

GRIGLIA DI OSSERVAZIONE

Alunno:

età:

Sezione:

Docenti sezione:

VIENE ACCOMPAGNATO A SCUOLA DA			
MADRE	SI	QUALCHE VOLTA	NO
PADRE	SI	QUALCHE VOLTA	NO
ALTRE PERSONE: CHI?			
OSSERVAZIONI:			

AL MOMENTO DEL DISTACCO			
	SI	QUALCHE VOLTA	NO
Rifiuta di distaccarsi da chi lo accompagna			
Rifiuta l'insegnante			
Diventa aggressivo/a			
Rifiuta di entrare a scuola /classe			
Rimane inattivo/ indifferente			
Accetta il distacco ed entra sereno			
Reagisce in altro modo quale?			
Osservazioni:			

IN CHE MODO ESPRIME IL DISTACCO O L'ACCETTAZIONE

	SI	QUALCHE VOLTA	NO
Si divincola			
Cerca di fuggire			
Reagisce con urla e/o scatti			
Resta apatico			
Entra tranquillo nell'ambiente scolastico e sorride a chi lo ha accompagnato			
Segue con curiosità gli altri bambini che entrano a scuola			
Prende per mano l'insegnante e si lascia condurre per mano			
Lo esprime in altro modo: quale? Osservazioni:			

ATTEGGIAMENTI NEI CONFRONTI DELL'AMBIENTE SCUOLA/AULA

	SI	QUALCHE VOLTA	NO
Si rifiuta di entrare a scuola			
Cerca di nascondersi			
Entra solo se preso per mano			
Entra spontaneamente			
In classe rimane al suo posto			
Esplora l'aula con l'insegnante			
Esplora l'aula da solo			
Osserva gli oggetti al suo interno con curiosità			
Ha cura del proprio materiale scolastico			
Ha cura del materiale scolastico dei compagni e della scuola			

Assume altri atteggiamenti: quali?

Osservazioni:

COMPORTAMENTO IN CLASSE			
	SI	QUALCHE VOLTA	NO
È sempre in movimento			
Agitato			
Sta in piedi			
Sta seduto			
Sereno			
Tende ad isolarsi			
Cerca di nascondersi			
Cerca di mettersi accanto ad un compagno			
Se ne sta immobile e apatico			
Cerca di scappare			
Cerca di attirare l'attenzione			
Assume altri comportamenti: quali?			
Osservazioni:			

IN CHE MODO CERCA DI ATTIRARE L'ATTENZIONE			
	SI	QUALCHE VOLTA	NO
Con atteggiamenti aggressivi			
Con atteggiamenti inadeguati			
Avvicinandosi ai compagni che preferisce e interagisce con loro			

Impegnandosi ad esprimere le consegne, pretendendo la gratificazione degli insegnanti			
Assume altri atteggiamenti: quali?			
Osservazioni:			

QUALE ATTIVITA' PREDILIGE			
	SI	QUALCHE VOLTA	NO
Starsene seduto			
Camminare			
Correre			
Saltare			
Giocare da soli			
Giocare con gli altri			
Disegnare			
Ascoltare musica			
Attività manipolative			
Si rifiuta di svolgere attività proposte			
Svolge altre attività: quali?			
Osservazioni :			

DIMOSTRA DI ESSERE PIU' SENSIBILE			
	SI	QUALCHE VOLTA	NO
Alla gratificazione			
Al rimprovero			
Ad un atteggiamento permissivo			
Ad un atteggiamento determinato			

Ad un tono di voce particolare			
A cos'altro?			
Osservazioni:			

COME REAGISCE SE L'INSEGNANTE LO RIMPROVERA?			
	SI	QUALCHE VOLTA	NO
Piange			
Rifiuta il rimprovero			
Si ribella con atteggiamenti aggressivi			
Resta indifferente			
Riconosce di avere sbagliato			
Cerca di modificare il suo comportamento			
Quale altra reazione ha?			
Osservazioni:			

COME SI COMPORTA CON I COMPAGNI			
	SI	QUALCHE VOLTA	NO
È sempre aggressivo			
È aggressivo solo se viene provocato			
Riesce a difendersi dagli altri			
Cerca di imitare alcuni compagni			
Si isola dagli altri			
Evita qualche compagno			
Dimostra preferenze			
È disponibile con tutti compagni			
Controlla il tono della voce in base alle situazioni			
Quale altro atteggiamento assume?			

