni: Produrre informazioni riguardanti: - la propria casa -cibi e bevande -ordinazioni al ristorante -acquisti in un negozio -tempo atmosferico -gusti (cibi, bevande, musica) -aspetto fisico -azioni in corso nel presente -azioni passate</p> | <p>Abilità Produrre semplici conversazioni su argomenti che richiedano uno scambio diretto di informazioni su argomenti e attività consuete . Interagire con una sufficiente scorrevolezza nell'esposizione, utilizzando il lessico e le strutture note con un'adeguata consapevolezza delle diversità dei registri linguistici da adottare. Riuscire ad esprimere semplici opinioni su alcuni aspetti della cultura del paese di cui si studia la lingua. Conoscenze Funzioni: Produrre informazioni riguardanti -intenzioni future -programmi futuri e accordi -previsioni -confronti e paragoni -indicazioni stradali -obblighi e divieti - permessi -azioni in corso nel passato -consigli e/o suggerimenti -esperienze ed eventi passati.</p> |

| | | | | |
|--|---|--|---|--|
| | Abilità/ conoscenze minime | Lettura: leggere in modo abbastanza scorrevole anche se non necessariamente con pronuncia ed intonazione corretta; Parlato: rispondere in situazione comunicativa a semplici domande di carattere personale o inerenti ad un testo già noto formulando frasi minime (soggetto-predicato-complemento) in modo abbastanza chiaro e corretto utilizzando elementi linguistici già noti. Saper utilizzare con la guida dell'insegnante le più semplici strutture. | Lettura: leggere in modo abbastanza scorrevole con pronuncia ed intonazione sufficientemente corretta; Parlato: rispondere in situazione comunicativa a semplici domande di carattere personale o inerenti ad un testo già noto formulando frasi minime (soggetto-predicato-complemento) in modo più chiaro e corretto utilizzando elementi linguistici già noti. Saper utilizzare con la guida dell'insegnante le più semplici strutture. | Lettura: leggere in modo abbastanza scorrevole con pronuncia ed intonazione corretta. Parlato: rispondere in situazione comunicativa a semplici domande di carattere personale o inerenti ad un testo già noto formulando frasi minime (soggetto-predicato-complemento) in modo chiaro e corretto utilizzando elementi linguistici già noti. Saper utilizzare anche con la guida dell'insegnante le più semplici strutture. |
|--|---|--|---|--|

| <i>Nuclei tematici</i> | | CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA |
|--|-----------------------------------|--|---|--|
| LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA) | Obiettivi di Apprendimento | Leggere e comprendere i punti essenziali di brevi e semplici testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio affrontati normalmente a scuola e nel tempo libero. Comprendere in modo globale brevi descrizioni o testi. Identificare informazioni specifiche, sia esplicite che implicite, traendole dalla lettura di testi brevi e semplici. | Leggere e comprendere i punti essenziali in semplici testi in lingua standard su argomenti familiari e in lettere personali Comprendere in modo globale ed analitico descrizioni o testi. Identificare informazioni specifiche, sia esplicite che implicite, traendole dalla lettura di testi semplici.. | Leggere e individuare informazioni esplicite ed implicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. |
| | Abilità/ conoscenze | Abilità Comprendere testi molto brevi e semplici, leggendo una singola frase scritta per volta, cogliendo nomi familiari, frasi basilari. Cogliere il senso del contenuto di materiali informativi molto semplici e di brevi e facili descrizioni, specialmente se accompagnati da supporto visivo. Conoscenze Funzioni: comprendere -informazioni di tipo personale (nome, cognome, età, nazionalità, provenienza, | Abilità Comprendere testi semplici, leggendo una singola frase scritta per volta, cogliendone il senso globale. Cogliere il senso del contenuto di materiali informativi e di facili descrizioni, specialmente se accompagnati da supporto visivo. Conoscenze Funzioni: Comprendere informazioni riguardanti: - la propria casa - cibi e bevande - ordinazioni al ristorante | Abilità Leggere e comprendere testi, trovando informazioni esplicite e/o implicite. Saper utilizzare il dizionario bilingue in modo corretto. Conoscenze Funzioni: Comprendere informazioni riguardanti -intenzioni future -programmi futuri e accordi -previsioni -confronti e paragoni -indicazioni stradali -obblighi e divieti |

| | | | | |
|--|-----------------------------------|--|--|--|
| | | numero di telefono, indirizzo email...) -ore e orari. -informazioni su ciò che si possiede. -la famiglia. -la daily routine -preferenze (colori, materie, programmi televisivi...) -il tempo libero. -le abilità. | -acquisti in un negozio -tempo atmosferico -gusti (cibi, bevande, musica) -aspetto fisico -azioni in corso nel presente -azioni passate | - permessi -azioni in corso nel passato -consigli e/o suggerimenti -esperienze ed eventi passati. |
| | Abilità/ conoscenze minime | Cogliere alcuni elementi essenziali di un semplice testo. | Cogliere alcuni elementi essenziali di un semplice testo e/o il senso globale. | Cogliere il significato globale, le informazioni esplicite e più semplici di un testo. |

| <i>Nuclei tematici</i> | | CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA |
|---------------------------------------|-----------------------------------|--|---|--|
| SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) | Obiettivi di Apprendimento | Scrivere semplici testi e comporre brevi lettere e/o messaggi rivolti a coetanei e/o familiari. Produrre un semplice testo relativo ad argomenti familiari e di interesse personale. Scrivere semplici messaggi per relazionarsi con i coetanei. Usare la lingua scritta in semplici situazioni di vita quotidiana per compilare moduli, ecc. | Scrivere testi e comporre brevi lettere e/o messaggi utilizzando un lessico più ampio per comunicare con coetanei e/o familiari. Produrre un semplice testo relativo ad argomenti familiari e di interesse personale. Scrivere semplici messaggi per relazionarsi con i coetanei. Usare la lingua scritta in semplici situazioni di vita quotidiana per compilare moduli, ecc. | Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. |
| | Abilità/ conoscenze | <u>Abilità</u> Scrivere semplici frasi isolate e semplici messaggi. Descrivere se stessi, cosa si fa, dove si abita o altre persone, dove abitano, quello che fanno, ecc. <u>Conoscenze</u> <u>Funzioni:</u> Produrre semplici messaggi su: -informazioni di tipo personale (nome, | <u>Abilità</u> Scrivere di semplici esperienze personali e brevi lettere e/o messaggi personali. Descrivere se stessi, cosa si fa, dove si abita o altre persone, dove abitano, quello che fanno, utilizzando un lessico più ampio. <u>Conoscenze</u> <u>Funzioni:</u> Produrre informazioni riguardanti: | <u>Abilità</u> Utilizzare abbastanza correttamente il lessico presentato e le strutture richieste in diversi tipi di consegna (completamento di questionari e/o dialoghi). Elaborare lettere/emails su argomenti di carattere personale e su argomenti noti. <u>Conoscenze</u> <u>Funzioni:</u> |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | | cognome, età, nazionalità, provenienza, numero di telefono, indirizzo email...) -ore e orari. -informazioni su ciò che si possiede. -la famiglia. -la daily routine -preferenze (colori, materie, programmi televisivi...) -il tempo libero. -le abilità. | - la propria casa -cibi e bevande -ordinazioni al ristorante -acquisti in un negozio -tempo atmosferico -gusti (cibi, bevande, musica) -aspetto fisico -azioni in corso nel presente -azioni passate | Produrre informazioni riguardanti -intenzioni future -programmi futuri e accordi -previsioni -confronti e paragoni -indicazioni stradali -obblighi e divieti - permessi -azioni in corso nel passato -consigli e/o suggerimenti -esperienze ed eventi passati. |
| | Abilità/ conoscenze minime | Produrre semplici frasi di tipo personale o inerenti ad argomenti già presentati in modo sufficientemente chiaro utilizzando elementi linguistici già noti. Saper utilizzare con la guida dell'insegnante le più semplici funzioni. | Produrre semplici frasi di tipo personale o inerenti ad argomenti già presentati in modo sufficientemente chiaro ed abbastanza corretto utilizzando elementi linguistici già noti. Saper utilizzare con la guida dell'insegnante le più semplici funzioni. | Produrre semplici frasi di tipo personale o inerenti ad argomenti già presentati secondo le seguenti forme testuali: dialogo o lettera su traccia, dialogo a completamento, risposte ad un questionario formulando frasi minime (soggetto- predicato- complemento) in modo sufficientemente chiaro e corretto ed utilizzando elementi linguistici già noti. Saper utilizzare anche con la guida dell'insegnante le più semplici funzioni. |

| Nuclei tematici | | CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA |
|--|-----------------------------------|--|--|---|
| RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO | Obiettivi di Apprendimento | Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confrontare forme linguistiche delle lingue studiate, individuando somiglianze e differenze. | Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confrontare forme linguistiche delle lingue studiate, individuando somiglianze e differenze. | Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. |

| | | | | |
|--|--|---|--|---|
| | <p>Abilità/ conoscenze</p> | <p>Abilità Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p> <p>Strutture -Pronomi personali soggetto -Simple present del verbo TO BE (nelle forme affermative, interrogative e negative, risposte brevi) -Articoli indeterminativi A-AN -Articolo determinativo THE -Present simple di HAVE GOT WH WORDS (who what where when how...) -Aggettivi possessivi -Genitivo sassone -Aggettivi e pronomi dimostrativi -Present simple dei verbi non ausiliari -Avverbi di frequenza -Pronomi personali complemento -Verbo CAN in frasi affermative, negative, interrogative e risposte brevi</p> | <p>Abilità Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p> <p>Strutture -Imperativo -There is/there are -Preposizione di luogo: IN ON UNDER -Sostantivi numerabili/non numerabili -Articoli partitivi: SOME/ANY -How much/How many? -Present continuous (frasi affermative, negative, interrogative, risposte brevi) -Verbi di gradimento+ verbi con ing form -Simple past di to BE e HAVE GOT -Past simple dei verbi regolari e irregolari.</p> | <p>Abilità Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p> <p>Strutture -Present Continuous usato al Futuro -Going to- Future -Will Future -Preposizioni di tempo -Preposizioni di luogo -Comparativo di maggioranza, minoranza, uguaglianza -Superlativo relativo di maggioranza e minoranza -Must-mustn't -Have to-don't have to -I composti di some any no -Pronomi relativi : who which that -Pronomi possessivi e whose -Should-shouldn't-could -Past Continuous tense -Cenni al Present Perfect -Cenni alla forma passiva</p> |
| | <p>Abilità/ conoscenze minime</p> | <p>Saper cogliere con la guida dell'insegnante gli aspetti grammaticali e lessicali basilari della lingua straniera e le più evidenti analogie con la lingua madre e con le lingue comunitarie studiate. Saper utilizzare con la guida dell'insegnante le più semplici strutture.</p> | <p>Saper cogliere anche con la guida dell'insegnante gli aspetti grammaticali e lessicali basilari della lingua straniera e le più evidenti analogie con la lingua madre e con le lingue comunitarie studiate. Saper utilizzare con la guida dell'insegnante le più semplici strutture.</p> | <p>Saper cogliere gli aspetti grammaticali e lessicali basilari della lingua straniera e le più evidenti analogie con la lingua madre e con le lingue comunitarie studiate. Saper utilizzare anche con la guida dell'insegnante le più semplici strutture.</p> |

