

RUBRICHE VALUTATIVE

SCUOLA PRIMARIA

INTRODUZIONE

Il Collegio dei Docenti dell'Istituto Comprensivo di Gorgo al Monticano, nella seduta del 30 giugno 2022, con delibera n°49-21/22, ha approvato la revisione dei criteri e descrittori relativi al documento di valutazione periodica e finale nella Scuola Primaria.

Premesse normative

L'Ordinanza Ministeriale n. 172 del 4 dicembre 2020 definisce le nuove modalità di formulazione della valutazione periodica e finale degli apprendimenti delle alunne e degli alunni della scuola primaria. In essa è stabilito che la valutazione periodica e finale è espressa attraverso un giudizio descrittivo riportato nel documento di valutazione.

Il giudizio descrittivo deve essere riferito agli obiettivi d'apprendimento del curricolo d'Istituto per ogni disciplina, compreso l'insegnamento trasversale di Educazione Civica.

L'OM stabilisce i livelli d'apprendimento da riportare nel documento di valutazione:

- avanzato,
- intermedio,
- base
- in via di prima acquisizione.

All'OM sono allegate le "Linee guida", elaborate da un gruppo di lavoro individuato a livello ministeriale. Le linee guida individuano gli elementi funzionali alla costruzione del documento di valutazione e suggeriscono strategie e processi utili all'individuazione degli obiettivi d'apprendimento e alla definizione delle dimensioni d'apprendimento da includere nei giudizi descrittivi.

La definizione dei giudizi descrittivi è frutto del lavoro svolto dai docenti, con il coordinamento della collaboratrice della DS e della Funzione Strumentale Area_1 - PTOF. In coerenza con le Indicazioni Nazionali, per ogni disciplina e per ogni classe sono state individuati le aree di apprendimento (nuclei tematici) e i criteri (obiettivi di apprendimento) ad esse correlati. Nella valutazione si prevede l'espressione di un unico giudizio descrittivo, riassuntivo del livello d'apprendimento dell'intera area (nucleo tematico), anche quando per essa sono stati individuati più criteri.

Quanto è stato elaborato dai team ha trovato una successiva sistemazione per garantire uniformità e coerenza sia in orizzontale, nelle formulazioni dei criteri d'apprendimento delle diverse discipline della singola classe, che in verticale, nella necessaria progressione dei criteri per la medesima disciplina nei diversi anni di corso.

I livelli di apprendimento e giudizi descrittivi

L'espressione da utilizzare per esplicitare il livello d'apprendimento è fissata dall'OM in:

- Avanzato.
- Intermedio.
- Base.
- In via di prima acquisizione.

Essa corrisponde a giudizi descrittivi formulati sulla base di diverse dimensioni che caratterizzano l'apprendimento. Nelle linee guida, pur specificando che possono essere considerate altre dimensioni, si suggeriscono le seguenti:

- L'autonomia dell'alunno nel manifestare l'apprendimento.
- La tipologia della situazione nota o non nota.
- Le risorse mobilitate dall'alunno per portare a termine il compito.
- La continuità nella manifestazione dell'apprendimento

RUBRICA VALUTATIVA ITALIANO – classe 1

DIMENSIONI (nuclei tematici)	CRITERI (obiettivi di apprendimento)	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere le informazioni principali dei messaggi. Interagire nelle diverse situazioni comunicative, esprimendosi in modo adeguato. 	Con la guida costante dell'insegnante ascolta e comprende le informazioni principali di semplici messaggi e interviene in situazioni comunicative note.	Con la guida dell'insegnante ascolta e comprende semplici messaggi ed interagisce nelle situazioni comunicative note in modo adeguato e con un lessico essenziale.	In autonomia ascolta e comprende vari tipi di messaggi ed interagisce in situazioni comunicative note in modo adeguato.	In completa autonomia e con continuità ascolta e comprende vari tipi di messaggi ed interagisce nelle diverse situazioni comunicative note e non note, esprimendosi con un lessico appropriato.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare la strumentalità della lettura Comprendere le informazioni esplicite di un testo letto 	Con il supporto costante dell'insegnante, legge parole e semplici frasi e comprende le informazioni essenziali di quanto letto.	Legge parole e semplici frasi; con il supporto di domande guida coglie le informazioni essenziali di quanto letto.	In autonomia legge frasi e brevi testi noti in modo corretto, cogliendo le informazioni esplicite principali.	In autonomia e con continuità legge testi noti in modo corretto e scorrevole, cogliendo le principali informazioni esplicite.
SCRITTURA, ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RECETTIVO E PRODUTTIVO/ ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> Scrivere parole e brevi frasi rispettando le principali convenzioni ortografiche e grammaticali. Comprendere il significato di parole non note basandosi sia sul contesto 	Con risorse appositamente predisposte e con il supporto del docente scrive semplici parole. Con la guida costante dell'insegnante e con il supporto di immagini, comprende il significato di parole	Con risorse predisposte dal docente scrive parole in modo generalmente corretto. Con la guida dell'insegnante comprende il significato di parole ad alta frequenza.	In autonomia scrive parole e brevi e semplici frasi in modo corretto. In autonomia comprende il significato di parole utilizzando il contesto e la conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.	In autonomia e con continuità scrive parole e frasi in modo corretto. In autonomia e con continuità comprende il significato di parole note e non note utilizzando il contesto e la conoscenza intuitiva delle famiglie

	(immagini-titoli) sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.	ad alta frequenza e le scrive correttamente.			di parole.
--	--	--	--	--	------------

RUBRICA VALUTATIVA ITALIANO – classe 2

DIMENSIONI (nuclei tematici)	CRITERI (obiettivi di apprendimento)	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere le informazioni principali dei messaggi. Interagire nelle diverse situazioni comunicative, esprimendosi in modo adeguato 	Con la guida costante dell'insegnante ascolta e comprende le informazioni principali di semplici messaggi e interviene in situazioni comunicative note.	Con la guida dell'insegnante ascolta e comprende semplici messaggi ed interagisce nelle situazioni comunicative note in modo adeguato e con un lessico essenziale.	In autonomia ascolta e comprende vari tipi di messaggi ed interagisce in situazioni comunicative note in modo appropriato, esprimendosi con un lessico adeguato.	In completa autonomia e con continuità ascolta e comprende vari tipi di messaggi ed interagisce nelle diverse situazioni comunicative note e non note, esprimendosi con un lessico adeguato.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare la strumentalità della lettura Comprendere le informazioni esplicite di un testo letto Prevedere il contenuto di un testo in base ad alcuni elementi come il titolo e le 	Con il supporto costante dell'insegnante, legge parole e semplici frasi e comprende le informazioni essenziali di quanto letto; se guidato prevede qualche elemento di un testo sulla base delle immagini	Legge parole e semplici frasi; con il supporto di domande coglie le informazioni essenziali di quanto letto; con la guida dell'insegnante prevede il contenuto di un testo in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.	In autonomia legge frasi e brevi testi noti in modo corretto, cogliendo le informazioni esplicite principali; prevede in situazioni note il contenuto di un testo in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.	In autonomia e con continuità legge testi noti in modo corretto e scorrevole, cogliendo le principali informazioni esplicite; prevede, anche in situazioni non note, il contenuto di un testo in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.

	immagini	presenti.			
<p>SCRITTURA, ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RECETTIVO E PRODUTTIVO/ ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole e brevi frasi rispettando le principali convenzioni ortografiche e grammaticali • Produrre semplici testi scritti legati a scopi concreti. • Comprendere il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. • Riconoscere se una frase è completa, cioè costituita dagli elementi essenziali. • Ampliare il proprio patrimonio lessicale. 	<p>Con risorse appositamente predisposte e con il supporto del docente scrive semplici parole. Con la guida costante dell'insegnante e con il supporto di immagini, comprende il significato di parole ad alta frequenza e le utilizza in contesti noti.</p>	<p>Con risorse predisposte dal docente scrive parole e brevi frasi in modo generalmente corretto. Con il supporto dell'insegnante comprende il significato di parole e le utilizza in contesti noti; se guidato riconosce gli elementi essenziali di una frase.</p>	<p>In autonomia scrive parole/ semplici frasi in modo corretto e produce brevi testi scritti legati a scopi concreti. In autonomia comprende il significato di parole e le utilizza in contesti noti; riconosce se una frase è completa, cioè costituita dagli elementi essenziali.</p>	<p>In autonomia e continuità scrive parole/ frasi in modo corretto e produce semplici testi scritti legati a scopi concreti. In autonomia e con continuità comprende il significato di parole anche non note e le utilizza in molteplici contesti; riconosce se una frase è completa, cioè costituita dagli elementi essenziali.</p>

RUBRICA VALUTATIVA ITALIANO – classe 3

• DIMENSIONI (nuclei tematici)	CRITERI (obiettivi di apprendimento)	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere le informazioni principali dei messaggi. • Interagire nelle diverse situazioni comunicative, esprimendosi in modo pertinente, corretto ed utilizzando un lessico appropriato • • 	<ul style="list-style-type: none"> • Se guidato, ascolta e comprende le informazioni principali di semplici messaggi e interviene in situazioni comunicative note. 	<ul style="list-style-type: none"> • Con opportune facilitazioni, ascolta e comprende semplici messaggi ed interagisce nelle situazioni comunicative note in modo adeguato e con un lessico essenziale. • 	<ul style="list-style-type: none"> • In autonomia ascolta e comprende vari tipi di messaggi ed interagisce in situazioni comunicative note in modo adeguato. 	<ul style="list-style-type: none"> • In autonomia e continuità ascolta e comprende vari tipi di messaggi ed interagisce nelle diverse situazioni comunicative note e non note, esprimendosi con un lessico appropriato. •
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi di vario genere in modo corretto, scorrevole ed espressivo, cogliendo l'argomento centrale e le informazioni essenziali 	<ul style="list-style-type: none"> • Con il supporto dell'insegnante legge semplici frasi; comprende le informazioni essenziali di quanto letto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge semplici frasi e brevi testi noti, cogliendo le informazioni essenziali. 	<ul style="list-style-type: none"> • In autonomia legge frasi e brevi testi noti in modo corretto e scorrevole, cogliendo le informazioni principali. 	<ul style="list-style-type: none"> • In autonomia e con continuità legge testi noti in modo corretto, scorrevole ed espressivo, cogliendo le principali informazioni.
• SCRITTURA ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RECETTIVO E PRODUTTIVO/ ELEMENTI DI	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere rispettando le principali convenzioni ortografiche e grammaticali 	<ul style="list-style-type: none"> • Con risorse appositamente predisposte e con il supporto del docente scrive semplici frasi. Con la guida costante 	<ul style="list-style-type: none"> • Con risorse predisposte dal docente scrive brevi frasi in modo generalmente corretto. Con il supporto 	<ul style="list-style-type: none"> • In autonomia scrive semplici frasi in modo corretto e produce brevi testi scritti legati a scopi diversi. In autonomia comprende il 	<ul style="list-style-type: none"> • In autonomia e con continuità scrive frasi in modo corretto e produce semplici testi scritti legati a scopi diversi. In autonomia e con

