

SCUOLA DELL'INFANZIA

GRIGLIE DI OSSERVAZIONE

ALUNNO:.....

SCUOLA DI:.....

ANNO SCOLASTICO:.....

Indicazioni

La compilazione delle schede di osservazione rappresenta un modo per approfondire la conoscenza delle caratteristiche dell'alunno con cui lavoriamo. Le osservazioni ci permettono di raccogliere le informazioni necessarie per la predisposizione del Piano Educativo Individualizzato (PEI), ci permettono anche di raccogliere elementi utili alla stesura e all'aggiornamento del Profilo Dinamico Funzionale (PDF).

LEGENDA

Sempre	S
Spesso	SP
Qualche volta	QV
Mai	M

OSSERVAZIONI	INIZIO ANNO	2°QUAD.
AUTONOMIA PERSONALE		
Si veste e si sveste da solo		
Si lava le mani da solo		
E' autosufficiente nei bisogni fisiologici		
Sa allacciarsi le scarpe		
E' autosufficiente a tavola		
Sa autoregolarsi nell'assunzione del cibo		
AUTONOMIA OPERATIVA		
Predisporre il materiale scolastico per eseguire un lavoro		
Riordina il materiale nell'astuccio dopo l'utilizzo		
Porta a termine nei tempi stabiliti un semplice lavoro Per esempio.....		
Riordina il proprio banco al termine di un'attività		
All'interno dell'aula sa recarsi dalla persona indicata per consegnare un oggetto		
All'interno dell'aula sa recarsi dalla persona indicata per riferire un messaggio		
Si orienta nella scuola e sa recarsi nei luoghi che gli vengono indicati Per esempio.....		
SOCIALITA' LE RELAZIONI CON I COMPAGNI		
Mantiene il contatto oculare verso l'interlocutore		
Ricambia il saluto a gesti		
Ricambia il saluto verbalmente		
Saluta spontaneamente a gesti		
Saluta spontaneamente usando le parole		
Accetta di essere aiutato		
Chiede di essere aiutato		
Accetta l'invito a giocare con un compagno		
Accetta di giocare in gruppo		
Chiede di giocare		

Si avvicina al/ai compagno/i per formulare richieste		
Racconta spontaneamente di sé e delle proprie esperienze		
E' aggressivo verbalmente		
E' aggressivo fisicamente		
Rispetta le regole del gioco con un compagno		
Accetta le regole del gioco nel gruppo		
Accetta di lavorare con un compagno		
Partecipa alle attività di gruppo		
SOCIALITA'		
LE RELAZIONI CON GLI ADULTI		
Mantiene il contatto oculare verso l'interlocutore		
Ricambia il saluto a gesti		
Ricambia il saluto verbalmente		
Saluta spontaneamente a gesti		
Saluta spontaneamente usando le parole		
Accetta di essere aiutato		
Chiede di essere aiutato		
Accetta l'invito a giocare con un compagno		
Accetta di giocare in gruppo		
Chiede di giocare		
Si avvicina al/ai compagno/i per formulare richieste		
Racconta spontaneamente di sé e delle proprie esperienze		
E' aggressivo verbalmente		
E' aggressivo fisicamente		
Riconosce ed accetta con piacere le gratificazioni		
Accetta il rimprovero		
SOCIALITA' E PARTECIPAZIONE		
Riesce a stare in classe per il tempo richiesto		
Sa stare seduto al proprio banco		
Dimostra interesse per le attività proposte		
ATTENZIONE		
Mantiene il contatto oculare con l'interlocutore		
Presta attenzione uditiva		
Presta attenzione alle attività svolte individualmente		
Presta attenzione nelle attività svolte nel piccolo gruppo		
Presta attenzione nelle attività svolte nel grande gruppo		
Presta attenzione nelle attività in cui è richiesto il controllo oculo-manuale		
Presta attenzione nelle attività in cui è richiesto il controllo oculo-grafo-motorio		
Sa opporsi a stimoli che possono distogliere l'attenzione		

MEMORIA		
Possiede la memoria a breve termine		
Possiede la memoria a lungo termine		
Possiede memoria visiva		
Possiede memoria uditiva		
ASCOLTO E COMPRENSIONE		
Ascolta una semplice richiesta riferita a situazioni pratiche e risponde in modo adeguato		
Ascolta un semplice racconto e risponde alle domande poste indicando le corrette figure-risposte		
Ascolta un semplice racconto e risponde oralmente alle domande		
Ascolta e comprende in relazione all'interesse per i contenuti presentati		
ABILITA' FINO-MOTORIE		
Afferra piccoli oggetti (fili, palline,		
Afferra oggetti usando entrambe le mani		
Allaccia e slaccia bottoni		
Infila grosse perle in una collana		
Chiude la mano a pugno		
Impugna correttamente la matita		
Impugna correttamente le forbici		
Ritaglia lungo una linea retta		
Ritaglia lungo una linea curva		
Sa incollare		
Sa ricalcare i contorni di un semplice disegno		
Sa completare i percorsi grafici tratteggiati		
Sa manipolare i materiali plastici		
Sa colorare con grandi pennellate		
Sa colorare semplici figure rispettando i contorni		
Ricopia linee		
Ricopia crocette		
Ricopia cerchi		
Ricopia quadrati		
MOTRICITA' GLOBALE		
Controlla il proprio corpo in situazione statica		
Controlla il proprio corpo in situazione dinamica		
Sa organizzare il proprio corpo in rapporto allo spazio		
Cammina coordinando i movimenti		
Sa salire e scendere le scale alternando i piedi		
Sa seguire un ritmo molto semplice coordinando le braccia e le gambe		