Osservazioni:

L'AUTONOMIA

AUTONOMIA PERSONALE			
	SI	QUALCHE VOLTA	NO
Ha il controllo degli sfinteri			
Fa capire di dover andare in bagno			
Sa adoperare correttamente i servizi igienici			
È capace di lavarsi le mani			
È capace di lavarsi i denti			
È capace di vestirsi seguendo l'ordine sequenziale degli abiti			
È capace di usare le posate			
È capace di mangiare da solo senza sporcarsi			
È capace di bere da solo senza sbrodolarsi			
Sa rimettere a posto il suo materiale nello zaino			
Che cosa sa fare in modo autonomo?			
Osservazioni:			

IL SÉ E L'ALTRO

AUTONOMIA SCOLASTICA			
	SI	QUALCHE VOLTA	NO
Conosce la struttura scolastica e si orienta al suo interno			
Individua ostacoli e pericoli			

Riconosce i compagni			
Distingue le loro caratteristiche fisiche			
Ha coscienza delle mansioni che svolgono le persone nella scuola			
Ha coscienza delle fasi didattiche			
Ha cura dei propri lavori			
Porta a termine le attività proposte, in modo autonomo			
<p>Che cosa sa fare in modo autonomo?</p> <p>Osservazioni:</p>			

AUTONOMIA AFFETTIVA E SOCIALE			
	SI	QUALCHE VOLTA	NO
Cerca il contatto fisico			
Piange o si ammutolisce senza apparente motivo			
Tende ad isolarsi			
Esige di essere sempre al centro dell'attenzione			
Dà fastidio ai compagni			
È aggressivo			
Se attaccato si difende			
Rispetta le cose degli altri			
Rispetta le cose comuni			
Accetta osservazioni e richiami			
Sa essere generoso			
È capace di controllare le sue emozioni			
Ha atteggiamenti ripetitivi/stereotipie			
Mostra buoni rapporti con l'insegnante			

Predilige alcuni compagni rispetto ad altri			
Comprende il significato delle regole e le rispetta			
In nuove interazioni evidenzia timori e incertezze			
È disponibile a nuove conoscenze			
È disponibile a nuove consegne (ansia da cambiamento)			
Sa lavorare e collaborare all'interno del gruppo			
AMA GIOCARE:			
Da solo o con 'insegnante			
Con un solo compagno			
Con un piccolo gruppo di compagni			
Con tutti i compagni			
NEL GIOCO E NELLE ATTIVITA':			
Vuole comandare			
Segue le regole			
È attivo e partecipe			
Si dimostra interessato a ciò che gli è intorno			
È disponibile alle richieste fatte dai compagni			
Preferisce stare in disparte			
OSSERVAZIONI:			

CAPACITA' DI PARTECIPAZIONE			
	SI	QUALCHE VOLTA	NO
Viene volentieri a scuola			
Rimane in classe volentieri			

Prepara e riordina i materiali richiesti dell'attività scolastica di sua iniziativa			
Sa ascoltare			
È rispettato dai compagni			
I compagni lo coinvolgendo nei giochi			
I compagni collaborano con lui			
Ricerca il contatto fisico			
Conversa spontaneamente			
Risponde ai quesiti in modo pertinente all'attività in corso			
Elabora domande pertinenti all'attività in corso			
Dà o chiede informazioni o spiegazioni			
Tende a isolarsi			
Trattiene in sé le emozioni			
Tende ad essere litigioso e aggressivo			
Osservazioni:			