PROGETTAZIONE DIDATTICA PER OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO – SECONDA LINGUA COMUNITARIA

| Nuclei tematici | | CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA |
|------------------------------------|-----------------------------------|---|--|---|
| ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) | Obiettivi di Apprendimento | Comprendere i punti essenziali di un testo letto/ registrato e/o di un discorso in lingua standard su argomenti familiari o di studio inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc., | Comprendere i punti essenziali di un testo letto/ registrato e/o di un discorso in lingua standard su argomenti familiari o di studio affrontati normalmente a scuola . Comprendere frasi ed espressioni relative ad ambiti di routine quotidiana, esperienze personali, semplici conversazioni su temi familiari, informazioni e semplici istruzioni relative a bisogni immediati legati alla vita quotidiana. | Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Individuare l'informazione principale su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. |
| | Abilità/ Conoscenze | Abilità Riconoscere parole familiari ed espressioni molto semplici relative alla sfera personale, alla propria famiglia e al proprio ambiente, (l'interlocutore deve parlare lentamente e chiaramente). Comprendere le istruzioni rivolte molto lentamente e seguire brevi e semplici indicazioni. Conoscenze Funzioni: comprendere -informazioni di tipo personale (nome, cognome, età, nazionalità, provenienza, numero di telefono, indirizzo e-mail) -informazioni su ciò che si possiede. -la famiglia -preferenze(colori, materie, materiale scolastico, sport ,film,ecc.) -il tempo libero. -I numeri. | Abilità Riconoscere parole familiari ed espressioni molto semplici relative alla sfera personale, alla propria famiglia e al proprio ambiente, (l'interlocutore deve parlare lentamente e chiaramente). Comprendere le istruzioni rivolte molto lentamente e seguire brevi e semplici indicazioni. Conoscenze Funzioni: Comprendere informazioni riguardanti: - la propria casa -cibi e bevande -ordinazioni al ristorante -acquisti in un negozio -confronti e paragoni -gusti (cibi, bevande, musica) -aspetto fisico -ore e orari -la routine quotidiana -azioni in corso nel presente -azioni passate | Abilità Capire espressioni di uso molto frequente relative alla sfera personale. Comprendere informazioni contenute in varie tipologie di testo proposte: semplici testi dialogati, descrittivi, narrativi e argomentativi. Conoscenze Funzioni: Comprendere informazioni riguardanti -intenzioni future -programmi futuri e accordi -salute -tempo atmosferico -vacanze -acquisti -abbigliamento - consigli e desideri -ipotesi -azioni in corso nel passato -esperienze ed eventi passati. |

| | | | | |
|--|------------------------------------|---|--|---|
| | Abilità e conoscenze minime | Comprendere i vocaboli più semplici e le più semplici domande di tipo personale; Cogliere gli elementi essenziali da semplici messaggi letti o registrati. | Comprendere alcuni vocaboli e alcune domande di tipo personale; Cogliere informazioni essenziali da semplici messaggi letti o registrati. | Comprendere i vocaboli e le domande di tipo personale; Cogliere le informazioni essenziali e/o esplicite di un messaggio letto o registrato. |
|--|------------------------------------|---|--|---|

| <i>Nuclei tematici</i> | | CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA |
|---|-----------------------------------|---|---|---|
| PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) | Obiettivi di Apprendimento | Descrivere situazioni e raccontare avvenimenti ed esperienze personali, interagendo con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. | Descrivere situazioni e raccontare avvenimenti ed esperienze personali Interagendo con più disinvoltura e con un uso del lessico più appropriato, con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. | Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. Partecipare a conversazioni di routine anche con contributi personali in situazioni quotidiane prevedibili. |
| | Abilità/ conoscenze | Abilità Comunicare in modo semplice informazioni di tipo personale e riguardanti la propria famiglia. Usare facili espressioni di saluto e di commiato. Interagire, nella conversazione, in modo semplice (l'interlocutore deve ripetere o formulare lentamente brevi espressioni). Conoscenze Funzioni: Produrre semplici messaggi su: -informazioni di tipo personale (nome, cognome, età, nazionalità, provenienza, numero di telefono, indirizzo e-mail) -informazioni su ciò che si possiede. -la famiglia. -preferenze (colori, materie, materiale scolastico, sport, film ecc.) | Abilità Comunicare in modo semplice, ma più appropriato, informazioni di tipo personale e riguardanti la propria famiglia. Usare facili espressioni di saluto e di commiato. Interagire, nella conversazione, in modo più disinvolto (l'interlocutore deve ripetere o formulare lentamente brevi espressioni). Conoscenze Funzioni: Produrre informazioni riguardanti: -la propria casa -cibi e bevande -ordinazioni al ristorante -acquisti in un negozio -confronti e paragoni -gusti (cibi, bevande, musica) -aspetto fisico -ore e orari -la routine quotidiana | Abilità Produrre semplici conversazioni su argomenti che richiedano uno scambio diretto di informazioni su argomenti e attività consuete . Interagire con una sufficiente scorrevolezza nell'esposizione, utilizzando il lessico e le strutture note con un'adeguata consapevolezza delle diversità dei registri linguistici da adottare. Riuscire ad esprimere semplici opinioni su alcuni aspetti della cultura del paese di cui si studia la lingua. Conoscenze Funzioni: Produrre informazioni riguardanti -intenzioni future -programmi futuri e accordi -salute -tempo atmosferico -vacanze |

| | | | | |
|--|---|---|--|---|
| | | -il tempo libero -I numeri. | -azioni in corso nel presente -azioni passate | -acquisti -abbigliamento -consigli e desideri - ipotesi -azioni in corso nel passato -esperienze ed eventi passati. |
| | Abilità/ conoscenze minime | Letture: leggere in modo abbastanza scorrevole anche se non necessariamente con pronuncia ed intonazione corretta; Parlato: rispondere in situazione comunicativa a semplici domande di carattere personale o inerenti ad un testo già noto formulando frasi minime (soggetto-predicato-complemento) in modo abbastanza chiaro e corretto utilizzando elementi linguistici già noti. | Letture: leggere in modo abbastanza scorrevole con pronuncia ed intonazione sufficientemente corretta; Parlato: rispondere in situazione comunicativa a semplici domande di carattere personale o inerenti ad un testo già noto formulando frasi minime (soggetto-predicato-complemento) in modo più chiaro e corretto utilizzando elementi linguistici già noti. | Letture: leggere in modo abbastanza scorrevole con pronuncia ed intonazione corretta. Parlato: rispondere in situazione comunicativa a semplici domande di carattere personale o inerenti ad un testo già noto formulando frasi minime (soggetto-predicato-complemento) in modo chiaro e corretto utilizzando elementi linguistici già noti. |

| Nuclei tematici | | CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA |
|--------------------------------------|-----------------------------------|--|--|---|
| LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA) | Obiettivi di Apprendimento | Leggere e comprendere i punti essenziali di brevi e semplici testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio affrontati normalmente a scuola e nel tempo libero. Comprendere in modo globale brevi descrizioni o testi. Identificare informazioni esplicite ma specifiche traendole dalla lettura di testi brevi e semplici. | Leggere e comprendere i punti essenziali in semplici testi in lingua standard su argomenti familiari e in lettere/e-mail personali Comprendere in modo globale ed analitico descrizioni o testi. Identificare informazioni specifiche, sia esplicite che implicite, traendole dalla lettura di testi semplici.. | Leggere e individuare informazioni esplicite ed implicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere /e-mail personali. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. |
| | Abilità/ conoscenze | Abilità Comprendere testi molto brevi e semplici, leggendo una singola frase scritta per volta, cogliendo nomi familiari, frasi basilari. Cogliere il senso del contenuto di materiali informativi molto semplici e di brevi e facili descrizioni, specialmente se accompagnati da supporto visivo. Conoscenze Funzioni: | Abilità Comprendere testi semplici, leggendo una singola frase scritta per volta, cogliendone il senso globale. Cogliere il senso del contenuto di materiali informativi e di facili descrizioni, specialmente se accompagnati da supporto visivo. Conoscenze Funzioni: Comprendere informazioni riguardanti: | Abilità Leggere e comprendere testi, trovando informazioni esplicite e/o implicite. Saper utilizzare il dizionario bilingue in modo corretto. Conoscenze Funzioni: Comprendere informazioni riguardanti -intenzioni future -programmi futuri e accordi |

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| | | <p>comprendere</p> <ul style="list-style-type: none"> -informazioni di tipo personale (nome, cognome, età, nazionalità, provenienza, numero di telefono, indirizzo e-mail) -informazioni su ciò che si possiede. -la famiglia. -preferenze (colori, materie, materiale scolastico, sport, film ecc.) -il tempo libero. -I numeri. | <ul style="list-style-type: none"> - la propria casa -cibi e bevande -ordinazioni al ristorante -acquisti in un negozio -confronti e paragoni -tempo atmosferico -gusti (cibi, bevande, musica) -aspetto fisico -ore e orari -la routine quotidiana -azioni in corso nel presente -azioni passate. | <ul style="list-style-type: none"> -salute -tempo atmosferico -vacanze -acquisti -abbigliamento -consigli e desideri -ipotesi -azioni in corso nel passato -esperienze ed eventi passati. |
| | Abilità/ conoscenze minime | Cogliere alcuni elementi essenziali di un semplice testo. | Cogliere alcuni elementi essenziali di un semplice testo e/o il senso globale. | Cogliere il significato globale, le informazioni esplicite e più semplici di un testo. |

| Nuclei tematici | | CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA |
|---------------------------------------|-----------------------------------|--|--|--|
| SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) | Obiettivi di Apprendimento | <p>Scrivere semplici testi e comporre brevi lettere e/o messaggi/e-mail rivolti a coetanei e/o familiari.</p> <p>Produrre un semplice testo relativo ad argomenti familiari e di interesse personale.</p> <p>Scrivere semplici messaggi per relazionarsi con i coetanei.</p> <p>Usare la lingua scritta in semplici situazioni di vita quotidiana ecc.</p> | <p>Scrivere testi e comporre brevi lettere e/o messaggi utilizzando un lessico più ampio per comunicare con coetanei e/o familiari.</p> <p>Produrre un semplice testo relativo ad argomenti familiari e di interesse personale.</p> <p>Scrivere semplici messaggi per relazionarsi con i coetanei.</p> <p>Usare la lingua scritta in semplici situazioni di vita quotidiana.</p> | <p>Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</p> <p>Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</p> <p>Scrivere brevi testi, che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p> |
| | Abilità/ conoscenze | <p>Abilità</p> <p>Scrivere semplici frasi isolate e semplici messaggi/e-mail.</p> <p>Descrivere se stessi o cosa si fa, dove si abita o altre persone, dove abitano, quello che fanno, ecc.</p> <p>Conoscenze</p> <p>Funzioni:</p> <p>Produrre semplici messaggi su:</p> <ul style="list-style-type: none"> -informazioni di tipo personale (nome, cognome, età, nazionalità, provenienza, numero di telefono, indirizzo e-mail) | <p>Abilità</p> <p>Scrivere di semplici esperienze personali e brevi lettere e/o messaggi/e-mail personali.</p> <p>Descrivere se stessi, cosa si fa, dove si abita o altre persone, dove abitano, quello che fanno, utilizzando un lessico più ampio.</p> <p>Conoscenze</p> <p>Funzioni:</p> <p>Produrre informazioni riguardanti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la propria casa -cibi e bevande -ordinazioni al ristorante -acquisti in un negozio | <p>Abilità</p> <p>Utilizzare abbastanza correttamente il lessico presentato e le strutture richieste in diversi tipi di consegna (completamento di questionari e/o dialoghi).Elaborare testi/emails su argomenti di carattere personale e su argomenti noti.</p> <p>Conoscenze</p> <p>Funzioni:</p> <p>Produrre informazioni riguardanti</p> <ul style="list-style-type: none"> -intenzioni future -programmi futuri e accordi -salute |

| | | | | |
|--|----------------------------------|--|--|--|
| | | -informazioni su ciò che si possiede. -la famiglia. -preferenze (colori, materie, materiale scolastico, sport, film ecc.) -il tempo libero. -I numeri. | -confronti e paragoni -tempo atmosferico -gusti (cibi, bevande, musica) -aspetto fisico -ore e orari -la routine quotidiana -azioni in corso nel presente -azioni passate | -tempo atmosferico -vacanze -acquisti -abbigliamento -consigli e desideri -ipotesi -azioni in corso nel passato -esperienze ed eventi passati. |
| | Abilità/conoscenze minime | Produrre semplici frasi di tipo personale o inerenti ad argomenti già presentati in modo sufficientemente chiaro utilizzando elementi linguistici già noti. | Produrre semplici frasi di tipo personale o inerenti ad argomenti già presentati in modo sufficientemente chiaro ed abbastanza corretto utilizzando elementi linguistici già noti. | Produrre semplici frasi di tipo personale o inerenti ad argomenti già presentati secondo le seguenti forme testuali: dialogo o lettera su traccia, dialogo a completamento, risposte ad un questionario formulando frasi minime (soggetto- predicato-complemento) in modo sufficientemente chiaro e corretto ed utilizzando elementi linguistici già noti. |

| Nuclei tematici | | CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA |
|---|-----------------------------------|--|---|---|
| RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL' APPRENDIMENTO | Obiettivi di Apprendimento | Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confrontare forme linguistiche delle lingue studiate per individuare somiglianze e differenze. | Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confrontare forme linguistiche delle lingue studiate per individuare somiglianze e differenze. | Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. |
| | Abilità/ conoscenze | Abilità Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare. Strutture per la lingua francese -Pronomi personali soggetto e tonici -Articoli determinativi -Articoli indeterminativi | Abilità Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare. Strutture per la lingua francese -Le preposizioni articolate -L'articolo partitivo - Avverbi di quantità | Abilità Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare. Strutture per la lingua francese -Il futuro semplice e il "futur proche" -Il passato prossimo: forma affermativa e negativa |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> -Presente indicativo di essere/avere -Verbi della prima coniugazione al presente indicativo -La forma negativa dei verbi -Le domande con dove/come/quando -La frase interrogativa semplice -L'imperativo dei verbi regolari -Il plurale dei nomi -Aggettivi possessivi <p><u>Strutture per la lingua spagnola</u></p> | <ul style="list-style-type: none"> -I pronomi en/y -La frase negativa con rien, jamais plus -La frase interrogativa con pourquoi, combien. -Gli aggettivi dimostrativi -I comparativi -i pronomi personali COD e COI -Gli indicatori temporali depuis, pendant, dans, il y a -Il plurale irregolare di alcuni nomi. -L'imperativo di alcuni verbi irregolari -Principali tempi verbali dei più frequenti verbi irregolari -I verbi riflessivi -Il passato prossimo dei verbi regolari -Il passato prossimo di essere e avere._ <p><u>Strutture per la lingua spagnola</u></p> | <ul style="list-style-type: none"> -Il passato prossimo coniugato con gli ausiliari essere e avere -I pronomi COD/COI -Il passato prossimo e i pronomi COD/COI -I verbi impersonali -Il futuro ipotetico -Gli aggettivi e i pronomi dimostrativi -Comparativi irregolari -Superlativo -L'interrogativa indiretta -L'imperativo con i pronomi personali complemento -Pronomi relativi :qui/que -Futur proche/présent progressif/passé récent -La preposizione "par" con valore temporale -L'imperfetto -Il condizionale presente -L'appartenenza (il possesso) <p><u>Strutture per la lingua spagnola</u></p> |
| <i>Abilità/ conoscenze minime</i> | Saper cogliere con la guida dell'insegnante gli aspetti grammaticali e lessicali basilari della lingua straniera e le più evidenti analogie con la lingua madre e con le lingue comunitarie studiate. | Saper cogliere anche con la guida dell'insegnante gli aspetti grammaticali e lessicali basilari della lingua straniera e le più evidenti analogie con la lingua madre e con le lingue comunitarie studiate. | Saper cogliere gli aspetti grammaticali e lessicali basilari della lingua straniera e le più evidenti analogie con la lingua madre e con le lingue comunitarie studiate. |