<p>GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi scritti legati a scopi diversi • Conoscere, riconoscere ed applicare le principali categorie morfologiche • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole • Ampliare il proprio patrimonio lessicale 	<p>dell'insegnante comprende il significato di parole, riconosce alcune categorie morfologiche e le utilizza in contesti noti.</p>	<p>dell'insegnante comprende il significato di parole, riconosce alcune categorie morfologiche e le utilizza in contesti noti.</p>	<p>significato di parole anche non note, riconosce alcune categorie morfologiche e le utilizza in contesti noti.</p>	<p>continuità comprende il significato di parole anche non note, riconosce le principali categorie morfologiche e le utilizza in molteplici contesti.</p>
---	--	--	--	--	---

RUBRICA VALUTATIVA ITALIANO – classi 4 e 5

<p>DIMENSIONI (nuclei tematici)</p>	<p>CRITERI (obiettivi di apprendimento)</p>	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>	<p>BASE</p>	<p>INTERMEDIO</p>	<p>AVANZATO</p>
<p>ASCOLTO E PARLATO</p>	<p>Comprendere messaggi di diverso tipo. Riferire esperienze personali ed esporre argomenti Interagire nelle diverse situazioni comunicative esprimendosi in modo pertinente,</p>	<p>Se guidato, comprende semplici messaggi ed interviene in situazioni comunicative note in modo corretto.</p>	<p>Comprende semplici messaggi ed interagisce nelle situazioni comunicative note in modo adeguato e con un lessico essenziale.</p>	<p>In autonomia comprende vari tipi di messaggi ed interagisce nelle diverse situazioni comunicative utilizzando un lessico appropriato.</p>	<p>In autonomia e con continuità comprende vari tipi di messaggi ed interagisce nelle diverse situazioni comunicative utilizzando un lessico ricco ed appropriato.</p>

	corretto e utilizzando un lessico appropriato				
LETTURA	<p>Applicare strategie di lettura a seconda degli scopi</p> <p>Comprendere testi di vario tipo utilizzando opportune strategie per analizzarne il contenuto</p>	Se guidato, legge in modo corretto semplici testi e ne comprende le informazioni essenziali.	Legge testi noti in modo corretto, cogliendo le informazioni essenziali e applicando alcune tecniche di lettura.	In autonomia legge in modo corretto e scorrevole, utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo e cogliendo le informazioni implicite ed esplicite.	In autonomia e con continuità legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo, utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo e cogliendo le informazioni implicite ed esplicite.
SCRITTURA	<p>Produrre e rielaborare testi con caratteristiche diverse.</p> <p>Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale</p>	Con il supporto del docente e con risorse appositamente predisposte produce semplici testi usando un linguaggio essenziale.	Utilizzando risorse predisposte dal docente produce brevi testi usando un linguaggio semplice e generalmente corretto.	In autonomia produce e rielabora testi coerenti e sostanzialmente corretti, usando un linguaggio chiaro ed appropriato.	In autonomia e con continuità produce e rielabora testi coerenti e corretti, usando un linguaggio ricco e originale.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RECETTIVO E PRODUTTIVO/ ELEMENTI DI	Conoscere ed applicare le principali categorie morfologiche e sintattiche.	Se guidato, riconosce le principali categorie grammaticali; con il supporto del	Utilizzando risorse fornite dall'insegnante riconosce in semplici frasi le principali categorie grammaticali	In autonomia riconosce le categorie grammaticali presentate all'interno di semplici frasi, in	In autonomia e con continuità riconosce le categorie grammaticali

<p>GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>Conoscere le convenzioni ortografiche e saperle applicare. Arricchire il proprio patrimonio lessicale anche con parole e termini specifici legati alle discipline di studio</p>	<p>docente applica le regole ortografiche per correggere la propria produzione scritta e utilizza alcuni termini legati alle discipline di studio.</p>	<p>presentate; se guidato applica alcune regole ortografiche per correggere la propria produzione scritta; utilizza alcuni termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>situazioni note; applica le principali regole ortografiche per l'autocorrezione; utilizza alcuni termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>presentate in situazioni note e non; applica con sicurezza le regole ortografiche per l'autocorrezione; utilizza termini specifici legati alle discipline di studio.</p>
---	---	--	--	---	---

RUBRICA VALUTATIVA LINGUA INGLESE – classe 1

<p>DIMENSIONI (nuclei tematici)</p>	<p>CRITERI (obiettivi di apprendimento)</p>	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>	<p>BASE</p>	<p>INTERMEDIO</p>	<p>AVANZATO</p>
--	--	--	--------------------	--------------------------	------------------------

<p>ASCOLTO /LETTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere vocaboli e istruzioni pronunciati chiaramente e lentamente. • Comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambiti noti pronunciati chiaramente e lentamente. • Abbinare vocaboli noti ad immagini 	<p>Memorizza vocaboli e brevi messaggi, accompagnati da immagini, pronunciati ripetutamente dall'insegnante e riferiti a oggetti noti, di largo uso e facilmente reperibili nell'esperienza</p> <p>Abbina parole note alle immagini corrispondenti, unicamente con il supporto di disegni, immagini, ausili sonori e con la guida dell'insegnante.</p>	<p>Memorizza e comprende vocaboli e brevi messaggi orali relativi ad ambiti noti, pronunciati ripetutamente, con la mediazione dell'insegnante e di supporti visivi.</p> <p>In situazioni note, abbina parole alle immagini corrispondenti, utilizzando le risorse date.</p>	<p>In autonomia memorizza e comprende vocaboli e brevi frasi riferiti ad ambiti noti pronunciati ripetutamente e lentamente e associati a disegni e immagini.</p> <p>In autonomia abbina parole note alle immagini corrispondenti.</p>	<p>In completa autonomia e con continuità, comprende vocaboli e brevi messaggi orali relativi ad ambiti noti, pronunciati, chiaramente e lentamente, anche senza il supporto di disegni e immagini</p> <p>In completa autonomia e con continuità abbina parole note e brevi messaggi scritti alle immagini corrispondenti.</p>
<p>PARLATO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ripetere vocaboli e semplici espressioni memorizzate in scambi di informazione di routine • Interagire nel gioco e nell'attività in classe con compagni ed insegnanti, utilizzando in modo adeguato i vocaboli e 	<p>Solo con il supporto dell'insegnante ripete vocaboli associati ad immagini, riferiti a oggetti noti, di largo uso e facilmente reperibili nell'esperienza.</p>	<p>Su indicazione dell'insegnante e in situazioni note riproduce vocaboli associati ad immagini ed espressioni memorizzate, riferiti a oggetti o persone.</p>	<p>In autonomia interagisce con un compagno utilizzando vocaboli associati ad immagini ed espressioni memorizzate, relativi ad ambiti familiari e/o di gioco.</p>	<p>In completa autonomia e con continuità interagisce utilizzando con un compagno in modo adeguato vocaboli anche senza l'utilizzo di immagini ed espressioni memorizzate, relativi ad ambiti</p>

	le espressioni memorizzate				familiari e/o di gioco.
--	----------------------------	--	--	--	-------------------------

RUBRICA VALUTATIVA LINGUA INGLESE – classe 2

DIMENSIONI (nuclei tematici)	CRITERI (obiettivi di apprendimento)	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere vocaboli e istruzioni pronunciati chiaramente e lentamente. Comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambiti noti pronunciati chiaramente e lentamente. 	Memorizza vocaboli e brevi messaggi, accompagnati da immagini, pronunciati ripetutamente dall'insegnante e riferiti a oggetti noti, di largo uso e facilmente reperibili nell'esperienza	Memorizza e comprende vocaboli e brevi messaggi orali relativi ad ambiti noti, pronunciati ripetutamente, con la mediazione dell'insegnante e di supporti visivi.	In autonomia memorizza e comprende vocaboli e brevi frasi riferiti ad ambiti noti pronunciati ripetutamente e lentamente e associati a disegni e immagini.	In completa autonomia e con continuità, comprende vocaboli e brevi messaggi orali relativi ad ambiti noti, pronunciati, chiaramente e lentamente, anche senza il supporto di disegni e immagini
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere vocaboli noti accompagnati da supporti visivi. Leggere semplici espressioni note. 	Legge e comprende parole note con il supporto di disegni, immagini, ausili sonori e con la guida dell'insegnante.	In situazioni note, legge e comprende parole e brevi messaggi con il supporto di disegni, immagini, ausili sonori e con qualche domanda guida dell'insegnante	In autonomia legge e comprende parole conosciute e semplici espressioni note, accompagnate da disegni e immagini.	In autonomia e con continuità legge e comprende parole conosciute e semplici espressioni note, anche senza l'ausilio di disegni e immagini.
SCRITTURA					

	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere vocaboli relativi alla sfera personale e all'ambiente conosciuto. • Riprodurre semplici e brevi messaggi relativi alla sfera personale e all'ambiente conosciuto, utilizzando un modello dato. 	<p>Con il supporto dell'insegnante copia vocaboli attinenti alle attività svolte e accompagnati da immagini.</p>	<p>Su indicazione dell'insegnante e su modello dato, scrive vocaboli e semplici messaggi relativi ad ambiti noti.</p>	<p>In autonomia scrive vocaboli e semplici messaggi relativi ad ambiti noti, utilizzando modelli conosciuti.</p>	<p>In autonomia e con continuità scrive vocaboli e semplici messaggi relativi ad ambiti noti, anche senza l'utilizzo di modelli.</p>
PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Ripetere vocaboli e semplici espressioni memorizzate in scambi di informazione di routine. • Interagire nel gioco e nell'attività in classe con compagni ed insegnanti, utilizzando in modo adeguato i vocaboli e le espressioni memorizzate. 	<p>Solo con il supporto dell'insegnante ripete vocaboli associati ad immagini, riferiti a oggetti noti, di largo uso e facilmente reperibili nell'esperienza.</p>	<p>Su indicazione dell'insegnante e in situazioni note riproduce vocaboli associati ad immagini ed espressioni memorizzate, riferiti a oggetti o persone.</p>	<p>In autonomia interagisce con un compagno utilizzando vocaboli associati ad immagini ed espressioni memorizzate, relativi ad ambiti noti e/o di gioco.</p>	<p>In completa autonomia e con continuità interagisce utilizzando con un compagno in modo adeguato vocaboli anche senza l'utilizzo di immagini ed espressioni memorizzate, relativi ad ambiti noti e/o di gioco.</p>