SCHEMA CORPOREO		
Su richiesta indica le parti del corpo:		
- su se stesso.....		
- su un'altra persona.....		
- su una figura rappresentata.....		
Nomina le parti del corpo che vengono indicate		
Copia la figura umana nelle sue parti principali		
ORGANIZZAZIONE SPAZIO TEMPORALE		
Ordina sequenze in successione temporale utilizzando gli indicatori prima-dopo		
Ordina sequenze in successione temporale utilizzando gli indicatori prima-dopo-infine		
Sa ordinare i principali momenti della giornata usando le parole mattina-pomeriggio-sera-notte con riferimenti al proprio vissuto		
Conosce la sequenza dei giorni della settimana		
Utilizza i fondamentali indicatori spaziali:		
- Sopra e sotto		
- In alto e in basso.....		
- Dentro e fuori.....		
- Vicino e lontano.....		
- Davanti e dietro.....		
ABILITA' PERCETTIVE DI TIPO VISIVO		
Discrimina grande-piccolo		
Discrimina il più grande dal più piccolo		
Discrimina alto-basso		
Discrimina il più alto dal più basso		
Discrimina lungo – corto		
Discrimina il più lungo dal più corto		
Discrimina aperto – chiuso		
Discrimina i colori		
Nomina correttamente i colori		
Utilizza i colori in maniera appropriata		
ABILITA' PERCETTIVE DI TIPO Uditivo		
Ascolta e ripete un semplice ritmo		
Ascolta e ripete una semplice canzone		
Ascolta e ripete una semplice filastrocca		
Riconosce la natura di un rumore o di un suono (per esempio di un oggetto che cade)		
STILE DI APPRENDIMENTO		
Agisce per prove ed errori		
Utilizza strategie manipolativo – concrete		

Utilizza strategie rappresentative		
Utilizza strategie simboliche		
ABILITA' LOGICO – MATEMATICHE		
Dato un gruppo eterogeneo di oggetti:		
- Manipola.....		
- Osserva		
- Individua caratteristiche comuni.....		
- Individua caratteristiche differenti.....		
Sa classificare un gruppo di oggetti in base a:		
- Colore.....		
- Forma.....		
- Dimensione.....		
- Funzione.....		
Sa seriare con:		
- Tre elementi.....		
- Quattro elementi.....		
- Più di quattro elementi.....		
Conosce i quantificatori:		
- Tanti.....		
- Pochi.....		
- Nessuno.....		
Riconosce, legge, rappresenta:		
- Relazioni generiche.....		
- Relazioni d'ordine.....		
- Relazioni di valore.....		
- Relazioni temporali.....		
Sa individuare problemi di tipo pratico in situazioni di esperienza		
Data una semplice situazione problematica di tipo pratico, sa individuare una soluzione scegliendola tra due o tre proposte		
ABILITA' LINGUISTICHE		
Ascolta e risponde con comportamenti adeguati a semplici richieste verbali		
Ascolta ed esegue due consegne date in ordine successivo		
Ascolta storie, racconti, fiabe e risponde a domande scegliendo tra due o tre figure risposta		
Si esprime usando la parola – frase		
Si esprime utilizzando frasi incomplete		
Si esprime utilizzando frasi adeguatamente strutturate		
Non pronuncia i seguenti fonemi.....		
Pronuncia in modo scorretto i seguenti fonemi.....		

ESPRESSIONE GRAFICA		
C'è lo scarabocchio spontaneo.		
Esegue tratti verticali ed orizzontali		
Sa eseguire i contorni esterni ed interni di una figura geometrica		
Traccia una linea chiusa		
Traccia una linea aperta		
Traccia una linea retta		
Traccia una linea curva		
Ricalca figure semplici		
Completa una figura		
Nel colorare rimane nella figura		
Impugna correttamente la matita		
Disegna forme chiuse cui attribuisce un significato		
Crea un disegno attinente alla realtà		
Rispetta i rapporti di grandezza		
Tende a fare disegni ripetitivi		
Rappresenta attraverso il disegno un racconto		
Riconosce i colori		
Usa i colori in modo appropriato		
Usa sempre gli stessi colori		