MATEMATICA

| | |
|---------------------------------------|--|
| INDICAZIONI NAZIONALI | <p>Le conoscenze matematiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - contribuiscono alla formazione culturale delle persone e delle comunità sviluppando le capacità di mettere in stretto rapporto il “pensare” e il “fare”; - offrono strumenti adatti a percepire, interpretare e collegare tra loro fenomeni naturali, concetti e artefatti costruiti dall’uomo per effettuare una descrizione scientifica del mondo e per affrontare gli strumenti utili nella vita quotidiana; - contribuiscono a sviluppare la capacità di comunicare e discutere, di argomentare in modo corretto, di comprendere i punti di vista e le argomentazioni degli altri. |
| INDICAZIONI NAZIONALI E NUOVI SCENARI | <p>Il linguaggio matematico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - permette di utilizzare strumenti di indagine utili a comprendere la realtà e a favorire un approccio razionale ai problemi della vita quotidiana; - fornisce un contributo importante alla costruzione di una cittadinanza consapevole. |

| <i>Nuclei tematici</i> | | CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA |
|------------------------|-----------------------------------|---|--|---|
| NUMERO | Obiettivi di Apprendimento | <p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare,</p> | <p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell’elevamento al quadrato. Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</p> | <p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | | <p>anche mentalmente, le operazioni. Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo mediante frazione.</p> | <p>Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi. Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative</p> | <p>grande, in matematica e in situazioni concrete. In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi. Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative</p> |
| | <p>Abilità/ Conoscenze</p> | <p>Conosce proprietà e procedure riguardanti enti aritmetici. Esegue calcoli numerici ed approssimazioni. Rappresenta i numeri conosciuti su una retta. Individua multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. Comprende il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in diverse situazioni concrete. Scompone i numeri naturali in fattori primi e conosce l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. Utilizza la notazione esponenziale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato. Usa le proprietà delle potenze anche per semplificare calcoli e notazioni. Esegue mentalmente semplici calcoli, utilizzando la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare le operazioni. Descrive con una espressione numerica, la</p> | <p>Esegue le operazioni e i confronti tra numeri conosciuti, quando possibile a mente oppure utilizzando gli algoritmi risolutivi. Utilizza frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi che le diverse rappresentazioni danno a seconda degli obiettivi. Conosce la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. Calcola percentuali e interpreta un aumento percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero maggiore di uno. Propone stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni. Conosce il significato di rapporto come grandezza derivata e utilizzarlo per risolvere i problemi. Conosce ed applica la proporzionalità diretta e inversa. Esegue espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> | <p>Esegue le operazioni tra numeri relativi e confrontare numeri relativi conosciuti. Rappresenta numeri relativi su una retta. Esegue espressioni algebriche, consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. Traduce brevi istruzioni in sequenze simboliche, risolvere sequenz di operazioni e problemi anche sostituendo alle variabili letterali i valori numerici. Risolve equazioni di primo grado e verificare la correttezza dei procedimenti usati. Rappresenta graficamente equazioni di primo grado. Sa risolvere problemi applicando le equazioni di primo grado.</p> |

| | | | | |
|--|--|---|--|---|
| | | <p>sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. Comprende il concetto di frazione. Opera con le frazioni su una grandezza. Classifica le frazioni e saperle semplificare. Esegue operazioni con le frazioni. Risolve problemi con le frazioni. Esegue semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e della convenzione sulla precedenza delle operazioni. Individua e coglie relazioni tra elementi (osservare, classificare, confrontare, ordinare). Applica e organizza in successione logica le operazioni di un problema. Sa risolvere problemi con il metodo grafico. Risolve situazioni problematiche: analizzare, individuare relazioni tra i dati, elaborare procedimenti di soluzione, affrontare con ordine logico le fasi di risoluzione e verificarle. Traduce le informazioni e le indicazioni del linguaggio comune in un linguaggio matematico utilizzandone correttamente simboli e termini. Comunica con un linguaggio spontaneo, ma sempre più chiaro e preciso. Utilizza scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Esegue espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni!</p> | | |
| | <p>Abilità/ conoscenze minime</p> | <p>Legge e scrive i n. decimali sia in cifra sia in lettere (con il supporto della tabella). Legge e scrive i numeri naturali sia in cifra sia in lettere fino a 100 000. Riconosce il valore posizionale delle cifre dei numeri naturali e decimali. Confronta i n. naturali e decimali con opportune rappresentazioni. Ordina una serie di numeri naturali e decimali (con lo stesso numero di cifre decimali) in senso crescente e/o decrescente Esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e decimali Esegue le quattro operazioni (moltiplicazioni con due cifre al moltiplicatore e divisioni con una cifra al divisore) con i n. naturali e decimali.</p> | <p>Riconosce i numeri decimali finiti, periodici semplici e periodici misti. Approssima i numeri decimali per effetto ed eccesso. Determina la frazione generatrice di un numero decimale finito. Calcola di semplici espressioni con numeri decimali finiti. Determina la radice quadrata di quadrata perfetti. Approssima la radice quadrata di un numero intero con l'uso delle tavole. Determina il rapporto fra grandezze omogenee. Calcola il termine incognito di una proporzione. Riconosce grandezze direttamente e inversamente proporzionali. Risolve problemi di ripartizione semplice diretta. Operare in casi semplici con le percentuali.</p> | <p>Conosce, rappresenta e confronta i numeri interi relativi. Risolve semplici espressioni con i numeri relativi. Svolge semplici operazioni con i monomi. Risolve semplici equazioni di primo grado ad un'incognita</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>Rappresenta frazioni proprie e sa operare con esse in contesti concreti. Comprende e analizza semplici testi problematici senza domande implicite e individua i percorsi risolutivi. Conosce il concetto di frazione. Opera con le frazioni su una grandezza in semplici casi. Esegue semplici calcoli con le frazioni.</p> | |
|--|--|--|--|

| <i>Nuclei tematici</i> | | CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA |
|------------------------|-----------------------------------|--|---|--|
| SPAZIO E FIGURE | Obiettivi di Apprendimento | <p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri,). Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> | <p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule. Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche, proprietà varianti e invarianti. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> | <p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule. Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo. Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita</p> |

| | | | | |
|--|---|--|--|---|
| | | | | quotidiana. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. |
| | Abilità/ conoscenze | <p>Conosce gli enti fondamentali, gli assiomi e la loro importanza</p> <p>Acquisisce la conoscenza della retta, dei suoi sottoinsiemi e delle sue proprietà</p> <p>Conosce gli angoli e operare su di essi</p> <p>Conosce definizioni e proprietà significative dei poligoni e saperli rappresentare</p> <p>Rappresenta gli enti geometrici usando gli strumenti e le convenzioni.</p> <p>Trasforma un'unità di misura di una grandezza in un suo multiplo e sottomultiplo.</p> <p>Opera con grandezze omogenee.</p> <p>Opera con le misure sessagesimali.</p> | <p>Conosce le formule per trovare perimetro e area dei principali poligoni.</p> <p>Conosce definizioni e proprietà significative della circonferenza e del cerchio.</p> <p>Riproduce figure e disegni geometrici in base ad una descrizione data.</p> <p>Riconosce figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>Calcola l'area di figure piane.</p> <p>Conosce e applicare il principio di equiscomponibilità delle figure piane.</p> <p>Conosce il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>Conosce i teoremi di Euclide e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>Risolve problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p>Riferisce e applica le proprietà dei poligoni inscritti e circoscritti.</p> <p>Riconosce figure direttamente e inversamente congruenti, sapendole anche rappresentare</p> | <p>Riconosce figure piane simili in vari contesti.</p> <p>Conosce i teoremi di Euclide e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>Conosce il numero π e il suo significato.</p> <p>Conosce le formule per trovare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza e delle loro parti.</p> <p>Stima per eccesso e per difetto l'area di una figura delimitata da linee curve.</p> <p>Rappresenta figure tridimensionali sul piano.</p> <p>Calcola la superficie laterale totale e il volume delle figure solide conosciute..</p> <p>Risolve problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> |
| | Abilità/ conoscenze minime | <p>Riconosce gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini: assioma, teorema, definizione</p> <p>Il piano euclideo: relazioni tra rette; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà</p> | <p>Riconosce gli elementi principali di circonferenza e di cerchio.</p> <p>Riconosce poligoni inscritti, circoscritti e regolari. Utilizza materiali diversi (lucidi, fogli quadrettati) per costruire modelli di figure geometriche equivalenti.</p> <p>Applica le formule dirette per il calcolo delle aree dei poligoni.</p> <p>Applica il teorema di Pitagora per la risoluzione di semplici problemi con i poligoni.</p> <p>Riconosce figure direttamente e inversamente congruenti, applicando semplici isometrie (traslazione e simmetria assiale).</p> | <p>Applica le formule dirette per il calcolo della circonferenza e dell'area del cerchio.</p> <p>Individua e denomina la principali figure geometriche solide.</p> <p>Applica le formule dirette per il calcolo dell' area laterale, totale e del volume di alcuni poliedri e/o solidi di rotazione.</p> |

| <i>Nuclei tematici</i> | | CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA |
|-----------------------------|-----------------------------------|---|---|---|
| RELAZIONI E FUNZIONI | Obiettivi di Apprendimento | Interpretare, formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. | Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle | Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2^n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. |
| | Abilità /conoscenze | Rappresenta problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura Utilizza le lettere per esprimere in forma generale le proprietà studiate | Collega i diversi grafici alla rispettiva funzione. Conosce il concetto di funzione | Amplia le conoscenze sulle funzioni e sulla loro rappresentazione grafica. Individua e rappresenta nel piano cartesiano una funzione lineare. |
| | Abilità/ conoscenze minime | Ricava informazioni e dati da tabelle e grafici. Opera con le unità di misura del sistema metrico decimale. Rappresenta nel piano cartesiano di punti di coordinate assegnate | Data una tabella di valori, rappresenta nel piano cartesiano la relativa funzione. | Rappresenta punti, segmenti e poligoni nel piano cartesiano. Calcola perimetro e area di semplici poligoni nel piano cartesiano, anche con l'ausilio di semplici strumenti. |

| <i>Nuclei tematici</i> | | CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA |
|------------------------|--|---------------------|-----------------------|---------------------|
|------------------------|--|---------------------|-----------------------|---------------------|

| | | | | |
|--------------------------|-----------------------------------|---|---|---|
| DATI E PREVISIONI | Obiettivi di Apprendimento | Rappresentare insiemi di dati | Rappresentare insiemi di dati Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. | Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti. |
| | Abilità/ conoscenze | Rappresenta insiemi di dati scegliendo l'opportuna rappresentazione grafica. Consolida la conoscenza delle principali unità di misura. Usa le lettere per generalizzare situazioni. | Rappresenta insiemi di dati scegliendo l'opportuna rappresentazione grafica. Consolida la conoscenza delle principali unità di misura. Usa le lettere per generalizzare situazioni. | Definisce e riconosce un evento casuale. Esprime e calcolare la probabilità matematica semplice. Definisce il significato di eventi impossibili, certi, incerti, incompatibili, incompatibili e complementari. Risolve problemi sulla probabilità. |
| | Abilità/ conoscenze minime | Ricava informazioni e dati da tabelle e grafici. | Determina la media di semplici serie statistiche. | In situazioni concrete, di una coppia di eventi, intuisce qual è il più probabile. Calcola la probabilità di eventi semplici. Rappresenta la probabilità mediante diagrammi ad albero e tabelle a doppia entrata. |

| | |
|---------------------------------------|---|
| SCIENZE | |
| INDICAZIONI NAZIONALI | <p>La conoscenza scientifica si è costruita nel tempo attraverso un metodo di indagine basato sull'osservazione dei fatti e la loro interpretazione.</p> <p>La ricerca sperimentale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rafforza nei ragazzi la fiducia nelle proprie capacità di pensiero; - sviluppa la disponibilità a dare e ricevere aiuto, l'imparare dagli errori propri e altrui, l'apertura ad opinioni diverse e la capacità di argomentare le proprie. |
| INDICAZIONI NAZIONALI E NUOVI SCENARI | <p>La competenza scientifica permette allo studente di acquisire e sviluppare una flessibilità di pensiero indispensabile per la costruzione del pensiero logico, critico e antidogmatico allo scopo di sviluppare la "capacità di leggere la realtà in modo razionale, senza pregiudizi e false credenze".</p> <p>Risulta quindi indispensabile:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dotare gli allievi delle abilità di rilevare fenomeni, porre domande, costruire ipotesi, osservare, sperimentare e raccogliere dati, formulare ipotesi conclusive e verificarle; - costruire il senso di legalità e lo sviluppo di un'etica della responsabilità, che si realizzino nel dovere di scegliere e agire in modo consapevole e che implicano l'impegno a elaborare idee e a promuovere azioni finalizzate al miglioramento continuo del proprio contesto di vita. |

| <i>Nuclei tematici</i> | | CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA |
|-------------------------|-----------------------------------|---|---|--|
| FISICA E CHIMICA | Obiettivi di Apprendimento | <p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, peso, peso specifico, temperatura, calore, in varie situazioni di esperienza.</p> <p>Raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio.</p> <p>Utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili</p> | <p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, in varie situazioni di esperienza;</p> <p>raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio.</p> <p>Utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili</p> <p>riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali.</p> <p>osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti</p> | <p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio.</p> <p>Utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali.</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.</p> <p>Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della</p> |