RUBRICA VALUTATIVA LINGUA INGLESE – classe 3

DIMENSIONI (nuclei tematici)	CRITERI (obiettivi di apprendimento)	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
---	---	---	-------------	-------------------	-----------------

<p>ASCOLTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere vocaboli e istruzioni pronunciati chiaramente e lentamente. • Comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambiti noti pronunciati chiaramente e lentamente. 	<p>Memorizza vocaboli e brevi messaggi, accompagnati da immagini, pronunciati ripetutamente dall'insegnante e riferiti a oggetti noti, di largo uso e facilmente reperibili nell'esperienza</p>	<p>Memorizza e comprende vocaboli e brevi messaggi orali relativi ad ambiti noti, pronunciati ripetutamente, con la mediazione dell'insegnante e di supporti visivi.</p>	<p>In autonomia memorizza e comprende vocaboli e brevi frasi riferiti ad ambiti noti pronunciati ripetutamente e lentamente e associati a disegni e immagini.</p>	<p>In completa autonomia e con continuità, comprende vocaboli e brevi messaggi orali relativi ad ambiti noti, pronunciati, chiaramente e lentamente, anche senza il supporto di disegni e immagini</p>
<p>PARLATO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Formulare frasi significative relative alla sfera personale e all'ambiente conosciuto • Interagire nel gioco e nell'attività in classe con compagni ed insegnanti, utilizzando in modo adeguato le frasi memorizzate 	<p>In situazioni note comunica in modo comprensibile con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>	<p>In situazioni note interagisce con un compagno in modo comprensibile utilizzando le risorse fornite dal docente.</p> <p>Produce frasi significative relative alla sfera personale e all'ambiente conosciuto con la mediazione dell'insegnante e l'uso di risorse fornite appositamente.</p>	<p>In autonomia interagisce con un compagno in modo comprensibile in situazioni note.</p> <p>Produce frasi significative relative alla sfera personale e all'ambiente conosciuto, utilizzando gli ambiti lessicali e le strutture apprese, con il supporto di risorse fornite appositamente.</p>	<p>In completa autonomia e con continuità interagisce con un compagno in modo comprensibile in situazioni note.</p> <p>Produce frasi significative relative alla sfera personale e all'ambiente conosciuto, utilizzando con sicurezza gli ambiti lessicali e le strutture apprese.</p>

LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere brevi messaggi accompagnati da supporti visivi e/o sonori. • Cogliere in un testo scritto parole e frasi noti. 	<p>Individua e riconosce parole e frasi presenti nel testo con il supporto del docente e di risorse fornite.</p>	<p>In situazioni note legge e comprende semplici messaggi scritti e coglie il significato di parole utilizzando le risorse date.</p>	<p>In autonomia legge e comprende brevi messaggi scritti e coglie parole e frasi noti, accompagnate da supporti visivi.</p>	<p>In autonomia e con continuità legge e comprende brevi messaggi scritti e coglie parole e frasi già conosciute a livello orale.</p>
	SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere vocaboli relativi alla sfera personale e all'ambiente conosciuto • Scrivere semplici frasi relative alla sfera personale e all'ambiente conosciuto 	<p>Scrive vocaboli e semplici frasi relativi ad ambiti noti con il supporto del docente e di modelli forniti appositamente.</p>	<p>In situazioni note scrive in forma comprensibile vocaboli e semplici frasi relativi ad ambiti noti su modelli forniti dal docente.</p>	<p>In situazioni note, in autonomia scrive in forma comprensibile vocaboli e semplici frasi relativi ad ambiti noti.</p>

RUBRICA VALUTATIVA LINGUA INGLESE – classe 4

DIMENSIONI (nuclei tematici)	CRITERI (obiettivi di apprendimento)	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi dialoghi, brevi testi anche multimediali, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente. • Identificare le parole chiave e il senso generale di un 	<p>Comprende vocaboli e brevi messaggi di uso quotidiano e già noti, pronunciati chiaramente lentamente con il supporto dell'insegnante e di risorse fornite.</p>	<p>Comprende brevi dialoghi, testi anche multimediali, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente e lentamente, supportato da</p>	<p>In autonomia comprende brevi dialoghi, testi anche multimediali, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente.</p>	<p>In completa autonomia e con continuità, comprende brevi dialoghi, testi anche multimediali, espressioni e frasi di uso quotidiano</p>

	<p>discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p>		<p>mediatori e dall'insegnante.</p> <p>Identifica le parole chiave di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p>	<p>Identifica le parole chiave di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti in contesti noti.</p>	<p>pronunciati chiaramente.</p> <p>Identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti in contesti comunicativi noti e nuovi.</p>
<p>PARLATO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già conosciute e memorizzate. • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice anche con mimica e gesti. • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi note. 	<p>In situazioni note si esprime con il supporto del docente e di risorse fornite.</p>	<p>In situazioni note interagisce in modo comprensibile utilizzando le risorse fornite.</p> <p>Descrive oralmente aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente, con la mediazione del docente.</p>	<p>In autonomia interagisce in modo comprensibile e funzionale al contesto comunicativo, in situazioni note.</p> <p>Descrive oralmente aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente, utilizzando gli ambiti lessicali e le strutture apprese.</p>	<p>In completa autonomia e con continuità interagisce in modo appropriato e funzionale al contesto comunicativo, in situazioni note e non note.</p> <p>Descrive oralmente aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente, utilizzando con sicurezza gli ambiti lessicali e le strutture apprese.</p>

LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati anche da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale. • Identificare in un testo parole e frasi familiari. 	<p>Individua e riconosce parole e frasi presenti nel testo con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente</p>	<p>In situazioni note legge e comprende semplici testi e identifica le parole chiave anche con il supporto dell'insegnante e utilizzando le risorse date.</p>	<p>In autonomia legge e comprende il senso globale dei testi e seleziona ciò che è significativo per rispondere a domande e richieste.</p>	<p>In completa autonomia e con continuità legge e comprende il senso globale dei testi e seleziona ciò che è significativo per rispondere a domande e richieste.</p>
	SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre in forma comprensibile semplici frasi e brevi testi relativi alla sfera personale, al proprio ambiente e ad argomenti noti. • Rispondere per iscritto a domande relative ad argomenti familiari. 	<p>Scrive frasi relative ad ambiti noti con il supporto del docente o di modelli forniti appositamente.</p>	<p>In situazioni note scrive in forma comprensibile semplici frasi su modello dato dal docente e completa brevi testi.</p>	<p>In situazioni note, in autonomia scrive semplici testi in modo comprensibile su modello dato.</p>

RUBRICA VALUTATIVA LINGUA INGLESE – classe 5

DIMENSIONI (nuclei tematici)	CRITERI (obiettivi di apprendimento)	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi dialoghi, brevi testi anche multimediali, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente. 	<p>Comprende brevi messaggi di uso quotidiano e già noti, pronunciati chiaramente con il supporto</p>	<p>In situazioni note, comprende brevi dialoghi, testi anche multimediali, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciati</p>	<p>In autonomia comprende brevi dialoghi, testi anche multimediali, espressioni e frasi di uso quotidiano</p>	<p>In completa autonomia e con continuità, comprende brevi dialoghi, testi anche multimediali, espressioni e frasi</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare le parole chiave e il senso generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. 	<p>dell'insegnante e di risorse fornite.</p>	<p>chiaramente, supportato da mediatori.</p> <p>Identifica alcune parole chiave di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p>	<p>pronunciati chiaramente.</p> <p>Identifica le parole chiave di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti in contesti noti.</p>	<p>di uso quotidiano pronunciati chiaramente, anche integrandoli con elementi del suo bagaglio culturale.</p> <p>Identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti in contesti comunicativi noti e nuovi.</p>
<p>PARLATO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate, ascoltando e/o leggendo. • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice anche con mimica e gesti. 	<p>In situazioni note formula un messaggio con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>	<p>In situazioni note interagisce in modo comprensibile utilizzando le risorse fornite dal docente.</p> <p>Descrive oralmente aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente con la mediazione del docente.</p>	<p>In autonomia interagisce in modo comprensibile e funzionale al contesto comunicativo, in situazioni note e non note.</p> <p>Descrive oralmente aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente, utilizzando gli ambiti lessicali e le strutture apprese.</p>	<p>In autonomia e con continuità interagisce in modo appropriato e funzionale al contesto comunicativo, in situazioni note e alcune non note.</p> <p>Descrive oralmente aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente, utilizzando gli ambiti lessicali e le strutture apprese anche</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. 				rielaborandoli in contributi originali.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale. • Identificare in un testo parole e frasi familiari. 	Individua e riconosce parole e frasi presenti nel testo con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	In situazioni note legge e comprende semplici testi e identifica alcune parole chiave anche con il supporto dell'insegnante e utilizzando le risorse date.	In autonomia legge e comprende il senso globale dei testi e seleziona ciò che è significativo per rispondere a domande e richieste.	In completa autonomia e con continuità legge e comprende il senso globale dei testi e seleziona ciò che è significativo per rispondere a domande e richieste.
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre in forma comprensibile semplici testi relativi alla sfera personale, al proprio ambiente e ad argomenti noti. • Rispondere per iscritto a domande relative ad argomenti familiari. 	Scrive frasi relative ad ambiti noti con il supporto del docente o di modelli forniti appositamente.	In situazioni note scrive in forma comprensibile frasi e testi su modello dato dal docente.	In autonomia scrive testi di varia tipologia in modo comprensibile.	In completa autonomia e con continuità scrive testi di varia tipologia in modo corretto, ponendo attenzione alle indicazioni di scrittura ma anche alla situazione contestuale.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere alcuni aspetti della struttura delle frasi e coglierne le intenzioni comunicative 	Con la guida dell'insegnante cerca il significato di parole ed espressioni non conosciute.	Con l'aiuto dell'insegnante e utilizzando vari strumenti osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso e ne	In autonomia utilizzando vari strumenti osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso e ne	In autonomia e con continuità, utilizzando vari strumenti osserva la struttura delle

			intuisce il significato.	ipotizza il significato	frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
--	--	--	--------------------------	-------------------------	---

RUBRICA VALUTATIVA MATEMATICA – classe 1

• DIMENSIONI (nuclei tematici)	CRITERI (obiettivi di apprendimento)	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo. Leggere e scrivere i numeri naturali, confrontarli e ordinarli. Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. 	Con il supporto dell'insegnante o di facilitatori, conta oggetti a voce in senso progressivo, legge e scrive i numeri naturali, li confronta e li ordina; esegue mentalmente e per iscritto semplici addizioni e sottrazioni con i numeri naturali.	Generalmente n autonomia, conta oggetti a voce in senso progressivo; legge e scrive i numeri naturali e, supportato da facilitatori, li confronta e li ordina; esegue mentalmente e per iscritto semplici addizioni e sottrazioni con numeri naturali, servendosi di strumenti e oggetti.	In autonomia, generalmente con correttezza conta oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo; legge, scrive, confronta e ordina numeri naturali; esegue mentalmente e per iscritto semplici addizioni e sottrazioni con i numeri naturali e, con domande guida, verbalizza le procedure di calcolo.	In maniera autonoma, con correttezza e continuità conta oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo; legge, scrive, confronta e ordina numeri naturali; esegue mentalmente e per iscritto semplici addizioni e sottrazioni con i numeri naturali e verbalizza con un linguaggio semplice le procedure di calcolo.