CAPACITA' DI CRITICA ED AUTOCRITICA			
	SI	QUALCHE VOLTA	NO
Accetta l'aiuto dei compagni			
Tollera i propri fallimenti, accettando di poter sbagliare			
Accetta i richiami/i consigli/i suggerimenti dell'insegnante			
Riconosce l'autorità			
Parla volentieri di sé e delle proprie esperienze			
Esprime opinioni personali			

Esprime giudizi su se stesso			
Si adegua all'opinione della maggioranza			
Si riconosce nei comportamenti positivi dei compagni			
Si identifica con il leader del gruppo			
È disponibile al cambiamento			
Sa agire in modo libero e critico			
Osservazioni:			

I DISCORSI E LE PAROLE

COMUNICAZIONE VERBALE			
	SI	QUALCHE VOLTA	NO
Pronuncia correttamente i fonemi e le parole di uso comune, anche quelle complesse.			
Si esprime utilizzando frasi con forme sintattiche chiare.			
Formula frasi di senso compiuto			
Utilizza parole nuove arricchendo il suo lessico			
Analizza e commenta immagini			
Rievoca le sue esperienze mettendo in giusta sequenza i fatti vissuti.			
Narra una breve storia di senso compiuto			
Esprime i propri stati d'animo attraverso il codice verbale			
Ascolta e comprende brevi consegne			
Ascolta e comprende il significato di storie narrate			

Risponde a domande relative ad una storia ascoltata			
Chiede con frequenza spiegazioni e informazioni			
Osservazioni:			

LETTURA E SCITTURA			
	SI	QUALCHE VOLTA	NO
Conosce le lettere dell'alfabeto			
Legge parole monosillabiche			
Legge parole bisillabiche			
Esegue scribilli circolari/pendolari/a zig-zag			
Sa controllare la direzione			
Segue una linea tratteggiata			
Ricalca semplici figure o segni			
Sa riprodurre un percorso grafico ritmato			
Sa eseguire tondi, uncini			
Scrive il proprio nome a stampatello			
Riconosce e abbina semplici parole scritte in stampatello			
Sa copiare sillabe			
Sa copiare parole			
Ricomponde semplici parole con le letterine mobili			
Osservazioni:			

LA CONOSCENZA DEL MONDO

LO SPAZIO, L'ORDINE, LA MISURA

	SI	QUALCHE VOLTA	NO
Individua e definisce le relazioni spaziali (dentro/fuori; alto/basso; davanti/dietro; vicino/lontano)			
Individua e definisce relazioni spaziali presenti nelle immagini			
Distingue e verbalizza le relazioni spaziali presenti in un'immagine			
Riproduce immagini rispettando le relazioni spaziali			
Opera confronti fra quantità (pochi, molti, di più, di meno, ...)			
Classifica oggetti e immagini in base ad uno o più criteri dati			
Utilizza i connettivi "e", "o", "non" comprendendone il significato			
Pone in corrispondenza gli elementi di due insiemi			
Confronta insiemi in base alle quantità			
Forma insiemi equipotenti			
Completa sequenze grafiche			
Riproduce sequenze grafiche			
Confronta lunghezze			
Confronta grandezze			
Sa contare in senso progressivo collegando il numero con la quantità			
Ripete la serie numerica fino a 10			
Conta 10 oggetti			
Conta oggetti rappresentati nelle immagini			
Riconosce e discrimina le figure geometriche principali			
Osservazioni:			