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| | | | | materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. |
| | Abilità/ conoscenze | <p>Affronta concetti fisici quali: massa e peso; temperatura e calore, effettuando esperimenti e comparazioni, raccogliendo e correlando dati con strumenti di misura.</p> <p>Indaga la natura corpuscolare della materia, attraverso l'osservazione della realtà o semplici esperienze, per costruire modelli essenziali della stessa (atomi, molecole, sostanze semplici e composte) ed individuarne le proprietà.</p> <p>Riconosce esempi di fenomeni fisici e chimici.</p> <p>Stabilisce la differenza tra elementi e composti, miscugli eterogenei e omogenei.</p> | <p>Conosce le forze e le loro caratteristiche Descriver una leva e indicare la condizione di equilibrio Distingue grandezze scalari e vettoriali Calcola la risultante di più forze Svolge problemi su forze e leve. Definisce gli stati di quiete e di moto. Riconosce moto rettilineo uniforme, uniformemente accelerato, circolare uniforme e vario. Risolve semplici problemi sul moto rettilineo uniforme. Ricava informazioni sul moto di un corpo dalla lettura di un grafico orario.</p> | <p>Esprime le leggi fondamentali che regolano le reazioni chimiche. Riconosce sostanze acide, basiche e neutre. Esegue semplici reazioni chimiche e descriverle.</p> |
| | Abilità/ conoscenze minime | <p>Capisce l'importanza del metodo scientifico e saper descrivere semplici esperimenti.</p> <p>Conosce le grandezze più comuni e le rispettive unità di misura.</p> <p>Sa utilizzare semplici tabelle e diagrammi.</p> <p>Conosce le più comuni proprietà della materia: volume, massa e peso.</p> <p>Distingue gli stati fisici e le loro caratteristiche.</p> <p>Conosce il ciclo dell'acqua e le problematiche ambientali connesse all'inquinamento delle fonti idriche.</p> <p>Definisce la temperatura ed il calore e le loro unità di misura.</p> <p>Sa che la materia è costituita da molecole.</p> <p>Sa descrivere semplici esperimenti.</p> | <p>Individua le grandezze descrittive del moto dei corpi, riferendosi ad esperienze concrete tratte dalla vita quotidiana.</p> <p>Sa descrivere semplici esperimenti.</p> <p>Esegue semplici somme vettoriali di forze.</p> <p>Conosce la legge di equilibrio delle leve e saperle classificare.</p> | <p>Conosce i concetti essenziali della chimica inorganica (definizione di atomi e molecole, conoscenza dei principali atomi, significato di reazione chimica con particolare attenzione alla combustione).</p> <p>Individua le grandezze descrittive del moto dei corpi, riferendosi ad esperienze concrete tratte dalla vita quotidiana.</p> <p>Conosce la legge di equilibrio delle leve e saperle classificare.</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
|--|--|--|--|--|

| <i>Nuclei tematici</i> | | CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA |
|---|-----------------------------------|---------------------|-----------------------|---|
| ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA | Obiettivi di Apprendimento | | | <p>Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.</p> <p>Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.</p> <p>Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</p> <p>Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.</p> |
| | Abilità/ conoscenze | | | <p>Conosce e comprende semplici concetti riguardanti la formazione dell'Universo e delle stelle in generale e della stella Sole in particolare.</p> <p>Conosce gli aspetti essenziali riguardanti la formazione, l'evoluzione e le caratteristiche del Sistema Solare, del Pianeta Terra e della Luna.</p> <p>Sa che cosa sono i terremoti e il fenomeno del vulcanismo, collegandoli, anche guidati, ai principali concetti della tettonica a zolle.</p> <p>Illustra la distribuzione dei fenomeni vulcanici e sismici in Italia e nel mondo.</p> |

| | | | | |
|--|---|--|--|---|
| | | | | <p>Descrive i moti principali della Terra e indicarne le conseguenze.</p> <p>Conosce l'aspetto fisico e la composizione della crosta terrestre.</p> <p>Conosce e distingue i processi di formazione delle rocce.</p> |
| | Abilità/ conoscenze minime | | | <p>Descrive i principali moti della Terra e le loro conseguenze.</p> <p>Conosce, in maniera elementare, la struttura del Sole e della Terra.</p> <p>Conosce il concetto di fenomeno sismico e fenomeno vulcanico.</p> |

| Nuclei tematici | | CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA |
|----------------------------|---------------------------------------|---|--|--|
| BIOLOGIA | Obiettivi di Apprendimento | <p>Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</p> <p>Comprendere il senso delle grandi classificazioni</p> <p>Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi).</p> <p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili</p> <p>Rispettare e preservare la biodiversità nei</p> | <p>Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi).</p> <p>sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</p> <p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili</p> <p>Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</p> | <p>Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</p> <p>Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare della variabilità in individui della stessa specie.</p> <p>Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi).</p> |

| | | | | |
|--|-----------------------------------|---|---|---|
| | | sistemi ambientali. | | <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.</p> <p>Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</p> <p>Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</p> <p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</p> |
| | Abilità /Conoscenze | <p>Conosce le caratteristiche che distinguono i viventi dai non viventi.</p> <p>Conosce la struttura della cellula e i diversi tipi di cellula.</p> <p>Conosce i 5 regni dei viventi e le loro caratteristiche distintive.</p> <p>Conosce l'anatomia e la fisiologia delle diverse parti di una pianta.</p> <p>Conosce il ciclo riproduttivo dei vegetali.</p> <p>Descrive anatomia, fisiologia e ciclo riproduttivo di vertebrati e invertebrati.</p> <p>Distingue un vertebrato da un invertebrato.</p> <p>Individua alcuni adattamenti degli animali acquatici e terrestri all'ambiente di vita.</p> | <p>Individua i livelli di organizzazione di un organismo pluricellulare;</p> <p>Conosce i diversi apparati e sistemi e la funzione che svolgono;</p> <p>Riconosce l'unitarietà delle funzioni del corpo umano;</p> <p>Conosce anatomia e fisiologia dei principali apparati e sistemi del corpo umano;</p> <p>Individua e adotta comportamenti corretti a tutela della propria salute (con riferimento agli apparati e sistemi trattati.</p> | <p>Individua i livelli di organizzazione di un organismo pluricellulare;</p> <p>Conosce anatomia e fisiologia dell'apparato riproduttore</p> <p>Individua e adotta comportamenti corretti a tutela della propria salute (con riferimento all'apparato riproduttore).</p> <p>Sa riconoscere le problematiche correlate all'adolescenza e allo sviluppo fisico e psicologico della pubertà.</p> <p>Sa descrivere le cause della variabilità degli organismi viventi;</p> <p>Conosce struttura e funzione degli acidi nucleici;</p> <p>Conosce le leggi con cui si trasmettono i caratteri ereditari;</p> <p>Conosce le principali teorie sull'evoluzione degli esseri viventi.</p> |
| | Abilità /conoscenze minime | <p>Distingue gli animali attraverso schede di osservazione.</p> <p>Conosce le principali differenze tra cellula animale e vegetale.</p> <p>Distingue gli esseri viventi dai non viventi.</p> <p>Conosce la struttura principale di una pianta.</p> <p>Elenca le principali differenze tra gli organismi dei 5 regni.</p> | <p>Individua e adotta comportamenti corretti a tutela della propria salute (con riferimento agli apparati e sistemi trattati;</p> <p>Conosce l'organizzazione generale del corpo umano;</p> <p>Riconosce i principali organi e le loro funzioni fondamentali.</p> | <p>Individua e adotta comportamenti corretti a tutela della propria salute (con riferimento all'apparato riproduttore);</p> <p>Riconosce i principali organi e le funzioni fondamentali dell'apparato riproduttore;</p> <p>Conosce i principi fondamentali della trasmissione dei caratteri ereditari.</p> <p>Conosce i principi fondamentali della teoria dell'evoluzione.</p> |

TECNOLOGIA

| | |
|---------------------------------------|---|
| INDICAZIONI NAZIONALI | <p>Lo studio della tecnologia:</p> <ul style="list-style-type: none"> -favorisce l'attitudine umana a porre e a trattare problemi, poiché si occupa degli interventi e delle trasformazioni che l'uomo opera nei confronti dell'ambiente; -consente di mettere in evidenza una molteplicità di aspetti: dalle risorse materiali, agli aspetti organizzativi della produzione o della fornitura del servizio, ai problemi di dismissione e smaltimento; -deve far maturare una pratica tecnologica etica e responsabile e promuovere forme di pensiero che sostengano interventi attraverso un uso consapevole e intelligente delle risorse e nel rispetto dei vincoli o limitazioni etiche o economiche; -deve far sviluppare maggiore consapevolezza e atteggiamento critico rispetto alle tecnologie dell'informazione, in relazione soprattutto agli effetti sociali e culturali e la loro diffusione. |
| INDICAZIONI NAZIONALI E NUOVI SCENARI | <p>L'educazione ad agire consapevolmente consente di apprendere ad affrontare le situazioni in modo analitico, scomponendole nei vari aspetti che le caratterizzano e pianificando per ognuno le soluzioni più idonee.</p> <p>Nei contesti attuali, in cui la tecnologia dell'informazione è così pervasiva, la padronanza del <i>coding</i> può "aiutare le persone a governare le macchine e a comprenderne meglio il funzionamento, senza esserne invece dominati e asserviti in modo acritico".</p> |

| Nuclei tematici | | CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA |
|---|---------------------------------------|---|---|--|
| VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE INTERVENIRE, TRAS-FORMARE E PRODURRE | Obiettivi di Apprendimento | Eseguire misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. | Eseguire misurazioni e rilievi grafici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. | Eseguire misurazioni e rilievi grafici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. |
| | | <p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici (geometrici) ricavandone informazioni quantitative.</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti.</p> <p>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche.</p> | <p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche.</p> | <p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p> |
| | | Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. | Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. | Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. |