<ul style="list-style-type: none"> SPAZIO E FIGURE 	<ul style="list-style-type: none"> Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori) anche eseguendo un semplice percorso Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. 	<p>Con il supporto dell'insegnante e/o imitando i compagni indica la posizione di oggetti nello spazio; esegue semplici percorsi sulla base di istruzioni ricevute; riconosce le principali figure geometriche piane.</p>	<p>Con domande guida, comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, usando i termini topologici e gli indicatori spaziali adeguati; esegue e descrive semplici percorsi sulla base di istruzioni ricevute; riconosce e denomina le principali figure geometriche piane.</p>	<p>In autonomia, generalmente con correttezza comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, usando i termini topologici e gli indicatori spaziali adeguati; esegue e descrive semplici percorsi sulla base di istruzioni ricevute; riconosce e denomina le principali figure geometriche piane.</p>	<p>In maniera autonoma, con correttezza e continuità comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico usando i termini topologici e gli indicatori spaziali adeguati; esegue e descrive semplici percorsi sulla base di istruzioni ricevute; riconosce, denomina e disegna le principali figure geometriche piane.</p>
<ul style="list-style-type: none"> RELAZIONI, DATI E PREVISIONI 	<ul style="list-style-type: none"> Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini; argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati 	<ul style="list-style-type: none"> Con il supporto dell'insegnante e/o imitando i compagni classifica, ordina, seria numeri, figure, oggetti in base a una proprietà; legge e rappresenta 	<p>Con domande guida e facilitatori classifica, ordina, seria numeri, figure, oggetti in base a una proprietà, e individua i</p>	<p>In autonomia, generalmente con correttezza classifica, ordina, seria numeri, figure, oggetti in base a una proprietà, utilizzando le rappresentazioni</p>	<p>In maniera autonoma, con correttezza e continuità classifica, ordina, seria numeri, figure, oggetti in base a una proprietà, utilizzando le</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. 	<p>relazioni e dati relativi a esperienze concrete condotte a scuola con diagrammi, schemi e tabelle.</p>	<p>criteri seguiti per rappresentare classificazioni e ordinamenti; legge e rappresenta relazioni e dati relativi a esperienze concrete condotte a scuola con diagrammi, schemi e tabelle.</p>	<p>indicate dall'insegnante ed esplicita, con qualche domanda guida, i criteri seguiti per rappresentare classificazioni e ordinamenti; legge e rappresenta relazioni e dati relativi a esperienze concrete condotte a scuola con diagrammi, schemi e tabelle.</p>	<p>rappresentazioni indicate dall'insegnante ed esplicita i criteri seguiti per rappresentare classificazioni e ordinamenti ; legge e rappresenta relazioni e dati relativi a esperienze concrete con semplici diagrammi, schemi e tabelle.</p>
--	---	---	--	--	---

RUBRICA VALUTATIVA MATEMATICA – classe 2

DIMENSIONI (nuclei tematici)	CRITERI (Obiettivi di apprendimento)	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
NUMERI	Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre,	Con il supporto dell'insegnante o di facilitatori, conta oggetti ed eventi a voce in senso progressivo, legge e scrive i numeri naturali, li	Generalmente in autonomia, conta oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo ; legge, scrive i	In autonomia, generalmente con correttezza conta oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...;	In maniera autonoma, con correttezza e continuità conta oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per

	<p>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Eeguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali.</p>	<p>confronta e li ordina; esegue addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con gli algoritmi usuali; esegue mentalmente semplici addizioni e sottrazioni con i numeri naturali.</p>	<p>numeri naturali e li confronta e li ordina; esegue addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali; esegue mentalmente semplici addizioni e sottrazioni con i numeri naturali.</p>	<p>legge, scrive i numeri naturali avendo consapevolezza della notazione posizionale, li confronta e li ordina anche rappresentandoli sulla retta; esegue le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali; esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e, con domande guida, verbalizza le procedure di calcolo.</p>	<p>salta di due, tre, ...; legge, scrive i numeri naturali avendo consapevolezza della notazione posizionale, li confronta e li ordina anche rappresentandoli sulla retta; esegue le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali; esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali verbalizzando con un linguaggio semplice le procedure di calcolo.</p>
<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, 	<p>Con il supporto dell'insegnante e/o imitando i compagni indica la posizione di oggetti nello spazio; esegue semplici percorsi sulla base di istruzioni ricevute; riconosce le principali figure geometriche piane.</p>	<p>Con domande guida, comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, usando i termini topologici e gli indicatori spaziali adeguati; esegue e descrive semplici percorsi</p>	<p>In autonomia, generalmente con correttezza comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, usando i termini topologici e gli indicatori spaziali adeguati;</p>	<p>In maniera autonoma, con correttezza e continuità comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico usando i termini topologici e gli indicatori spaziali adeguati;</p>

	<p>davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori) anche eseguendo un semplice percorso</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, denominare, disegnare e descrivere figure geometriche. 		<p>sulla base di istruzioni ricevute; riconosce e denomina le principali figure geometriche piane.</p>	<p>esegue e descrive semplici percorsi sulla base di istruzioni ricevute e fornisce in modo abbastanza chiaro istruzioni ad altri; riconosce, denomina e disegna le principali figure geometriche piane.</p>	<p>esegue e descrive semplici percorsi sulla base di istruzioni ricevute e fornisce in modo chiaro istruzioni ad altri; riconosce, denomina e disegna le principali figure geometriche piane.</p>
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini; argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. • Leggere e rappresentare relazioni e dati con 	<p>Con il supporto dell'insegnante e/o imitando i compagni classifica, ordina, seria numeri, figure, oggetti in base a una proprietà; legge rappresentazioni assegnate e rappresenta relazioni e dati con semplici diagrammi, schemi e tabelle; utilizza alcune semplici unità arbitrarie per misurare grandezze.</p>	<p>Con domande guida e facilitatori classifica, ordina, seria numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, e individua i criteri seguiti per realizzare classificazioni date; legge, con l'aiuto dell'insegnante, rappresentazioni assegnate e rappresenta relazioni e dati con semplici diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Utilizza alcune semplici unità</p>	<p>In autonomia, generalmente con correttezza classifica, ordina, seria numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando le rappresentazioni indicate dall'insegnante ed esplicitando, con l'aiuto di domande guida, i criteri seguiti per realizzare classificazioni ed ordinamenti dati; legge rappresentazioni assegnate di dati e relazioni;</p>	<p>In maniera autonoma, con correttezza e continuità classifica, ordina, seria numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando le rappresentazioni indicate ed esplicitando i criteri seguiti per realizzare classificazioni e ordinamenti dati; legge rappresentazioni assegnate di dati e relazioni; rappresenta relazioni e dati con semplici diagrammi, schemi e</p>

	<p>diagrammi, schemi e tabelle.</p> <ul style="list-style-type: none"> Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando unità arbitrarie e strumenti convenzionali (orologio) 		<p>arbitrarie per misurare grandezze.</p>	<p>rappresenta relazioni e dati con semplici diagrammi, schemi e tabelle e li sa verbalizzare.</p> <p>Utilizza unità arbitrarie per stimare e misurare grandezze.</p>	<p>tabelle e li sa verbalizzare.</p> <p>Utilizza con sicurezza unità arbitrarie per stimare e misurare grandezze.</p>
--	--	--	---	---	---

RUBRICA VALUTATIVA MATEMATICA – classe 3

DIMENSIONI (nuclei tematici)	CRITERI (Obiettivi di apprendimento)	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo; eseguire le 	<p>Con la guida costante dell'insegnante o il supporto dei compagni legge e scrive i numeri naturali; li confronta e li ordina, anche rappresentandoli sulla retta; legge e scrive numeri decimali, anche con riferimento alle monete; utilizzando strumenti e materiali esegue le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali; esegue</p>	<p>Supportato da facilitatori legge e scrive i numeri naturali, avendo sufficiente consapevolezza della notazione posizionale; li confronta e li ordina, anche rappresentandoli sulla retta; legge e scrive numeri decimali ed esegue semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete; esegue le operazioni con i</p>	<p>In autonomia, generalmente con correttezza legge e scrive i numeri naturali, avendo consapevolezza della notazione posizionale; li confronta e li ordina, anche rappresentandoli sulla retta; legge e scrive numeri decimali ed esegue semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete; esegue le</p>	<p>In maniera completamente autonoma, con correttezza e continuità legge e scrive i numeri naturali, avendo consapevolezza della notazione posizionale; li confronta e li ordina, anche rappresentandoli sulla retta; legge e scrive numeri decimali ed esegue semplici addizioni e sottrazioni, anche</p>

	operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.	mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e, con l'aiuto dell'insegnante, verbalizza le procedure di calcolo.	numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali; esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e, con l'aiuto dell'insegnante, verbalizza le procedure di calcolo.	operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali; esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizza le procedure di calcolo.	con riferimento alle monete; esegue le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali, esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizza le procedure di calcolo.
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. 	Con domande guida, esempi dell'insegnante e/o imitando i compagni riconosce, denomina e descrive le principali figure geometriche piane, le disegna e ne costruisce modelli.	Supportato da facilitatori riconosce, denomina e descrive le principali figure geometriche piane, le disegna e ne costruisce modelli.	In autonomia, generalmente con correttezza riconosce, denomina e descrive figure geometriche; disegna le principali figure geometriche servendosi di strumenti e costruisce modelli materiali anche nello spazio.	In maniera completamente autonoma, con correttezza e continuità riconosce, denomina e descrive figure geometriche; disegna con precisione le principali figure geometriche servendosi di strumenti e costruisce modelli materiali anche nello spazio.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini; argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare 	Con il supporto dell'insegnante e/o dei compagni classifica, ordina, seria numeri, figure, oggetti in base a una proprietà, individuando i criteri seguiti; legge e rappresenta relazioni e dati in contesti noti	Utilizzando rappresentazioni date classifica, ordina, seria numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, ed esplicita, con qualche domanda guida, i criteri seguiti. Con qualche indicazione	In autonomia, generalmente con correttezza classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune a seconda dei contesti e dei fini; individua i criteri	In maniera completamente autonoma, con correttezza e continuità classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune a seconda