--

LE COSE, IL TEMPO, LA NATURA			
	SI	QUALCHE VOLTA	NO
Esplora le cose e l'ambiente utilizzando più canali sensoriali			
Fornisce semplici spiegazioni sulle cose e sui fenomeni			
Opera confronti di fatti ed eventi			
Individua relazioni di causa ed effetto			
Individua relazioni temporali			
Riordina in sequenza quattro – cinque immagini			
Verbalizza le caratteristiche degli eventi atmosferici stagionali			
Verbalizza le caratteristiche delle stagioni			
Conosce i vari momenti della giornata			
Si orienta nella scansione dei giorni			
Individua relazioni di durata			
Utilizza semplici strumenti di registrazione			
Riconosce le principali differenze degli esseri viventi e non viventi			
Denomina vari animali e ne conosce le caratteristiche principali			
Conosce le caratteristiche dei vari ambienti naturali			
Riconosce i più comuni elementi vegetali e ne denomina le caratteristiche			
Osservazioni:			

IMMAGINI, SUONI, COLORI

ATTIVITÀ GRAFICHE, PITTORICHE E PLASTICHE			
	SI	QUALCHE VOLTA	NO
Impugna la matita			
Produce il segno con adeguata pressione			
Sa tracciare forme			
Sa disegnare forme riconoscibili			
Sa riprodurre forme semplici			
Sa riprodurre rispettando posizioni			
Sa riprodurre rispettando dimensioni e rapporti spaziali			
Sa disegnare autonomamente			
Esprime finalità attraverso il disegno			
Esprime emozioni attraverso il disegno			
Possiede uno stile personale e creativo			
Distingue i colori			
Sa abbinare colori ed elementi della natura			
Usa i colori in modo appropriato			
Colora rispettando i margini			
Individua immagini con qualità cromatiche errate			
Osservazioni			

ATTIVITÀ SONORE E MUSICALI			
	SI	QUALCHE VOLTA	NO
Riconosce i rumori distinguendone le fonti			
Discrimina i suoni prodotti da oggetti			

Riconosce i suoni prodotti da strumenti musicali			
Sa imitare con la voce suoni onomatopeici			
Sa eseguire canti per imitazione			
Canta in gruppo e da solo			
Memorizza e riproduce semplici brani			
Accompagna il canto e la musica con il ritmo corporeo			
Osservazioni:			

NUOVE TECNOLOGIE E NUOVI MEDIE			
	SI	QUALCHE VOLTA	NO
Attribuisce significato alle immagini			
Coglie somiglianze e differenze tra due immagini			
Si interessa alla lettura dei fumetti			
Segue con interesse filmati			
Comprende il significato di brevi filmati e di cartoni animati			
Riconosce e denomina alcuni strumenti tecnologici			
Conosce e utilizza specifici programmi per computer			
Osservazioni:			

IL CORPO E IL MOVIMENTO

	SI	QUALCHE VOLTA	NO
Cammina, corre, salta con disinvoltura			
Esegue determinati movimenti a comando			
Si muove all'indietro			
Si muove lateralmente, individuando la direzione destra e sinistra			
Salta da un gradino con un piede e a piedi uniti			
Supera saltando un piccolo ostacolo			
Sa stare ora su un piede ora sull'altro			
Sta sulle punte dei piedi			
Sale e scende le scale alternando i piedi			
Imita movimenti semplici e complessi			
Si sposta su percorsi definiti camminando, correndo, saltellando			
Muove una parte del corpo su comando			
Imita i movimenti degli adulti e dei compagni			
Riconosce la destra e la sinistra su se stesso			
È laterizzato omogeneamente			
Non ha movimenti incontrollati (tic, dondolio, tremori, ipercinesie)			
Gioca con la palla			
Lancia la palla verso un bersaglio stabilito o compagno			
Scandisce il ritmo con le mani			
Memorizza e riproduce sequenze di movimenti con il corpo			
Riconosce e denomina le parti del corpo su stesso e sugli altri			
Riconosce e denomina le parti del corpo allo specchio			

Ricomponi la figura umana in tre pezzi			
Disegna la figura umana in tutte le sue parti			
Completa lo schema corporeo disegnando le parti mancanti			
È disinvolto nel compiere alcune azioni con le mani: infilare pasta, perline, bottoni; accartocciare; tagliare, strappare, allacciare)			
Manipola materiali non strutturati			
Osservazioni:			