| | | | | |
|---|-----------------------------|--|---|---|
| | | <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <p>Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p> <p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p> | <p>Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p> <p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <p>Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</p> | <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <p>Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p> <p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <p>Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</p> |
| | | <p>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia</p> <p>Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri oggetti.</p> <p>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p> | <p>Smontare e rimontare semplici oggetti o altri dispositivi comuni.</p> <p>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).</p> <p>Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri oggetti.</p> <p>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p> | <p>Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</p> <p>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).</p> <p>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p> |
| Nuclei tematici | | CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA |
| VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE INTERVENIRE, TRAS-FORMARE E PRODURRE | Abilità / Conoscenze | <p>DISEGNO-geometrico</p> <p>Conoscere le convenzioni grafiche riguardanti i tipi di linee.</p> <p>Comprendere i termini specifici di quest'area.</p> <p>Saper utilizzare correttamente le squadre, il compasso e il goniometro.</p> <p>Saper riprodurre un disegno in scala.</p> <p>Saper disegnare le principali figure geometriche.</p> <p>Saper risolvere graficamente problemi di geometria piana</p> <p>Saper riprodurre figure geometriche complesse.</p> <p>Conoscere le principali norme relative ai tipi di linee e alle quotature.</p> <p>Comprendere i termini specifici di quest'area. Comprendere il significato convenzionale dei colori. Comprendere il significato dei simboli grafici.</p> <p>Saper classificare le forme grafiche.</p> <p>Saper eseguire disegni utilizzando moduli geometrici elementari.</p> <p>Comprendere il significato di struttura modulare e struttura portante,</p> <p>Saper rappresentare dati usando i principali tipi di grafici statistici.</p> <p>Saper leggere e interpretare i principali</p> | <p>DISEGNO-geometrico / tecnico</p> <p>Saper utilizzare correttamente le squadre, Saper riprodurre un disegno in scala.</p> <p>Saper riprodurre figure geometriche complesse.</p> <p>Conoscere le caratteristiche che distinguono i diversi metodi della rappresentazione grafica</p> <p>Comprendere i termini specifici di quest' area.</p> <p>Saper riprodurre le principali figure piane e i principali solidi geometrici utilizzando diversi metodi di proiezione assonometrica.</p> <p>Saper disegnare i principali solidi geometrici utilizzando il metodo delle proiezioni ortogonali.</p> <p>Saper riprodurre oggetti semplici utilizzando il metodo delle proiezioni ortogonali.</p> <p>Saper rappresentare gli oggetti in proiezioni ortogonali quotate.</p> <p>Conoscere le caratteristiche che distinguono le rappresentazioni prospettiche dalle altre forme di rappresentazione di un solido.</p> <p>Comprendere i termini specifici di quest'area.</p> <p>Saper riprodurre le principali figure piane e i principali solidi geometrici utilizzando la prospettiva centrale e quella accidentale.</p> <p>Saper disegnare le prospettive di interni.</p> <p>Conoscere il significato di sviluppo di un solido.</p> <p>Saper applicare le regole dello sviluppo dei solidi per la realizzazione del cubo in cartoncino.</p> | <p>DISEGNO-geometrico / tecnico</p> <p>Comprendere i termini specifici di quest'area.</p> <p>Saper utilizzare correttamente le squadre, il compasso e il goniometro.</p> <p>Saper riprodurre un disegno in scala.</p> <p>Saper disegnare e riprodurre figure geometriche complesse.</p> <p>Saper disegnare solidi geometrici utilizzando il metodo delle proiezioni ortogonali.</p> <p>Saper rappresentare gli oggetti in proiezioni ortogonali quotate.</p> <p>Comprendere i termini specifici di quest' area.</p> <p>Saper rappresentare figure geometriche piane e solide, utilizzando i diversi metodi delle proiezioni assonometriche.</p> <p>Conoscere le caratteristiche che distinguono le assonometrie dalle altre forme di rappresentazione di un solido.</p> <p>Saper riprodurre oggetti semplici utilizzando diversi metodi di proiezione assonometrica.</p> <p>Saper disegnare sezioni di solidi geometrici.</p> <p>Conoscere le principali norme relative ai tipi di linee, ai tratteggi per le sezioni, alle quotature, alle filettature nei disegni tecnici.</p> <p>Conoscere il significato di sviluppo di un solido.</p> <p>Saper applicare le regole dello sviluppo dei solidi per la loro realizzazione in cartoncino.</p> <p>Saper rappresentare e costruire modelli di case e</p> |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | <p>grafici statistici e schemi grafici. Conoscere le principali unità di misura. Conoscere il Sistema Internazionale di Misura. Conoscere le regole di scrittura che riguardano le indicazioni di misura. Comprendere i termini specifici di quest'area. Saper analizzare alcuni strumenti di misura.</p> <p>SETTORI Produttivi Conoscere e classificare le risorse Conoscere il ciclo vitale dei materiali Conoscere le cause dell'inquinamento Conoscere le cause dell'effetto serra e del buco dell'ozono e le conseguenze sull'ambiente. Conoscere le caratteristiche dello sviluppo sostenibile Conoscere la classificazione dei materiali Conoscere le principali proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali (legno- carta- vetro) Conoscere i cicli di lavorazione dei materiali Conoscere i problemi legati all'ambiente, allo smaltimento dei rifiuti relativi alla lavorazione, all'utilizzo e riutilizzo dei diversi materiali Saper utilizzare i termini specifici di quest'Area Saper classificare correttamente i materiali Saper descrivere le caratteristiche generali dei materiali che compongono gli oggetti di uso comune Saper riconoscere i beni e i bisogni essenziali dell'uomo. Conoscere i settori dell'economia e individuarne le attività ED. STRADALE Conoscere e interpretare la segnaletica stradale Individuare le norme di comportamento di pedoni e ciclisti Conoscere l'inquinamento da traffico.</p> | <p>Comprendere i termini specifici di quest'area. Saper usare gli strumenti di disegno dell'applicativo Disegno Tecnico.</p> <p>SETTORI Produttivi Classificare le risorse Conoscere le principali proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali: (metalli, plastica, materiali edili, fibre tessili) Saper descrivere le caratteristiche generali dei materiali che compongono gli oggetti di uso comune Conoscere le caratteristiche dei terreni, le principali lavorazioni, le tecniche di sistemazione e di irrigazione Conoscere i problemi ambientali legati all'agricoltura Conoscere i principi dell'agricoltura biologica Comprendere e saper utilizzare i termini specifici di quest'Area Conoscere la funzione degli alimenti Conoscere le caratteristiche dei principi alimentari Conoscere le caratteristiche di un'alimentazione sana Comprendere e utilizzare i termini specifici dell'Area Saper leggere e interpretare un'etichetta alimentare Conoscere i diversi metodi di conservazione degli alimenti Conoscere le caratteristiche degli additivi chimici Conoscere le cause dell'inquinamento alimentare Conoscere gli OGM e gli alimenti biologici Conoscere e classificare i servizi e le strutture di una città Conoscere, a grandi linee, i contenuti di un Piano Regolatore Analizzare il problema dello smaltimento dei rifiuti urbani Conoscere i principi fondamentali di resistenza delle strutture Conoscere le diverse fasi di costruzione di una casa e i problemi legati alla costruzione in zone sismiche Conoscere il funzionamento dei principali impianti di una casa Conoscere i problemi legati alle barriere architettoniche Comprendere e saper utilizzare i termini specifici di quest'Area</p> | <p>oggetti di arredamento con lo sviluppo. Saper usare gli strumenti di disegno dell'applicativo Disegno Tecnico.</p> <p>SETTORI Produttivi Conoscere i problemi legati all'ambiente relativi alla lavorazione e all'utilizzo dei diversi materiali Conoscere i problemi legati allo smaltimento dei rifiuti e al loro riutilizzo Conoscere le caratteristiche delle forze Conoscere le principali macchine semplici Conoscere i sistemi di trasferimento dell'energia Conoscere i principi di funzionamento della macchina a vapore, del motore a scoppio e del motore Diesel, Conoscere i principi di funzionamento delle turbine e degli organi di trasmissione Conoscere alcuni meccanismi di controllo e automazione Comprendere e saper utilizzare i termini specifici di quest'Area Saper classificare le macchine Saper risolvere semplici problemi su leva e piano inclinato. Conoscere i termini del problema energetico e i sistemi di sfruttamento dell'energia Conoscere le caratteristiche e gli impieghi dei combustibili fossili e i problemi ambientali che ne conseguono Conoscere i principi della fissione e della fusione nucleare, del funzionamento delle centrali e i problemi legati alla sicurezza e allo smaltimento delle scorie Conoscere i vantaggi ambientali legati alle risorse rinnovabili e i principi di funzionamento delle centrali idroelettriche, geotermiche, solari, coliche Conoscere le tecnologie per ricavare energia dai rifiuti Conoscere le caratteristiche dell'idrogeno come vettore di energia Comprendere e saper utilizzare i termini specifici di quest'Area Saper classificare le risorse energetiche Individuare le possibilità del risparmio di energia Conoscere la natura dei fenomeni elettrici e magnetici Comprendere la differenza tra materiali conduttori e materiali isolanti Conoscere i concetti di tensione e corrente elettrica - Conoscere la legge di Ohm e quella della potenza elettrica Conoscere la struttura di pile e accumulatori Conoscere la natura e l'evoluzione del sistema e degli apparecchi per la telefonia mobile Conoscere e distinguere i principali mezzi di comunicazione Conoscere le principali tecniche di composizione e di</p> |
|--|--|--|---|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | <p>stampa di un quotidiano. Conoscere i principi e gli apparati per la trasmissione dei programmi radio e televisivi Conoscere il funzionamento e l'utilità dei sistemi di navigazione satellitare Conoscere la rete Internet Comprendere e saper utilizzare i termini specifici di quest'Area</p> |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|---|---|---|--|
| | <p>Abilità / Conoscenze minime</p> | <p>Riconoscere gli strumenti di base per rappresentare le principali figure geometriche piane (squadra, righello, compasso). Essere in grado, anche se guidato, di utilizzare gli strumenti relativi al disegno geometrico per tracciare linee parallele e perpendicolari. Conoscere alcuni materiali che costituiscono gli oggetti di uso quotidiano e individuare alcune loro proprietà. Conoscere alcuni settori dell'economia e sapersi orientare in alcune attività produttive specifiche. Conoscere e interpretare semplici segnali stradali Conoscere le principali norme del pedone e del ciclista</p> | <p>Riconoscere alcuni metodi della rappresentazione grafica, utilizzando con sufficiente autonomia e correttezza gli strumenti, anche se guidato dall'insegnante. Saper mantenere un adeguato ordine e una certa autonomia nella realizzazione di un lavoro seguendo uno schema dato. Riconoscere alcuni materiali che costituiscono gli oggetti di uso quotidiano e individuare alcune loro proprietà. Riconoscere le principali industrie alimentari, i prodotti forniti e alcune tecniche di conservazione. Comprendere l'importanza di una corretta alimentazione in relazione alla salute.</p> | <p>Usare con sufficiente correttezza alcuni strumenti e materiali e applicare con sufficiente autonomia alcune regole nelle rappresentazioni grafiche. Utilizzare semplici schemi e mappe concettuali per illustrare un elaborato. Conoscere e distinguere alcune fonti e forme di energia e alcune modalità di trasformazione. Comprendere i principali pericoli per la salute dell'uomo e saper adottare semplici precauzioni dal punto di vista della sicurezza Conoscere l'importanza del risparmio energetico Conoscere e saper distinguere alcuni fra i principali mezzi di comunicazione</p> |
|--|---|---|---|--|

EDUCAZIONE FISICA

| | |
|---------------------------------------|--|
| INDICAZIONI NAZIONALI | <p>L'educazione fisica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - promuove la conoscenza di sé e delle proprie potenzialità nella costante relazione con l'ambiente, gli altri, gli oggetti; - contribuisce alla formazione della personalità dell'alunno attraverso la consapevolezza della propria identità corporea; - rappresenta un elemento determinante per un'azione educativa integrata, per la formazione di futuri cittadini del mondo, rispettosi di valori umani, civili e ambientali" esaltando il valore della cooperazione, del lavoro di squadra, del rispetto delle regole concordate e condivise e dei valori etici che sono alla base della convivenza civile. <p>Le attività sportive:</p> <ul style="list-style-type: none"> - forniscono agli alunni le occasioni per riflettere sui cambiamenti del proprio corpo, per accettarli e viverli serenamente; - costituiscono l'occasione per promuovere esperienze cognitive, sociali, culturali ed affettive. |
| INDICAZIONI NAZIONALI E NUOVI SCENARI | L'educazione fisica costituisce, al pari della Geografia, una disciplina "di cerniera" tra gli ambiti scientifico (conoscenza del corpo, del suo funzionamento, fisica del movimento, stili di vita corretti ecc..) comunicativo ed espressivo, di relazione e di cittadinanza. |

| Nuclei tematici | | CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA |
|---|-----------------------------------|---|--|---|
| IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO | Obiettivi di Apprendimento | <p>Saper utilizzare abilità per la realizzazione dei gesti tecnici di alcuni sport.</p> <p>Utilizzare l'esperienza motoria in diverse situazioni.</p> <p>Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico.</p> <p>Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale.</p> | <p>Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici di alcuni sport.</p> <p>Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni.</p> <p>Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in alcune situazioni sportive.</p> <p>Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale.</p> | <p>Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</p> <p>Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p> <p>Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</p> |
| | Abilità/ conoscenze | <p>-Conosce le parti del corpo e le loro possibilità di movimento</p> <p>-Percepisce le variazioni strutturali del corpo (altezza, peso...) e le variazioni fisiologiche del corpo legate al movimento (respirazione, battito cardiaco...)</p> <p>-Conosce e utilizza alcuni schemi motori di</p> | <p>-Percepisce le variazioni strutturali del corpo (altezza, peso...) e le variazioni fisiologiche del corpo legate al movimento (respirazione, battito cardiaco...)</p> <p>--Conosce e utilizza gli schemi motori di base, anche in forma combinata, nella realizzazione dei gesti tecnici di alcuni sport</p> <p>-Percepisce i rapporti tra i segmenti corporei e</p> | <p>-Percepisce le variazioni strutturali del corpo (altezza, peso...) e le variazioni fisiologiche del corpo legate al movimento (respirazione, battito cardiaco...)</p> <p>-Padroneggia le abilità coordinative nella realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport</p> <p>-Percepisce i rapporti tra i segmenti corporei e</p> |