	<p>classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. • Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali 	<p>con diagrammi, schemi e tabelle; misura grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali</p>	<p>dell'insegnante, legge e rappresenta relazioni e dati in contesti noti con diagrammi, schemi e tabelle; misura grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali</p>	<p>usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati; legge e rappresenta relazioni e dati in contesti noti e non noti con diagrammi, schemi e tabelle; misura grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali</p>	<p>dei contesti e dei fini; argomenta sui criteri usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati; legge e rappresenta relazioni e dati in contesti noti e non noti con diagrammi, schemi e tabelle; misura grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali</p>
PROBLEMI	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. 	<p>Con la guida costante dell'insegnante o dei compagni risolve semplici problemi routinari mantenendo il controllo sul processo risolutivo.</p>	<p>Supportato da schemi, tabelle, domande-guida risolve semplici problemi in contesti noti mantenendo il controllo sul processo risolutivo e spiegando il procedimento seguito.</p>	<p>In maniera generalmente autonoma e con continuità risolve problemi in contesti noti e non noti, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p>	<p>In maniera completamente autonoma, con sicurezza, correttezza e continuità risolve problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p>

RUBRICA VALUTATIVA MATEMATICA – classe 4

DIMENSIONI (nuclei tematici)	CRITERI Obiettivi di apprendimento	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali. Utilizzare numeri decimali e frazioni per 	<p>Con la guida costante dell'insegnante o il supporto dei compagni, legge,</p>	<p>Supportato da facilitatori, legge, scrive, confronta numeri naturali e decimali; utilizza</p>	<p>In autonomia, generalmente con correttezza, legge, scrive, confronta numeri naturali e</p>	<p>In maniera completamente autonoma, con correttezza e continuità legge,</p>

	<p>descrivere situazioni quotidiane.</p> <ul style="list-style-type: none"> Eeguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni 	<p>scrive, confronta numeri naturali e decimali; utilizza numeri decimali e frazioni in semplici contesti noti (esercizi e problemi routinari); esegue le quattro operazioni con i numeri naturali ricorrendo al calcolo mentale, scritto e utilizzando, se necessario, la calcolatrice.</p>	<p>numeri decimali e frazioni in contesti noti (esercizi e problemi routinari); esegue le quattro operazioni con i numeri naturali ricorrendo al calcolo mentale, scritto e utilizzando, se necessario, la calcolatrice.</p>	<p>decimali; utilizza numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane note e non note; esegue con sicurezza le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p>	<p>scrive, confronta numeri naturali e decimali; utilizza numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane note e non note; esegue con sicurezza le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p>
<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> Descrivere denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). Determinare misure di una figura utilizzando 	<p>Con la guida costante dell'insegnante o il supporto dei compagni denomina e classifica figure geometriche note, identificandone alcuni elementi significativi; riproduce una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni; determina misure di figure note utilizzando proprietà, strumenti</p>	<p>Supportato da facilitatori descrive, denomina e classifica figure geometriche note, identificandone alcuni elementi significativi; riproduce una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni; determina misure di figure note utilizzando proprietà, strumenti e/o procedure varie; con l'aiuto di istruzioni (visive, scritte, orali) costruisce e utilizza modelli materiali nello</p>	<p>In autonomia generalmente con correttezza, descrive, denomina e classifica figure geometriche note, identificandone gli elementi significativi; riproduce una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni; determina misure di figure note utilizzando proprietà, strumenti e/o procedure varie; costruisce e utilizza modelli materiali</p>	<p>In autonoma, con sicurezza, correttezza e continuità descrive, denomina e classifica figure geometriche note e non note, identificandone gli elementi significativi; riproduce una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni; determina misure di figure note utilizzando proprietà, strumenti e/o procedure varie; costruisce e utilizza</p>

	<p>proprietà, strumenti e procedure varie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione 	<p>e/o procedure varie; con esempi dell'insegnante o imitando i compagni costruisce e utilizza modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione</p>	<p>spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione</p>	<p>nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione</p>	<p>modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione</p>
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. • Utilizzare le principali unità di misura per effettuare misure e stime. 	<p>Con la guida costante dell'insegnante o imitando i compagni rappresenta relazioni e dati; in contesti noti, utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni; utilizza le principali unità di misura per effettuare misurazioni.</p>	<p>Supportato da schemi, tabelle, domande-guida rappresenta relazioni e dati; in contesti noti, utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni; utilizza le principali unità di misura per effettuare misurazioni.</p>	<p>In maniera generalmente autonoma e con continuità rappresenta relazioni e dati; in situazioni significative, utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni; utilizza le principali unità di misura per effettuare misure e stime.</p>	<p>In maniera completamente autonoma, con sicurezza, correttezza e continuità rappresenta relazioni e dati; in situazioni significative, utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni; utilizza le principali unità di misura per effettuare misure e stime.</p>
<p>PROBLEMI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati • Descrivere il procedimento seguito e 	<p>Con la guida costante dell'insegnante o dei compagni risolve semplici problemi routinari mantenendo il controllo sul processo risolutivo</p>	<p>Supportato da schemi, tabelle, domande-guida risolve semplici problemi in contesti noti mantenendo il controllo sul processo risolutivo e spiegando il procedimento seguito.</p>	<p>In maniera generalmente autonoma e con continuità risolve problemi in contesti noti e non noti, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo,</p>	<p>In maniera completamente autonoma, con sicurezza, correttezza e continuità, risolve problemi in contesti noti e non noti, mantenendo il</p>

	<p>Rubriche valutative – riconoscere strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruire ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. 			<p>I.C. Gorgo al Monticano sia sui risultati, descrivendo il procedimento seguito e riconoscendo strategie di soluzione diverse dalla propria.</p>	<p>controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati, descrivendo il procedimento seguito, proponendo diverse strategie di soluzione.</p>
--	---	--	--	--	--

RUBRICA VALUTATIVA MATEMATICA – classe 5

DIMENSIONI (nuclei tematici)	CRITERI (Obiettivi di apprendimento)	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. • Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni 	<p>Con la guida costante dell'insegnante o il supporto dei compagni, legge, scrive, confronta numeri naturali e decimali; utilizza numeri decimali, frazioni e percentuali in semplici contesti noti (esercizi e problemi routinari); esegue le quattro operazioni ricorrendo al calcolo mentale, scritto e utilizzando, se necessario, la calcolatrice.</p>	<p>Supportato da facilitatori, legge, scrive, confronta numeri naturali e decimali; utilizza numeri decimali, frazioni e percentuali in contesti noti (esercizi e problemi routinari); esegue le quattro operazioni ricorrendo al calcolo mentale, scritto e utilizzando, se necessario, la calcolatrice.</p>	<p>In autonomia, generalmente con correttezza e continuità, legge, scrive, confronta numeri naturali e decimali; utilizza numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane note e non note; esegue con sicurezza le quattro operazioni valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p>	<p>In maniera completamente autonoma, con correttezza e continuità legge, scrive, confronta numeri naturali e decimali; utilizza numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane note e non note; esegue con sicurezza le quattro operazioni valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p>

SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. • Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). • Determinare misure di una figura utilizzando proprietà, strumenti, formule e/o procedure varie • Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione 	<p>Con la guida costante dell'insegnante o il supporto dei compagni denomina e classifica figure geometriche note, identificandone gli elementi significativi; riproduce una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni; determina misure di figure note utilizzando proprietà, strumenti, formule e/o procedure varie; costruisce e utilizza modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione</p>	<p>Supportato da facilitatori descrive, denomina e classifica figure geometriche note, identificandone gli elementi significativi; riproduce una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni; determina misure di figure note utilizzando proprietà, strumenti, formule e/o procedure varie costruisce e utilizza modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione</p>	<p>In autonomia, generalmente con continuità descrive, denomina e classifica figure geometriche note e non note, identificandone gli elementi significativi; riproduce una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni; determina misure di figure note e non note utilizzando proprietà, strumenti, formule e/o procedure varie; costruisce e utilizza modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione</p>	<p>In maniera completamente autonoma, con sicurezza e continuità descrive, denomina e classifica figure geometriche note e non note, identificandone gli elementi significativi; riproduce una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni; determina misure di figure note e non note utilizzando proprietà, strumenti, formule e/o procedure varie; costruisce e utilizza modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione</p>
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, 	<p>Con la guida costante dell'insegnante o imitando i compagni rappresenta relazioni e dati; in contesti noti, utilizza le</p>	<p>Supportato da schemi, tabelle, domande-guida rappresenta relazioni e dati; in contesti noti,</p>	<p>In maniera generalmente autonoma e con continuità rappresenta relazioni e dati; in situazioni</p>	<p>In maniera completamente autonoma, con sicurezza, correttezza e continuità</p>

	<p>formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le principali unità di misura per effettuare misure e stime. 	<p>rappresentazioni per ricavare informazioni; utilizza le principali unità di misura per effettuare misurazioni.</p>	<p>utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni; utilizza le principali unità di misura per effettuare misure e stime.</p>	<p>significative, utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni; utilizza le principali unità di misura per effettuare misure e stime.</p>	<p>rappresenta relazioni e dati; in situazioni significative, utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni; utilizza le principali unità di misura per effettuare misure e stime.</p>
PROBLEMI	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. • Descrivere il procedimento seguito e riconoscere strategie di soluzione diverse dalla propria. • Costruire ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. 	<p>Con la guida costante dell'insegnante o dei compagni risolve semplici problemi routinari mantenendo il controllo sul processo risolutivo</p>	<p>Supportato da schemi, tabelle, domande-guida risolve semplici problemi mantenendo il controllo sul processo risolutivo e spiegando il procedimento seguito.</p>	<p>In maniera generalmente autonoma e con continuità risolve problemi in contesti noti e non noti, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati, descrivendo il procedimento seguito e riconoscendo strategie di soluzione diverse dalla propria.</p>	<p>In maniera completamente autonoma, con sicurezza, correttezza e continuità, risolve problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati, descrivendo il procedimento seguito, proponendo diverse strategie di soluzione e confrontandosi con il punto di vista degli altri.</p>