| | | | | |
|--|---|---|--|---|
| | | <p>base anche in forma combinata, nella realizzazione dei gesti tecnici degli sport praticati</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce le proprie possibilità e i propri limiti in situazione di disequilibrio - Percepisce i rapporti tra i segmenti corporei e controlla le posizioni statiche - Organizza il proprio movimento in relazione allo spazio e al tempo - Si orienta negli spazi naturali e artificiali conosciuti. | <p>controlla le posizioni statiche e dinamiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - Controlla il proprio corpo in alcune situazioni di disequilibrio con e sopra gli oggetti - Organizza il proprio movimento in relazione allo spazio e al tempo e in relazione agli oggetti e alle persone - Si orienta negli spazi naturali e artificiali, anche non conosciuti. | <p>controlla le posizioni statiche e dinamiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - Controlla il proprio corpo in situazione di disequilibrio con e sopra gli oggetti - Organizza il proprio movimento in relazione allo spazio e al tempo e in relazione agli oggetti e alle persone - Si orienta negli spazi naturali e artificiali sconosciuti anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole). |
| | Abilità/ conoscenze minime | <ul style="list-style-type: none"> -Conosce le parti del corpo -Conosce e utilizza alcuni schemi motori di base nella realizzazione dei gesti tecnici degli sport praticati - Percepisce i rapporti tra i segmenti corporei - Organizza il proprio movimento in relazione allo spazio - Si orienta negli spazi naturali e artificiali conosciuti | <ul style="list-style-type: none"> - Percepisce le variazioni strutturali del corpo (altezza, peso...) --Conosce e utilizza alcuni schemi motori di base nella realizzazione dei gesti tecnici degli sport praticati - Percepisce i rapporti tra i segmenti corporei e controlla le posizioni statiche - Organizza il proprio movimento in relazione allo spazio e in relazione agli oggetti - Si orienta negli spazi naturali e artificiali conosciuti | <ul style="list-style-type: none"> -Percepisce le variazioni strutturali del corpo (altezza, peso) - Utilizza alcune abilità coordinative nella realizzazione dei gesti tecnici di alcuni sport -Percepisce i rapporti tra i segmenti corporei e controlla le posizioni statiche - Controlla il proprio corpo in alcune situazioni di disequilibrio - Organizza il proprio movimento in relazione allo spazio e in relazione agli oggetti e alle persone - Si orienta negli spazi naturali e artificiali anche non conosciuti |

| | | | | |
|----------------------------|--|---------------------|-----------------------|---------------------|
| Nuclei tematici | | CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA |
|----------------------------|--|---------------------|-----------------------|---------------------|

| | | | | |
|---|-----------------------------------|--|--|--|
| IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA | Obiettivi di Apprendimento | <p>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p> <p>Saper decodificare i gesti di compagni in situazione di gioco.</p> <p>Saper decodificare alcuni gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco</p> | <p>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p> <p>Saper decodificare i gesti di compagni in situazione di gioco e di sport.</p> <p>Saper decodificare alcuni gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco</p> | <p>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p> <p>Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</p> <p>Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco</p> |
| | Abilità/ conoscenze | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conosce le differenti modalità di espressione delle idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo <input type="checkbox"/> Usa il gesto come espressione comunicativa e decodifica quello prodotto dai compagni in situazioni di gioco | <p>Assume posture ed esegue gesti e azioni con finalità espressive e comunicative in modo personale, individualmente, a coppie o in gruppo</p> <p>Esegue una semplice danza di tradizione o di animazione utilizzando movimenti codificati su moduli ritmici</p> <p>Usa il gesto come espressione comunicativa e decodifica quello prodotto dai compagni in situazioni di gioco e di sport</p> | <p>Assume posture ed esegue gesti e azioni con finalità espressive e comunicative in forma personale, individualmente, a coppie o in gruppo</p> <p>Esegue una semplice danza di tradizione o di animazione utilizzando movimenti codificati su moduli ritmici</p> <p>Usa il gesto come espressione comunicativa e decodifica quello prodotto dai compagni in situazioni di gioco e di sport, come giocatore o come arbitro</p> |
| | Abilità/ conoscenze minime | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conosce alcune differenti modalità di espressione delle idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale <input type="checkbox"/> Usa il gesto come espressione comunicativa in situazioni di gioco | <p>Assume posture ed esegue gesti e azioni con finalità espressive e comunicative in modo individuale</p> <p>Esegue una semplice danza di tradizione o di animazione</p> <p>Usa il gesto come espressione comunicativa in situazioni di gioco e di sport</p> | <p>Assume posture ed esegue gesti e azioni con finalità espressive e comunicative in forma personale, individualmente.</p> <p>Esegue una semplice danza di tradizione o di animazione</p> <p>Usa alcuni gesti come espressione comunicativa e decodifica quelli prodotti dai compagni in situazioni di gioco e di sport.</p> |

| Nuclei tematici | | CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA |
|---|-----------------------------------|--|--|--|
| IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY | Obiettivi di Apprendimento | <p>Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco</p> <p>Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi .</p> <p>Conoscere e applicare il regolamento</p> | <p>Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco, proponendo anche varianti.</p> <p>Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.</p> | <p>Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</p> <p>Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.</p> |

| | | | | |
|--|---------------------------------------|--|---|---|
| | | <p>tecnico degli sport praticati.</p> <p>Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p> | <p>Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati.</p> <p>Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive in gara, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p> | <p>Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</p> <p>Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p> |
| | Abilità/ conoscenze | <ul style="list-style-type: none"> - Nelle situazioni richieste dal gioco utilizza le capacità coordinative acquisite - Conosce semplici elementi del gioco-sport - Presta attenzione e memorizza schemi e regole - Comprende le regole di gioco e le rispetta - Assume un atteggiamento positivo nell'accettare i ruoli e nella cooperazione | <p>Nelle situazioni richieste dal gioco utilizza le capacità coordinative acquisite, le adatta e propone varianti</p> <p>Conosce alcuni giochi di movimento tradizionali</p> <p>Conosce semplici elementi del gioco-sport</p> <p>Presta attenzione e memorizza schemi e regole</p> <p>Comprende le regole di gioco, le rispetta e propone varianti</p> <p>Assume un atteggiamento positivo nell'accettare i ruoli e nella cooperazione</p> <p>Assume un atteggiamento di autocontrollo e di rispetto per l'altro sia in situazione di vittoria che di sconfitta</p> | <p>Nelle situazioni richieste dal gioco padroneggia le capacità coordinative, le adatta e propone varianti</p> <p>Conosce alcuni giochi di movimento tradizionali</p> <p>Conosce i fondamentali di alcuni sport</p> <p>Presta attenzione e memorizza schemi e regole</p> <p>Comprende le regole di gioco, le rispetta e propone varianti</p> <p>Assume un atteggiamento positivo nell'accettare i ruoli e nella cooperazione</p> <p>Assume un atteggiamento di autocontrollo e di rispetto per l'altro sia in situazione di vittoria che di sconfitta</p> |
| | Abilità /conoscenze minime | <ul style="list-style-type: none"> - Nelle situazioni richieste dal gioco utilizza alcuni schemi motori - Conosce semplici elementi del gioco-sport - Comprende semplici regole di gioco e le rispetta - Assume un atteggiamento positivo nell'accettare i ruoli | <p>Nelle situazioni richieste dal gioco utilizza gli schemi motori di base</p> <p>Conosce alcuni giochi di movimento tradizionali</p> <p>Conosce semplici elementi del gioco-sport</p> <p>Comprende le regole di gioco e le rispetta</p> <p>Assume un atteggiamento positivo nell'accettare i ruoli</p> <p>Assume un atteggiamento di autocontrollo e di rispetto per l'altro.</p> | <p>Nelle situazioni richieste dal gioco utilizza alcune capacità coordinative</p> <p>Conosce alcuni giochi di movimento tradizionali</p> <p>Conosce alcuni fondamentali degli sport praticati</p> <p>Comprende le regole di gioco e le rispetta</p> <p>Assume un atteggiamento positivo nell'accettare i ruoli</p> <p>Assume un atteggiamento di autocontrollo e di rispetto per l'altro</p> |

| | | | | |
|------------------------|--|---------------------|-----------------------|---------------------|
| Nuclei tematici | | CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA |
|------------------------|--|---------------------|-----------------------|---------------------|

| | | | | |
|--|---------------------------------------|---|--|---|
| SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA | Obiettivi di Apprendimento | <p>Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età</p> <p>Guidato, essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</p> <p>Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p> <p>Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p> <p>Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool)</p> | <p>Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato.</p> <p>Guidato, essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</p> <p>Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p> <p>Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p> <p>Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica.</p> <p>Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool)</p> | <p>Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</p> <p>Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</p> <p>Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p> <p>Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p> <p>Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p> <p>Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool)</p> |
| | Abilità/ conoscenze | <ul style="list-style-type: none"> - Conosce le parti del corpo e le loro possibilità di movimento - Riconosce nel movimento la lateralità su di sé e sugli altri - Riconosce la crescita staturale e ponderale e le funzioni fisiologiche durante il movimento - Comprende i cambiamenti morfologici - Individua le caratteristiche qualitative e modalità d'uso dei materiali utilizzati - Dispone, utilizza e ripone gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. - Adotta comportamenti rispettosi dell'ambiente, degli attrezzi e delle persone. - Conosce gli effetti nocivi derivanti dall'assunzione di alcool e dall'uso di | <ul style="list-style-type: none"> - Percepisce i rapporti tra i segmenti corporei e controlla le posizioni statiche e dinamiche -Riconosce nel movimento la lateralità su di sé e sugli altri -Riconosce la crescita staturale e ponderale e le funzioni fisiologiche durante il movimento - Comprendere i cambiamenti morfologici - Essere in grado di controllare il proprio corpo in situazione di sforzo e di rilassamento. -Organizza il proprio movimento in relazione allo spazio e al tempo e in relazione agli oggetti e alle persone, con attenzione alla propria e altrui sicurezza - Individua le caratteristiche qualitative e modalità d'uso dei materiali utilizzati - Dispone, utilizza e ripone gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. - Riconosce il senso di benessere derivato | <ul style="list-style-type: none"> Percepire i rapporti tra i segmenti corporei e controlla le posizioni statiche e dinamiche -Riconosce nel movimento la lateralità su di sé e sugli altri -Riconosce la crescita staturale e ponderale e le funzioni fisiologiche durante il movimento - Comprendere i cambiamenti morfologici - Controlla il proprio corpo in situazione di sforzo e di rilassamento. -Organizza il proprio movimento in relazione allo spazio e al tempo e in relazione agli oggetti e alle persone, con attenzione alla propria e altrui sicurezza - Individua le caratteristiche qualitative e modalità d'uso dei materiali utilizzati - Dispone, utilizza e ripone correttamente gli attrezzi, salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. |

| | | | | |
|--|---|--|---|--|
| | | tabacco | dall'attività motoria e ludico-espressiva - Conosce gli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool). | - Riconosce il senso di benessere derivato dall'attività motoria e ludico-espressiva - Conosce gli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool). |
| | Abilità/ conoscenze minime | - Conosce le parti del corpo - Riconosce nel movimento la lateralità su di sé - Riconosce la crescita staturale e ponderale e alcune funzioni fisiologiche - Comprende alcuni cambiamenti morfologici - Individua le caratteristiche qualitative dei materiali utilizzati - Adotta comportamenti rispettosi dell'ambiente, degli attrezzi e delle persone. - Conosce alcuni effetti nocivi derivanti dall'assunzione di alcool e dall'uso di tabacco | - Percepisce i rapporti tra i segmenti corporei e controlla le posizioni statiche -Riconosce nel movimento la lateralità su di sé -Riconosce la crescita staturale e ponderale e alcune funzioni fisiologiche durante il movimento - Comprendere alcuni cambiamenti morfologici -Organizza il proprio movimento in relazione allo spazio e in relazione agli oggetti, con attenzione alla propria sicurezza - Individua le caratteristiche qualitative e modalità d'uso di alcuni materiali utilizzati - Utilizza e ripone gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. - Riconosce il senso di benessere derivato dall'attività ludico-motoria - Conosce alcuni effetti nocivi legati all'assunzione di sostanze che inducono dipendenza (fumo, droghe, alcool). | - Percepisce i rapporti tra i segmenti corporei e controlla le posizioni statiche -Riconosce nel movimento la lateralità su di sé -Riconosce la crescita staturale e ponderale e alcune funzioni fisiologiche durante il movimento - Comprendere alcuni cambiamenti morfologici - Controlla il proprio corpo in alcune situazione di sforzo e di rilassamento. -Organizza il proprio movimento in relazione allo spazio e in relazione agli oggetti e alle persone, con attenzione alla propria e altrui sicurezza - Individua le caratteristiche qualitative e modalità d'uso di alcuni materiali utilizzati - Utilizza e ripone correttamente gli attrezzi, salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. - Riconosce il senso di benessere derivato dall'attività ludico-motoria - Conosce alcuni effetti nocivi legati all'assunzione di sostanze che inducono dipendenza (fumo, droghe, alcool). |

ARTE E IMMAGINE

| | |
|---------------------------------------|---|
| INDICAZIONI NAZIONALI | <p>L'arte e immagine:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ha lo scopo di sviluppare la capacità di esprimersi e comunicare in modo creativo e personale. La progettazione dovrà tenere in considerazione le esperienze e le conoscenze dell'alunno acquisite anche fuori dal contesto scolastico in campo espressivo e multimediale, allo scopo di guidarle verso un'educazione relativa ai codici e linguaggi espressivi. - sensibilizza e potenzia nell'alunno le capacità creative, estetiche ed espressive, rafforza la preparazione culturale e contribuisce ad educarlo a una cittadinanza attiva e responsabile |
| INDICAZIONI NAZIONALI E NUOVI SCENARI | <p>Le discipline artistiche sono fondamentali per lo sviluppo armonioso della personalità e per la formazione di una persona e di un cittadino capace di esprimersi con modalità diverse, di fruire in modo consapevole dei beni artistici, ambientali e culturali, riconoscendone il valore per l'identità sociale e culturale e comprendendone la necessità della salvaguardia e della tutela.</p> |

| <i>Nuclei tematici</i> | | CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA |
|--------------------------------|-----------------------------------|---|--|--|
| ESPRIMERSI E COMUNICARE | Obiettivi di Apprendimento | <p>Realizzare elaborati che superino gli stereotipi più consueti, ricercando soluzioni creative originali, ispirate dall'osservazione della realtà, dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Utilizzare correttamente gli strumenti, alcune tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e alcune regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, per produrre nuove immagini.</p> | <p>Ideare e realizzare elaborati che superino gli stereotipi più consueti, ricercando soluzioni creative originali, ispirate dall'osservazione della realtà, dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Utilizzare in maniera più autonoma gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e alcune regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> | <p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p> |

| | | | | |
|--|---|---|---|---|
| | Abilità/ conoscenze | <p>Abilità Produce elaborati ispirati dallo studio dell'arte, dall'osservazione di semplici elementi della realtà e dallo studio degli elementi del linguaggio visivo superando gli stereotipi più consueti. Coglie i rapporti e le proporzioni nei soggetti osservati. Sperimenta nuove tecniche, usa in modo appropriato i materiali e gli strumenti e acquisisce una corretta capacità operativa.</p> <p>Conoscenze Conosce alcuni elementi del linguaggio visivo (il punto, la linea, le forme, la simmetria, l'asimmetria, il modulo, il ritmo, il colore) e ne comprende il valore espressivo. Conosce di alcune tecniche artistiche (matite di grafite, pastelli, pennarelli, graffito, foto-collage, collage polimerico, mosaico, sbalzo) le caratteristiche, gli strumenti, le modalità d'uso e le possibilità espressive.</p> | <p>Abilità Produce, in maniera personale e creativa, elaborati ispirati dallo studio dell'arte, dall'osservazione della realtà e dallo studio degli elementi del linguaggio visivo. Sperimenta nuove tecniche artistiche, usa correttamente i materiali e gli strumenti e acquisisce una capacità operativa più autonoma.</p> <p>Conoscenze Approfondisce la conoscenza di alcuni elementi del linguaggio visivo (la superficie e la texture, il colore, le modalità di rappresentazione dello spazio, alcune regole della composizione, luce ombra e percezione del volume). Conosce di alcune tecniche artistiche ((la vetrata, il collage polimerico, la cartapesta, le tempere) le caratteristiche, gli strumenti, le modalità d'uso e le possibilità espressive.</p> | <p>Abilità Sa ideare e progettare elaborati creativi e originali ispirati dallo studio degli artisti del Novecento e dai diversi modi della rappresentazione (deformazione, frantumazione, dinamismo, stilizzazione, astrazione, rappresentazione fantastica) seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa. Sperimenta nuove tecniche artistiche e consolida quelle già conosciute (pastelli, tempere, stampa, collage, collage polimerici, foto-collage, frottage, tecniche miste, assemblaggi e riciclaggio creativo). Usa correttamente i materiali e gli strumenti e acquisisce una capacità operativa autonoma.</p> <p>Conoscenze Approfondisce la conoscenza dei modi della rappresentazione caratteristici delle avanguardie. Conosce nuove tecniche artistiche, le loro caratteristiche, le modalità d'uso e le possibilità espressive.</p> |
| | Abilità/ conoscenze minime | <p>Realizza elaborati grafici, plastici e pittorici, utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversi, rispettando alcune semplici regole esecutive.</p> <p>Conosce e sa applicare le principali regole del linguaggio visivo con l'aiuto dell'insegnante.</p> | | |

| <i>Nuclei tematici</i> | | CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA |
|--|---------------------------------------|--|--|--|
| OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI | Obiettivi di Apprendimento | <p>Utilizzare alcune tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte in maniera guidata per comprenderne il significato e cogliere le più evidenti scelte creative e stilistiche dell'autore. Riconoscere alcuni codici e alcune regole compositive presenti nelle opere d'arte per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa.</p> | <p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa.</p> | <p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p> |

| | | | | |
|--|---|---|--|---|
| | Abilità/ conoscenze | <p>Abilità Comprende le diverse funzioni comunicative di un'immagine. Sa individuare sia in un contesto reale che nelle opere d'arte gli elementi del linguaggio visivo studiati. Sa riconoscere alcuni materiali e la tecnica utilizzata in un'opera d'arte.</p> <p>Conoscenze Conosce il rapporto tra immagine e comunicazione. Conosce alcune funzioni comunicative delle immagini (narrativa, celebrativa, religiosa, ecc.). Conosce le principali caratteristiche di alcuni elementi del linguaggio visivo (il punto, la linea, le forme, la simmetria, l'asimmetria, il modulo, il ritmo, il colore).</p> | <p>Abilità Sa individuare, sia in un contesto reale che nelle immagini e opere d'arte, gli elementi del linguaggio visivo studiati. Sa individuare in un'opera il genere pittorico di appartenenza (ritratto, paesaggio, natura morta, ecc.), il soggetto, gli elementi del linguaggio visivo presenti e la funzione comunicativa.</p> <p>Conoscenze Conosce le caratteristiche di alcuni elementi del linguaggio visivo (la superficie e la texture, le diverse modalità di rappresentazione dello spazio, la composizione il colore, luce ombra e percezione del volume). Conosce differenti generi pittorici e il contesto storico di appartenenza.</p> | <p>Abilità Sa riconoscere lo stile e la tecnica utilizzata in un'opera d'arte. Comprende come i diversi artisti hanno interpretato la realtà. Legge e comprende la funzione comunicativa nelle opere d'arte, nelle immagini della comunicazione visiva e multimediale.</p> <p>Conoscenze Conosce i modi della rappresentazione caratteristici dell'arte del Novecento. Conosce le tecniche tradizionali e le principali tecniche sperimentate nel XIX e XX secolo. Conosce i principali mezzi della comunicazione visiva e multimediale (pubblicità, fotografia, spettacolo).</p> |
| | Abilità/ conoscenze minime | <p>Leggere in modo globale un'immagine o un'opera d'arte, ne comprende il significato e coglie le più evidenti scelte creative e stilistiche dell'autore anche con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Riconosce i principali codici e regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale e ne individua la funzione comunicativa anche con l'aiuto dell'insegnante.</p> | | |

| Nuclei tematici | | CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA |
|---|---------------------------------------|--|---|---|
| COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE | Obiettivi di Apprendimento | <p>Leggere e commentare in maniera guidata un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. Conoscere alcune tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p> | <p>Leggere e commentare in maniera più autonoma un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna. Conoscere alcune tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio.</p> | <p>Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p> |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | <p>Abilità/ conoscenze</p> | <p>Abilità Sa collocare nel tempo e nello spazio la produzione artistica delle diverse civiltà. Sa riconoscere e confrontare opere di epoche diverse con l'aiuto dell'insegnante. Utilizza in modo corretto alcuni termini specifici.</p> <p>Prende coscienza del valore dei beni culturali e ambientali del territorio anche attraverso la visita a un museo, mostra o città d'arte.</p> <p>Prende coscienza dell'importanza della salvaguardia e della tutela del patrimonio artistico e paesaggistico.</p> <p>Conoscenze Conosce i caratteri fondamentali dell'arte dalla Preistoria al Medioevo. Conosce le opere principali prodotte nelle diverse epoche. Conosce alcune manifestazioni del patrimonio ambientale, artistico e culturale del territorio.</p> | <p>Abilità Sa rapportare le opere studiate al contesto storico culturale in cui sono state prodotte. Sa confrontare opere di epoche o artisti diversi, cogliendo alcune differenze e analogie. Amplia il linguaggio specifico.</p> <p>Prende coscienza del valore dei beni culturali e ambientali del territorio anche attraverso la visita a un museo, una mostra o una città d'arte. E' sensibile alla salvaguardia, tutela e valorizzazione del patrimonio artistico e paesaggistico.</p> <p>Conoscenze Conosce i caratteri fondamentali dell'arte dal Trecento a metà Settecento. Conosce le opere e gli artisti più rappresentativi dei periodi studiati. Conosce alcune manifestazioni del patrimonio ambientale, artistico e culturale del territorio.</p> | <p>Abilità Legge e interpreta un'opera d'arte e ne comprende la funzione comunicativa. Sa attribuire un'opera e/o un artista alla corrente artistica di appartenenza. Sa confrontare opere diverse e cogliere le differenze e le analogie più evidenti. Sa collocare cronologicamente la produzione artistica dei diversi movimenti. Amplia e utilizza in modo corretto il linguaggio specifico.</p> <p>Conoscenze Conosce i caratteri fondamentali dei principali movimenti artistici del XIX e XX secolo. Conosce il contesto storico e culturale di un periodo. Conosce alcune tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico del territorio.</p> |
| | <p>Abilità/ conoscenze minime</p> | <p>Legge e commenta in modo globale un'opera d'arte, e la sa collocare nel contesto storico e culturale a cui appartiene anche con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Utilizza i principali termini specifici della disciplina.</p> <p>Conosce i principali movimenti artistici e le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p> | | |

MUSICA

| | |
|-----------------------|---|
| INDICAZIONI NAZIONALI | <p>La musica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - offre uno spazio simbolico e relazionale propizio all'attivazione di processi di cooperazione e socializzazione, all'acquisizione di strumenti di conoscenza, alla valorizzazione della creatività e della partecipazione, allo sviluppo del senso di appartenenza a una comunità, nonché all'interazione fra culture diverse; - permette agli alunni di esercitare la capacità di rappresentazione simbolica della realtà, sviluppano un pensiero flessibile, intuitivo, creativo e partecipano al patrimonio di diverse culture musicali; utilizzano le competenze specifiche della disciplina per cogliere significati, mentalità, modi di vita e valori della comunità a cui fanno riferimento; - induce gli alunni a prendere coscienza della loro appartenenza a una tradizione culturale e nel contempo fornisce loro gli strumenti per la conoscenza, il confronto e il rispetto di altre tradizioni culturali e religiose. |
|-----------------------|---|

| | |
|---------------------------------------|---|
| INDICAZIONI NAZIONALI E NUOVI SCENARI | Le discipline artistiche sono fondamentali per lo sviluppo armonioso della personalità e per la formazione di una persona e di un cittadino capace di esprimersi con modalità diverse, di fruire in modo consapevole dei beni artistici, ambientali e culturali, riconoscendone il valore per l'identità sociale e culturale e comprendendone la necessità della salvaguardia e della tutela. |
|---------------------------------------|---|

| <i>Nuclei tematici</i> | | CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA |
|--|-----------------------------------|---|--|---|
| <p>1) PRATICA STRUMENTALE E PRATICA VOCALE</p> <p>2) PRODUZIONE MUSICALE</p> <p>3) ASCOLTO, INTERPRETAZIONE E ANALISI</p> | Obiettivi di Apprendimento | <p>Eseguire in modo corretto, individualmente e collettivamente, brani vocali e strumentali.</p> <p>Rielaborare brani musicali vocali e strumentali utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p> <p>Riconoscere i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Conoscere e descrivere opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza e arti visive.</p> <p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il</p> | <p>Eseguire in modo corretto, individualmente e collettivamente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili.</p> <p>Comporre brani musicali vocali e strumentali utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p> <p>Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Conoscere, descrivere e interpretare opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza e arti visive.</p> <p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p> | <p>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p>Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p> <p>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p> <p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p> <p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p> |