RUBRICA VALUTATIVA SCIENZE – classe 1

DIMENSIONI (nuclei tematici)	CRITERI (obiettivi di apprendimento)	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> Individuare attraverso l'interazione diretta la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà Osservare la variabilità dei fenomeni atmosferici (tempo meteorologico) 	<p>Con il supporto costante dell'insegnante individua la struttura di oggetti semplici e ne analizza alcune qualità e proprietà attraverso l'interazione diretta; osserva e denomina alcuni fenomeni atmosferici.</p>	<p>Supportato da domande guida individua la struttura di oggetti semplici e ne analizza alcune qualità e proprietà attraverso l'interazione diretta; osserva e denomina alcuni fenomeni atmosferici</p>	<p>In autonomia individua la struttura di oggetti semplici e ne analizza qualità e proprietà attraverso l'interazione diretta; osserva e classifica i fenomeni atmosferici.</p>	<p>In autonomia e con continuità individua la struttura di oggetti semplici, anche non noti e ne analizza qualità e proprietà attraverso l'interazione diretta; osserva e classifica i fenomeni atmosferici</p>
<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> Osservare i momenti significativi nella vita di piante e/o animali attraverso esperienze dirette 	<p>Con il supporto costante dell'insegnante osserva e alcuni momenti significativi nella vita di piante e/o animali attraverso esperienze dirette</p>	<p>Supportato da domande guida osserva alcuni momenti significativi nella vita di piante e /o animali attraverso esperienze dirette</p>	<p>In autonomia osserva e descrive i momenti significativi nella vita di piante e/o animali attraverso esperienze dirette</p>	<p>In autonomia e con continuità osserva e descrive i momenti significativi nella vita di piante e/o animali attraverso esperienze dirette</p>

RUBRICA VALUTATIVA SCIENZE – classe 2

DIMENSIONI (nuclei tematici)	CRITERI (obiettivi di apprendimento)	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
-------------------------------------	---	-------------------------------------	-------------	-------------------	-----------------

<p>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare attraverso l'interazione diretta la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà • Osservare la variabilità dei fenomeni atmosferici (tempo meteorologico) 	<p>Con il supporto costante dell'insegnante individua la struttura di oggetti semplici e ne analizza alcune qualità e proprietà attraverso l'interazione diretta; osserva e descrive alcuni fenomeni atmosferici.</p>	<p>Supportato da domande guida individua la struttura di oggetti semplici e ne analizza alcune qualità e proprietà attraverso l'interazione diretta; osserva e descrive alcuni fenomeni atmosferici</p>	<p>In autonomia individua la struttura di oggetti semplici e ne analizza qualità e proprietà attraverso l'interazione diretta; osserva e classifica i fenomeni atmosferici.</p>	<p>In autonomia e con continuità individua la struttura di oggetti semplici, anche non noti e ne analizza qualità e proprietà attraverso l'interazione diretta; osserva e classifica i fenomeni atmosferici</p>
<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e/o vegetali in relazione al proprio ambiente di vita 	<p>Se guidato individua alcune somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di alcuni animali e/o vegetali noti.</p>	<p>Supportato da domande guida individua alcune somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di alcuni animali e/o vegetali noti in relazione al proprio ambiente di vita.</p>	<p>In autonomia individua somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di animali e/o vegetali noti, in relazione al proprio ambiente di vita.</p>	<p>In autonomia e con continuità individua somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di animali e/o vegetali, anche non noti, in relazione al proprio ambiente di vita.</p>

RUBRICA VALUTATIVA SCIENZE – classe 3 e 4

<p>DIMENSIONI (nuclei tematici)</p>	<p>CRITERI (obiettivi di apprendimento)</p>	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>	<p>BASE</p>	<p>INTERMEDIO</p>	<p>AVANZATO</p>
--	--	-------------------------------------	-------------	-------------------	-----------------

<p>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI / OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare i fenomeni con approccio scientifico • Descrivere e ricostruire i fenomeni esplorati e le strutture analizzate 	<p>Con la guida costante del docente attraverso esperienze concrete, descrive alcuni fenomeni noti utilizzando strumenti predisposti</p>	<p>Supportato da risorse fornite dal docente riconosce alcuni concetti scientifici attraverso esperienze concrete, descrive fenomeni noti utilizzando strumenti</p>	<p>In autonomia riconosce alcuni concetti scientifici attraverso esperienze concrete, individua, descrive e ricostruisce fenomeni noti utilizzando strumenti appropriati e applicando il metodo scientifico.</p>	<p>In autonomia r con continuità riconosce alcuni concetti scientifici attraverso esperienze concrete, individua, descrive e ricostruisce fenomeni anche non noti utilizzando strumenti appropriati e applicando il metodo scientifico.</p>
<p>L’UOMO, I VIVENTI E L’AMBIENTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare relazioni tra gli organismi viventi e i loro ambienti di vita. 	<p>Con la guida costante dell’insegnante r individua semplici relazioni tra alcuni organismi viventi noti e i loro ambienti di vita</p>	<p>Supportato da domande guida e/o da risorse predisposte dall’insegnante individua alcune relazioni tra organismi viventi noti e i loro ambienti di vita</p>	<p>In autonomia individua e descrive relazioni tra organismi viventi noti e i loro ambienti di vita</p>	<p>In autonomia e con continuità individua e descrive e confronta relazioni tra organismi viventi, noti e non, e i loro ambienti di vita-</p>

RUBRICA VALUTATIVA SCIENZE – classe 5

<p>DIMENSIONI (nuclei tematici)</p>	<p>CRITERI (obiettivi di apprendimento)</p>	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>	<p>BASE</p>	<p>INTERMEDIO</p>	<p>AVANZATO</p>
--	--	--	--------------------	--------------------------	------------------------

<p>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI / OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare i fenomeni con approccio scientifico • Descrivere e ricostruire i fenomeni esplorati e le strutture analizzate 	<p>Con la guida costante del docente attraverso esperienze concrete, descrive alcuni fenomeni noti utilizzando strumenti predisposti</p>	<p>Supportato da risorse fornite dal docente riconosce alcuni concetti scientifici attraverso esperienze concrete, descrive fenomeni noti utilizzando strumenti</p>	<p>In autonomia riconosce alcuni concetti scientifici attraverso esperienze concrete, individua, descrive e ricostruisce fenomeni noti utilizzando strumenti appropriati e applicando il metodo scientifico.</p>	<p>In autonomia r con continuità riconosce alcuni concetti scientifici attraverso esperienze concrete, individua, descrive e ricostruisce fenomeni anche non noti utilizzando strumenti appropriati e applicando il metodo scientifico.</p>
<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere sistemi naturali e il funzionamento di sistemi e apparati degli esseri viventi • Prendersi cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. 	<p>Con la guida costante del docente descrive semplici sistemi naturali e individua alcuni organi che formano alcuni apparati di esseri viventi noti; dimostra di sapersi prendere cura della propria salute in alcuni contesti.</p>	<p>Supportato da risorse predisposte dal docente descrive semplici sistemi naturali e individua gli organi che formano i principali apparati di esseri viventi noti; dimostra di sapersi prendere cura della propria salute in alcuni contesti.</p>	<p>In autonomia descrive alcuni sistemi naturali e individua gli organi che formano gli apparati di esseri viventi noti utilizzando un lessico specifico adeguato; dimostra di sapersi prendere cura della propria salute in alcuni contesti.</p>	<p>In autonomia e con continuità descrive in modo approfondito alcuni sistemi naturali e il funzionamento di alcuni apparati di esseri viventi noti e non noti utilizzando il lessico specifico della disciplina; dimostra di sapersi prendere cura della propria salute in diversi contesti.</p>

RUBRICA VALUTATIVA TECNOLOGIA –classi 1 e 2

<p>DIMENSIONI (nuclei tematici)</p>	<p>CRITERI (obiettivi di apprendimento)</p>	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>	<p>BASE</p>	<p>INTERMEDIO</p>	<p>AVANZATO</p>
--	--	--	--------------------	--------------------------	------------------------

<p>VEDERE E OSSERVARE, PREVEDERE E IMMAGINARE</p>	<p>-Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni, utilizzando spazi e oggetti della quotidianità e prevedendo le conseguenze dei comportamenti poco adeguati nei diversi contesti.</p>	<p>Con il supporto e la guida dell'insegnante, effettua semplici prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Se guidato, riconosce eventuali rischi e pericoli nella quotidianità e nell'ambiente noto.</p>	<p>Con il supporto dell'insegnante, effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Se guidato, riconosce eventuali rischi e pericoli nella quotidianità e nell'ambiente noto.</p>	<p>Con risorse fornite dall'insegnante, effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Riconosce eventuali rischi e pericoli in situazioni conosciute.</p>	<p>In autonomia in situazioni note, effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni; riconosce eventuali rischi e pericoli e sa come evitarli.</p>
<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p>	<p>- Realizzare manufatti, utilizzando materiali di diversa tipologia - Conoscere le principali componenti del pc</p>	<p>Con gli esempi e il supporto dell'insegnante, realizza semplici manufatti utilizzando materiali e strumenti di diversa tipologia; con la guida dell'insegnante riconosce le principali componenti del pc.</p>	<p>Con il supporto dell'insegnante, realizza manufatti utilizzando materiali e strumenti di diversa tipologia; con la guida dell'insegnante riconosce le principali componenti del pc.</p>	<p>Seguendo le indicazioni fornite dall'insegnante, realizza manufatti utilizzando in modo corretto materiali e strumenti di diversa tipologia; riconosce e denomina le principali componenti del pc.</p>	<p>In autonomia, in situazioni note, realizza manufatti utilizzando in modo adeguato materiali e strumenti di diversa tipologia; riconosce e denomina le principali componenti del pc e descrive la loro funzione.</p>

RUBRICA VALUTATIVA TECNOLOGIA –classe 3

<p>DIMENSIONI (nuclei tematici)</p>	<p>CRITERI (obiettivi di apprendimento)</p>	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>	<p>BASE</p>	<p>INTERMEDIO</p>	<p>AVANZATO</p>
<p>VEDERE E OSSERVARE; PREVEDERE E IMMAGINARE</p>	<p>-Rappresentare i dati di un'osservazione attraverso tabelle e mappe, diagrammi, disegni, testi.</p>	<p>Con il supporto dell'insegnante osserva, classifica e inserisce i dati dell'osservazione in</p>	<p>Con l'aiuto e gli esempi dell'insegnante, osserva, classifica elementi e</p>	<p>Con indicazioni fornite dall'insegnante, in situazioni note osserva, classifica</p>	<p>In autonomia, in situazioni note osserva, classifica elementi e rappresenta i dati</p>

	<p>- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>-Utilizzare spazi e oggetti della quotidianità prevedendo e immaginando le conseguenze dei comportamenti poco adeguati ai contesti.</p>	<p>rappresentazioni fornite; legge e ricava semplici informazioni da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Solo in situazioni note, con l'aiuto dell'insegnante, individua alcune peculiarità di ambienti e oggetti della quotidianità, riconoscendone le funzioni principali, rischi e pericoli.</p>	<p>inserisce i dati dell'osservazione in rappresentazioni fornite; legge e ricava alcune informazioni da guide d'uso o istruzioni di montaggio. In situazioni note, con l'aiuto dell'insegnante, individua alcune peculiarità di ambienti e oggetti della quotidianità, riconoscendone le funzioni principali, rischi e pericoli.</p>	<p>elementi e rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle e mappe; legge e ricava le principali informazioni da guide d'uso o istruzioni di montaggio. In situazioni note, seguendo le indicazioni fornite, individua le peculiarità di ambienti e oggetti della quotidianità, riconoscendone funzione, rischi e pericoli e adottando comportamenti adeguati.</p>	<p>dell'osservazione attraverso tabelle e mappe; legge e ricava informazioni da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Individua le peculiarità di ambienti e oggetti della quotidianità, riconoscendone funzione, rischi e pericoli e adottando comportamenti adeguati.</p>
--	---	--	---	---	--

<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p>	<p>- Realizzare manufatti, utilizzando strumenti e materiali di diversa tipologia</p> <p>- Utilizzare le funzioni di base di semplici applicazioni informatiche.</p>	<p>Con gli esempi e il supporto dell'insegnante, realizza manufatti utilizzando materiali e strumenti di diversa tipologia; se guidato, utilizza alcune funzioni di base di semplici applicazioni informatiche.</p>	<p>Seguendo le indicazioni fornite dall'insegnante, realizza manufatti utilizzando in modo corretto materiali e strumenti di diversa tipologia; se guidato, utilizza le funzioni di base di semplici applicazioni informatiche.</p>	<p>In autonomia, in situazioni note, realizza manufatti utilizzando in modo adeguato materiali e strumenti di diversa tipologia; utilizza in modo abbastanza corretto le funzioni di base di semplici applicazioni informatiche.</p>	<p>In autonomia e con continuità, anche in situazioni nuove, realizza manufatti utilizzando in modo originale materiali e strumenti di diversa tipologia; utilizza in modo corretto le funzioni di base di semplici applicazioni informatiche.</p>
---	--	---	---	--	--

RUBRICA VALUTATIVA TECNOLOGIA –classi 4 e 5

<p>DIMENSIONI (nuclei tematici)</p>	<p>CRITERI (obiettivi di apprendimento)</p>	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>	<p>BASE</p>	<p>INTERMEDIO</p>	<p>AVANZATO</p>
<p>VEDERE E OSSERVARE, PREVEDERE E IMMAGINARE</p>	<p>– Rappresentare i dati di un'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p>- Leggere e ricavare informazioni utili da guide</p>	<p>Con l'aiuto e gli esempi dell'insegnante, osserva, classifica elementi e inserisce i dati dell'osservazione in rappresentazioni fornite; legge e</p>	<p>Con il supporto dell'insegnante osserva, classifica elementi e inserisce i dati dell'osservazione attraverso tabelle e mappe; legge e ricava informazioni</p>	<p>Con indicazioni fornite dall'insegnante, in situazioni note osserva, classifica elementi e rappresenta i dati dell'osservazione</p>	<p>In autonomia, in situazioni note osserva, classifica elementi e rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle e mappe;</p>

	<p>d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>– Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto oppure l'organizzazione di un evento.</p>	<p>ricava semplici informazioni da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Con la guida costante dell'insegnante e il supporto di modelli forniti riconosce le fasi, gli strumenti e i materiali necessari per la realizzazione di un semplice oggetto o l'organizzazione di un evento.</p>	<p>da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Seguendo le indicazioni dell'insegnante, riconosce le fasi, gli strumenti e i materiali necessari per la realizzazione di un semplice oggetto o l'organizzazione di un evento.</p>	<p>attraverso tabelle e mappe; legge e ricava alcune informazioni da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Seguendo un modello, elenca le fasi, gli strumenti e i materiali necessari per la realizzazione di un semplice oggetto o l'organizzazione di un evento.</p>	<p>legge e ricava informazioni da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto o l'organizzazione di un evento elencando fasi, strumenti e materiali necessari.</p>
<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p>	<p>– Realizzare un manufatto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>– Utilizzare semplici applicazioni informatiche.</p>	<p>Con gli esempi e il supporto dell'insegnante realizza manufatti utilizzando materiali e strumenti di diversa tipologia; se guidato, utilizza semplici applicazioni informatiche.</p>	<p>Seguendo le indicazioni fornite dall'insegnante, realizza manufatti utilizzando in modo corretto materiali e strumenti di diversa tipologia; se guidato, utilizza semplici applicazioni informatiche.</p>	<p>In autonomia, in situazioni note, realizza manufatti utilizzando in modo adeguato materiali e strumenti di diversa tipologia; utilizza in modo abbastanza corretto semplici applicazioni informatiche.</p>	<p>In autonomia e con continuità, anche in situazioni nuove, realizza manufatti utilizzando in modo originale materiali e strumenti di diversa tipologia; utilizza in modo corretto semplici applicazioni informatiche.</p>

DIMENSIONI (nuclei tematici)	CRITERI (obiettivi di apprendimento)	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>USO DELLE FONTI/ ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<p>-Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni su aspetti del passato.</p> <p>-Rappresentare graficamente e verbalizzare le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>-Riconoscere relazioni di successione, di contemporaneità e cicli temporali in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p>	<p>Con la guida costante dell'insegnante e il supporto di opportuni facilitatori riconosce, individua, rappresenta graficamente, verbalizza e utilizza informazioni essenziali ricavate da semplici fonti per la ricostruzione del vissuto personale; se guidato, riconosce, in situazioni note, le relazioni di successione.</p>	<p>Con il supporto di indicazioni fornite dall'insegnante, individua, rappresenta graficamente, verbalizza e utilizza informazioni essenziali ricavate da fonti di tipo diverso per la ricostruzione del vissuto personale; riconosce, in situazioni note, le relazioni di successione e di contemporaneità.</p>	<p>In autonomia individua, rappresenta graficamente, verbalizza e utilizza informazioni ricavate da fonti di tipo diverso per la ricostruzione del vissuto personale; riconosce, in situazioni note, le relazioni di successione e di contemporaneità.</p>	<p>In autonomia individua, rappresenta graficamente, verbalizza e utilizza con sicurezza informazioni ricavate da fonti di tipo diverso per la ricostruzione del vissuto personale; riconosce, anche in situazioni non note, le relazioni di successione e di contemporaneità.</p>

<p>STRUMENTI CONCETTUALI/ PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<p>- Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali</p> <p>-Rappresentare le conoscenze e i concetti appresi mediante grafismi e disegni.</p> <p>-Riferire in modo semplice e chiaro le conoscenze acquisite.</p>	<p>Con il supporto costante dell'insegnante rappresenta con grafismi e disegni le conoscenze acquisite; se guidato, verbalizza quanto appreso.</p>	<p>Con il supporto di indicazioni fornite dall'insegnante rappresenta con semplici schemi temporali, grafismi e disegni le conoscenze e i concetti acquisiti;</p> <p>aiutato da domande guida, verbalizza quanto appreso.</p>	<p>In autonomia rappresenta con semplici schemi temporali, grafismi e disegni le conoscenze e i concetti acquisiti; verbalizza quanto appreso utilizzando un linguaggio semplice e chiaro.</p>	<p>In autonomia e con continuità rappresenta con semplici schemi temporali, grafismi e disegni le conoscenze e i concetti acquisiti; verbalizza quanto appreso utilizzando un linguaggio appropriato e chiaro.</p>
---	---	--	---	--	--

RUBRICA VALUTATIVA STORIA – classe 2

<p>DIMENSIONI (nuclei tematici)</p>	<p>CRITERI (obiettivi di apprendimento)</p>	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>	<p>BASE</p>	<p>INTERMEDIO</p>	<p>AVANZATO</p>
--	--	--	--------------------	--------------------------	------------------------

<p>USO DELLE FONTI/ ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<p>-Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni su aspetti del passato.</p> <p>-Rappresentare graficamente e verbalizzare le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>-Riconoscere relazioni di successione, di contemporaneità e cicli temporali in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p>	<p>Con la guida costante dell'insegnante e il supporto di opportuni facilitatori riconosce individua, rappresenta graficamente, verbalizza e utilizza informazioni essenziali ricavate da semplici fonti per la ricostruzione del vissuto personale; se guidato, riconosce in situazioni note, le relazioni di successione e di contemporaneità.</p>	<p>Con il supporto di indicazioni fornite dall'insegnante individua, rappresenta graficamente, verbalizza e utilizza informazioni essenziali ricavate da fonti di tipo diverso per la ricostruzione del vissuto personale; riconosce in situazioni note, le relazioni di successione, di contemporaneità e di ciclicità.</p>	<p>In autonomia individua, rappresenta graficamente, verbalizza e utilizza informazioni ricavate da fonti di tipo diverso per la ricostruzione del vissuto personale; riconosce in situazioni note, le relazioni di successione, di contemporaneità e di ciclicità.</p>	<p>In autonomia e con continuità individua, rappresenta graficamente, verbalizza e utilizza con sicurezza informazioni ricavate da fonti di tipo diverso per la ricostruzione del vissuto personale; riconosce, anche in situazioni non note, le relazioni di successione, di contemporaneità e di ciclicità.</p>
--	--	--	--	---	---

<p>STRUMENTI CONCETTUALI/ PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<p>- Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali</p> <p>-Rappresentare le conoscenze e i concetti appresi mediante grafismi e disegni</p> <p>-Riferire in modo semplice e chiaro le conoscenze acquisite.</p>	<p>Con il supporto costante dell'insegnante rappresenta con grafismi e disegni le conoscenze acquisite; se guidato, verbalizza quanto appreso.</p>	<p>Con il supporto di indicazioni fornite dall'insegnante rappresenta con semplici schemi temporali, grafismi e disegni le conoscenze e i concetti acquisiti; aiutato da domande guida, verbalizza quanto appreso.</p>	<p>In autonomia organizza in semplici schemi temporali e rappresenta con grafismi e disegni le conoscenze e i concetti acquisiti; verbalizza quanto appreso utilizzando un linguaggio semplice.</p>	<p>In autonomia e con continuità organizza in semplici schemi temporali e rappresenta con grafismi e disegni le conoscenze e i concetti acquisiti; verbalizza quanto appreso utilizzando un linguaggio semplice e chiaro.</p>
---	--	--	--	---	---

RUBRICA VALUTATIVA STORIA – classe 3

<p>DIMENSIONI (nuclei tematici)</p>	<p>CRITERI (obiettivi di apprendimento)</p>	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>	<p>BASE</p>	<p>INTERMEDIO</p>	<p>AVANZATO</p>
--	--	--	--------------------	--------------------------	------------------------