| | | | | | | | |
|--|----------------------------|---|--|---|---|---|---|
| | | percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. | | | | | |
| | Abilità /conoscenze | <p>PRATICA STRUMENTALE E PRATICA VOCALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Possiede le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici ed esegue semplici brani ritmici e melodici, sia per imitazione, sia decifrando una notazione. - Riproduce con la voce, per imitazione e/o lettura brani corali, anche con appropriati arrangiamenti strumentali. <p>PRODUZIONE MUSICALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produce sequenze ritmiche e melodiche a partire da stimoli di diversa natura (musicali, grafici, verbali, ecc.). <p>ASCOLTO, INTERPRETAZIONE E ANALISI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e analizza le fondamentali strutture del linguaggio musicale, anche in relazione ad altri linguaggi, attraverso | <p>CONOSCENZE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Fondamenti della tecnica di uno strumento musicale. 2. La notazione e le simbologie musicali. 3. Tecnica di base del canto. 4. Classificazione degli strumenti musicali. 5. Relazione tra il linguaggio musicale ed altri linguaggi espressivi (linguaggio verbale, grafico-pittorico e gestuale). 6. Le principali forme musicali e le più semplici strutture del linguaggio musicale. | <p>PRATICA STRUMENTALE E PRATICA VOCALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppa la tecnica di base degli strumenti didattici ed esegue brani ritmici e melodici di difficoltà progressiva, per lettura. - Riproduce con la voce, per imitazione e/o lettura, brani corali, anche con appropriati arrangiamenti strumentali, desunti da repertori senza preclusioni di generi, epoche e stili. <p>PRODUZIONE MUSICALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adatta commenti musicali a testi verbali o figurativi, azioni sceniche, ecc. - Elabora semplici materiali sonori attraverso l'uso di strumenti didattici, di oggetti sonori e/o di semplici software appropriati. <p>ASCOLTO, INTERPRETAZIONE E ANALISI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e analizza, con linguaggio appropriato, le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, anche in relazione ad altri linguaggi, attraverso l'ascolto di significative opere musicali di generi, forme e stili storicamente rilevanti. | <p>CONOSCENZE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Approfondimenti della tecnica vocale e strumentale. 2. Classificazione degli strumenti musicali. 3. Approfondimenti della notazione e delle simbologie musicali. 4. Realizzazione e di strutture ritmiche e frasi melodiche associate a parole e frasi. 5. Relazione tra il linguaggio musicale e gli altri linguaggi espressivi (linguaggio verbale, grafico-pittorico e gestuale). 6. Principali generi e stili musicali delle varie | <p>PRATICA STRUMENTALE E PRATICA VOCALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esegue composizioni strumentali di epoche, stili e tradizioni differenti, sia individualmente sia in gruppo, utilizzando notazioni tradizionali e non e strumenti musicali convenzionali e non. - Esegue individualmente e in coro brani a una o più voci, controllandone l'aspetto espressivo e ritmico. <p>PRODUZIONE MUSICALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modifica musiche preesistenti nei caratteri sonori ed espressivi. - Crea semplici brani musicali, avvalendosi della voce, di strumenti ed, eventualmente, di tecnologie elettroniche e multimediali. <p>ASCOLTO, INTERPRETAZIONE E ANALISI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce ed analizza caratteristiche e struttura formale di opere musicali di genere, stile, tradizioni ed epoche storiche diverse. - Individua rapporti tra musica ed altri linguaggi sia in brani musicali sia in messaggi multimediali del nostro tempo. - Approfondisce le funzioni sociali della musica nella nostra e nelle altre civiltà. - Prende coscienza delle proprie attitudini musicali al fine di svilupparle attraverso esperienze personali e opportunità offerte dal contesto socio-culturale. | <p>CONOSCENZE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tecniche di esecuzione strumentale del repertorio musicale tradizionale e non. 2. Tecniche di esecuzione vocale di repertori di epoche e culture diverse. 3. Progettazione e realizzazione di messaggi musicali autonomi o associati ad altri linguaggi. Eventuale uso di strumenti multimediali e di software specifici per l'elaborazione sonora. 4. Significato e funzioni delle opere musicali e delle strutture formali nei contesti storici specifici, con eventuale riferimento ad altre espressioni artistiche e culturali |

| | | | | | | | |
|--|---|--|--|--|---|--|--|
| | | l'ascolto di significative opere musicali di generi, forme e stili storicamente rilevanti. | | | epoche storiche, anche con riferimento alle aree extraeuropee. 7. Principali usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea, con particolare riguardo ai mass-media. | | |
| | Abilità/ conoscenze minime | <ul style="list-style-type: none"> - Sa eseguire con lo strumento scelto semplici esercizi e brevi brani, pur con qualche incertezza/ imprecisione. - Utilizza la voce in modo consapevole, anche se non sempre o non ancora intonata. - Conosce la posizione di alcune note sul pentagramma e alcune figure di durata, e sa utilizzarle sotto la guida dell'insegnante. - Sa produrre delle semplici sequenze ritmiche coerenti con gli stimoli ricevuti. - Dimostra un adeguato grado di attenzione all'ascolto. - Riconosce i parametri del suono e i principali strumenti musicali, con l'eventuale aiuto dell'insegnante. | <ul style="list-style-type: none"> - Sa eseguire con lo strumento scelto e/o la voce le parti proposte (assegnate tenendo conto del livello) anche se con qualche incertezza/imprecisione, per imitazione e/o lettura. - Sa riconoscere i simboli della notazione tradizionale, anche riferiti all'espressività, e sa utilizzarli sotto la guida dell'insegnante. - Sa collegare con una certa coerenza testi verbali, figurativi ecc. a brani musicali proposti. - Dimostra un adeguato grado di attenzione all'ascolto. - Riconosce i mezzi espressivi, le principali forme musicali e relative funzioni esaminate, sotto la guida dell'insegnante. | <ul style="list-style-type: none"> - Sa eseguire con lo strumento scelto e/o la voce le parti proposte anche se con qualche incertezza/imprecisione. - Conosce, in modo adeguato alle capacità individuali, gli elementi basilari della notazione musicale. - Dimostra qualche capacità creativa, sotto la guida dell'insegnante. - Dimostra un adeguato grado di attenzione all'ascolto. - Riconosce i mezzi espressivi, le principali strutture e funzioni esaminate, sotto la guida dell'insegnante. - Conosce alcuni contenuti di storia della musica. | | | |

IRC

INDICAZIONI NAZIONALI

Le *Indicazioni Nazionali* sottolineano come il confronto esplicito con la dimensione religiosa svolga “un ruolo insostituibile per la formazione della persona”.
 Il confronto, inoltre, con la forma storica della religione cattolica svolge “un ruolo fondamentale e unico per la costruzione della convivenza civile, in quanto permette di cogliere importanti aspetti dell’identità culturale di appartenenza e aiuta le relazioni e i rapporti tra persone di culture e religioni differenti”.
 La disciplina si presta a sviluppare la partecipazione consapevole dei bambini alla vita sociale iniziando dalla propria classe, per acquisire un senso di identità e di appartenenza alla propria comunità e per una crescita responsabile come cittadino attivo, per attivare modalità relazionali positive e di collaborazione con i compagni e con gli adulti e per educare alla diversità come valore e alle differenze come risorse.

| <i>Nuclei tematici</i> | | CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA |
|------------------------|-----------------------------------|---|--|---|
| DIO E L’UOMO | Obiettivi di Apprendimento | Conoscere i contenuti essenziali della Religione. Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: il Cristianesimo a confronto con l’ Ebraismo e le altre religioni. La figura e l’ opera di Gesù Cristo. | Cogliere il nesso tra Gesù e la Chiesa; Conoscere origine, missione e “segni” della Chiesa; Riconoscere Gesù come figlio di Dio fatto uomo, salvatore. | Cogliere nelle domande dell’uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, resurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza ...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. Approfondire l’identità storica, la predicazione e l’opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell’evento pasquale (passione, morte, resurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. Conoscere l’evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l’azione dello Spirito Santo. Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della ricerca come letture distinte ma non conflittuali dell’uomo e del mondo. |
| | Abilità conoscenze | Sa cogliere nelle domande dell’uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Sa individuare fatti, eventi, elementi specifici che contraddistinguono la religione cristiana dalle altre religioni, saper individuare le tappe principali della storia del Cristianesimo. | Sa individuare fatti, eventi, elementi specifici che contraddistinguono la religione cristiana. Sa cogliere le relazioni tra le verità centrali del Cristianesimo e stabilisce confronti tra le diverse religioni e confessioni cristiane (mettere in risalto le esigenze di incontro e di dialogo che hanno caratterizzato il cammino della comunità cristiana | Sa individuare fatti, eventi, elementi specifici che contraddistinguono la religione. Sa cogliere le relazioni tra le verità centrali del Cristianesimo e stabilire confronti tra le diverse religioni e confessioni cristiane (mettere in risalto le esigenze di incontro e di dialogo che hanno caratterizzato il |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | Sa identificare gli elementi della tradizione religiosa cattolica che fanno parte della storia e della cultura del popolo italiano. | nel mondo). Conosce le tappe centrali della storia del Cristianesimo. | cammino della comunità cristiana nel mondo). Conosce le tappe centrali della storia del Cristianesimo. |
| | Abilità conoscenze minime | Riconosce Gesù come figura storica e fondatore del cristianesimo. Sa riconoscere i segni della presenza religiosa nel proprio ambiente Sa che la religione cristiana si identifica nella persona di Cristo. | Riconosce la Chiesa come organizzazione che continua l'opera di Cristo. Sa che gli eventi ecclesiali sono momenti di aggregazione importante per la Chiesa. | Conoscere gli elementi essenziali di altre religioni. Sapere che vi sono valori fondamentali comuni alle varie religioni. |

| <i>Nuclei tematici</i> | | CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA |
|---------------------------------------|---------------------------------------|--|--|--|
| LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI | Obiettivi di Apprendimento | Conoscenza delle fonti bibliche e dei documenti. Il libro della Bibbia, documento storico-culturale e Parola di Dio. Conoscenza di alcuni testi significativi della Bibbia e di altre religioni. Riconoscere alcuni segni della vita di fede nelle altre religioni. | Riconoscere la persona e la vita di Gesù nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa; Saper che la Chiesa, comunità dei fratelli, è edificata dai carismi e ministeri. | Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea. Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni. Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni. |
| | Abilità conoscenze | Sa consultare correttamente il testo biblico. Saper individuare i temi principali di un testo o documento. | Sa consultare correttamente il testo biblico e i documenti. Sa individuare i temi principali di un testo. Sa trarre dai simboli religiosi i significati. Sa in un'opera di arte sacra il valore religioso. | Sa consultare correttamente il testo biblico e i documenti. Sa individuare i temi principali di un testo. Sa trarre dai simboli religiosi i significati. Sa leggere l'arte sacra per ricavarne i valori ispirativi. |
| | Abilità conoscenze minime | Riconosce che molte religioni hanno un testo sacro. Riconosce la Bibbia come testo sacro per i cristiani. Sa leggere un brano della Bibbia. | Ha consapevolezza che l'arte a soggetto religioso fa parte del patrimonio culturale italiano. Sa distinguere tra Antico Testamento e Nuovo Testamento. Sa riconoscere i protagonisti in un'opera d'arte sacra. | Conoscere qualche opera d'arte a soggetto religioso. Saper individuare i personaggi rappresentati in un'opera d'arte sacra. |

| <i>Nuclei tematici</i> | | CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA |
|-----------------------------------|-----------------------------------|---|--|---|
| I VALORI ETICI E RELIGIOSI | Obiettivi di Apprendimento | Conoscenza di alcuni elementi e valori fondamentali delle grandi religioni. L'identità storica di Gesù e il riconoscimento del suo messaggio. | La liturgia nella Chiesa; La testimonianza della carità; I Sacramenti, incontro con Gesù nella Chiesa. | Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Riconoscere l'originalità dell'esperienza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile. |
| | Abilità conoscenze | Sa cogliere il significato di "valore". Sa individuare i valori nella propria esperienza di vita. | Sa individuare i significati etici e religiosi del progetto di vita umano e cristiano. Sa assumere atteggiamenti di responsabilità e solidarietà. Sa individuare interrogativi di senso e riconosce il ruolo dei valori religiosi nella vita personale e sociale degli uomini. | Sa individuare i significati etici e religiosi del progetto di vita umano e cristiano. Sa assumere atteggiamenti di responsabilità e solidarietà. Sa individuare interrogativi di senso e riconoscere il ruolo e l'importanza dei valori religiosi nella vita personale e sociale di ogni uomo. |
| | Abilità conoscenze minime | I valori che regolano la convivenza hanno origine cristiana. Sa riconoscere elementi e simboli di religioni diverse. | Riconosce la "carità" come segno distintivo dei cristiani. Sa che essere cristiani vuol dire essere buoni cittadini. | Conosce che nelle Beatitudini è contenuto il nuovo comandamento "ama il prossimo tuo come te stesso". Sa riconoscere la solidarietà tra compagni come valore di ispirazione religiosa |

| <i>Nuclei tematici</i> | | CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA |
|------------------------|--|---------------------|-----------------------|---------------------|
|------------------------|--|---------------------|-----------------------|---------------------|

| | | | | |
|------------------------------------|---------------------------------------|---|---|--|
| IL LINGUAGGIO RELIGIOSO | Obiettivi di Apprendimento | Le tradizioni e usanze religiose del proprio paese. L'opera di Gesù, morte e risurrezione nell'arte, nella storia e nella cultura del proprio paese. | La preghiera del "Padre nostro" nella vita di Gesù e nell'esperienza dei suoi discepoli; La Chiesa generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale. | Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, resurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza ...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte, resurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della ricerca come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. |
| | Abilità conoscenze | Sa ascoltare e osservare. Sa individuare alcuni termini specifici. Sa individuare alcuni elementi significativi dello spazio sacro nel medioevo e nell'epoca moderna. | Sa ascoltare ed osservare. Sa individuare il significato di termini specifici. Sa esporre le conoscenze con linguaggio appropriato. | Sa ascoltare ed osservare. Sa individuare il significato di termini specifici. Sa esporre le conoscenze con linguaggio appropriato. |
| | Abilità conoscenze minime | Sa distinguere tra linguaggio comune e linguaggio religioso. Conosce il significato di qualche termine specifico. | Il valore della preghiera per il credente. Sa osservare. Sa il significato di qualche termine specifico. | La religione può aiutare ad affrontare il problema della morte. Sa distinguere atteggiamenti religiosi da atteggiamenti comuni. |