<p>USO DELLE FONTI / ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<p>-Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p> <p>-Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>-Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>-Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).</p>	<p>Con la guida costante dell'insegnante e il supporto di opportuni facilitatori riconosce individua, rappresenta graficamente, verbalizza e utilizza informazioni essenziali ricavate da semplici fonti per la ricostruzione del vissuto personale o di fatti narrati; con l'aiuto dell'insegnante, riconosce in situazioni note, le relazioni di successione e di contemporaneità, la ciclicità, le durate, i periodi, i mutamenti nei fenomeni e nei fatti; se guidato, utilizza alcuni strumenti convenzionali per la rappresentazione del tempo.</p>	<p>Con il supporto di indicazioni fornite dall'insegnante individua, rappresenta graficamente, verbalizza e utilizza informazioni essenziali ricavate da fonti di tipo diverso per la ricostruzione del vissuto personale o di fatti narrati; se sostenuto da domande guida, riconosce in situazioni note, le relazioni di successione e di contemporaneità, la ciclicità, le durate, i periodi, i mutamenti nei fenomeni e nei fatti; utilizza alcuni strumenti convenzionali per la rappresentazione del tempo.</p>	<p>In autonomia individua, rappresenta graficamente, verbalizza e utilizza informazioni ricavate da fonti di tipo diverso per la ricostruzione del vissuto personale o di fatti narrati; riconosce in situazioni note le relazioni di successione e di contemporaneità, la ciclicità, le durate, i periodi, i mutamenti nei fenomeni e nei fatti; utilizza in modo abbastanza sicuro gli strumenti convenzionali per la rappresentazione del tempo.</p>	<p>In autonomia con continuità individua, rappresenta graficamente, verbalizza e utilizza con sicurezza informazioni ricavate da fonti di tipo diverso per la ricostruzione del vissuto personale o di fatti narrati; riconosce, anche in situazioni non note, le relazioni di successione e di contemporaneità, la ciclicità, le durate, i periodi, i mutamenti nei fenomeni e nei fatti; utilizza con sicurezza gli strumenti convenzionali per la rappresentazione del tempo.</p>
---	---	---	---	---	--

<p>STRUMENTI CONCETTUALI/ PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<p>-Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</p> <p>-Organizzare e rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e risorse digitali.</p> <p>-Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>Con la guida costante dell'insegnante individua alcune informazioni relative a vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato; organizza e rappresenta alcune conoscenze utilizzando semplici schemi logico-temporali, grafismi e disegni; con il supporto di domande guida riferisce in modo comprensibile le conoscenze acquisite.</p>	<p>Con opportune facilitazioni individua le informazioni principali relative a vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato; se guidato, organizza e rappresenta conoscenze e concetti utilizzando schemi logico-temporali, grafismi e disegni, testi scritti; riferisce le conoscenze acquisite utilizzando un linguaggio essenziale.</p>	<p>In autonomia individua le informazioni principali relative a vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato noti; organizza e rappresenta conoscenze e concetti utilizzando schemi logico-temporali, grafismi e disegni, testi scritti e risorse digitali; riferisce le conoscenze acquisite utilizzando un linguaggio adeguato</p>	<p>In autonomia e con continuità individua informazioni relative a vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato noti e non noti; organizza e rappresenta con sicurezza conoscenze e concetti utilizzando schemi logico-temporali, grafismi e disegni, testi scritti e risorse digitali; riferisce le conoscenze acquisite utilizzando un linguaggio appropriato .</p>
---	---	---	---	--	---

RUBRICA VALUTATIVA STORIA – classe 4

DIMENSIONI (nuclei tematici)	CRITERI (obiettivi di apprendimento)	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>USO DELLE FONTI / ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. ● Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. ● Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. 	<p>Con la guida costante dell'insegnante utilizza le principali informazioni ricavate da fonti di diversa natura, ivi comprese le tracce del passato del proprio territorio, per ricostruire un semplice fenomeno storico; supportato da domande guida osserva una carta storico-geografica per ricavare alcune informazioni sulle civiltà.</p>	<p>Con opportune facilitazioni, in contesti noti, utilizza le principali informazioni ricavate da fonti di diversa natura, ivi comprese le tracce del passato del proprio territorio, per ricostruire un semplice fenomeno storico; supportato da domande guida legge una carta storico-geografica per ricavare informazioni sulle civiltà.</p>	<p>In autonomia, in contesti noti, utilizza le principali informazioni ricavate da fonti di diversa natura, ivi comprese le tracce del passato del proprio territorio, per ricostruire un fenomeno storico; legge una carta storico-geografica per ricavare le principali informazioni sulle civiltà.</p>	<p>In autonomia e con continuità, in contesti noti e non noti, utilizza le informazioni ricavate da fonti di diversa natura, ivi comprese le tracce del passato del proprio territorio, per ricostruire un fenomeno storico; legge una carta storico-geografica per ricavare diverse informazioni sulle civiltà.</p>

<p>STRUMENTI CONCETTUALI / PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo - dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. ● Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. ● Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali ● Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. 	<p>Con il supporto dell'insegnante colloca i principali fatti storici sulla linea del tempo e ricava informazioni da fonti diverse; aiutato da domande-guida in situazioni note riferisce le conoscenze e i concetti appresi con un linguaggio essenziale.</p>	<p>Con opportune facilitazioni, utilizza la linea del tempo per collocare i principali fatti storici; con l'aiuto dell'insegnante ricava informazioni da fonti diverse; in situazioni note riferisce le conoscenze e i concetti appresi con un linguaggio essenziale.</p>	<p>In modo autonomo utilizza la linea del tempo con correttezza per organizzare informazioni e individuare in modo adeguato le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali; ricava e produce informazioni da fonti diverse; in situazioni note riferisce le conoscenze e i concetti appresi con un linguaggio appropriato.</p>	<p>In modo autonomo e con continuità utilizza la linea del tempo con correttezza e precisione per organizzare informazioni e individuare con sicurezza le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali; ricava e produce informazioni da fonti diverse; in situazioni note e non note riferisce le conoscenze e i concetti appresi con un linguaggio appropriato e specifico.</p>
--	--	--	---	---	---

RUBRICA VALUTATIVA STORIA – classe 5

DIMENSIONI (nuclei tematici)	CRITERI (obiettivi di apprendimento)	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>USO DELLE FONTI / ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. ● Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. ● Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. ● Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. 	<p>Con la guida costante dell'insegnante utilizza le principali informazioni ricavate da fonti di diversa natura, ivi comprese le tracce del passato del proprio territorio, per ricostruire un semplice fenomeno storico; supportato da domande guida osserva una carta storico-geografica e riconosce alcune analogie/differenze tra le civiltà rappresentate.</p>	<p>Con opportune facilitazioni, in contesti noti, utilizza le principali informazioni ricavate da fonti di diversa natura, ivi comprese le tracce del passato del proprio territorio, per ricostruire un semplice fenomeno storico; supportato da domande guida legge una carta storico-geografica e riconosce relazioni cronologiche e analogie/differenze tra alcune delle civiltà studiate.</p>	<p>In autonomia e con continuità, in contesti noti, utilizza le principali informazioni ricavate da fonti di diversa natura, ivi comprese le tracce del passato del proprio territorio, per ricostruire un fenomeno storico; legge una carta storico-geografica e riconosce relazioni cronologiche e analogie/differenze tra alcune delle civiltà studiate.</p>	<p>In autonomia e con continuità, in contesti noti e non noti, utilizza le informazioni ricavate da fonti di diversa natura, ivi comprese le tracce del passato del proprio territorio, per ricostruire un fenomeno storico; legge una carta storico-geografica e riconosce relazioni cronologiche e analogie/differenze tra tutte le civiltà studiate.</p>

<p>STRUMENTI CONCETTUALI / PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. •Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. •Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati. 	<p>Con il supporto dell'insegnante e di opportune facilitazioni produce rappresentazioni sintetiche delle società studiate e le confronta per riconoscere alcune analogie/differenze tra gli elementi caratterizzanti delle civiltà studiate; in situazioni note, supportato da domande guida espone le conoscenze apprese con un linguaggio essenziale.</p>	<p>Con opportune facilitazioni, produce rappresentazioni sintetiche delle società studiate e le confronta per riconoscere alcune analogie/differenze tra gli elementi caratterizzanti delle civiltà studiate; in situazioni note, supportato da domande guida espone e/o elabora in semplici testi scritti le conoscenze e i concetti appresi con un linguaggio essenziale.</p>	<p>In modo autonomo produce rappresentazioni sintetiche delle società studiate e le confronta individuando gli elementi caratterizzanti delle civiltà studiate, anche in rapporto al presente; in situazioni note espone e/o elabora in testi scritti le conoscenze e i concetti appresi con un linguaggio appropriato.</p>	<p>In modo autonomo e con continuità produce rappresentazioni sintetiche, complete e significative delle società studiate e le confronta individuando gli elementi caratterizzanti delle civiltà studiate anche in rapporto al presente; in situazioni note e non note espone e/o elabora in testi scritti le conoscenze e i concetti appresi con un linguaggio appropriato e specifico.</p>
--	--	--	---	---	--

RUBRICA VALUTATIVA GEOGRAFIA – classe 1

<p>DIMENSIONI (nuclei tematici)</p>	<p>CRITERI (obiettivi di apprendimento)</p>	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>	<p>BASE</p>	<p>INTERMEDIO</p>	<p>AVANZATO</p>
<p>ORIENTAMENTO / LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p>	<p>Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento e</p>	<p>L'alunno, in situazioni note e solo con il supporto del docente, si orienta attraverso semplici</p>	<p>L'alunno, in situazioni note e con il supporto del docente, si orienta attraverso punti di</p>	<p>L'alunno, in autonomia, si orienta attraverso punti di riferimento e usando indicatori topologici e</p>	<p>L'alunno, in completa autonomia e continuità, si orienta attraverso punti di riferimento e</p>

	<p>utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.)</p> <p>Rappresentare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p>	<p>punti di riferimento e alcuni indicatori topologici e rappresenta semplici e brevi percorsi effettuati nello spazio usando unicamente le risorse predisposte.</p>	<p>riferimento e indicatori topologici e rappresenta semplici e brevi percorsi effettuati nello spazio usando risorse predisposte dal docente.</p>	<p>rappresenta semplici e brevi percorsi effettuati nello spazio in situazioni note, impiegando sia risorse predisposte dal docente, sia personali.</p>	<p>usando indicatori topologici e rappresenta semplici e brevi percorsi effettuati nello spazio in situazioni note e non, impiegando risorse sia predisposte dal docente sia personali.</p>
<p>PAESAGGIO/ REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<p>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.</p>	<p>L'alunno, se guidato, dimostra di conoscere alcuni elementi del territorio circostante e riconosce le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, solo in situazioni note e usando unicamente le risorse fornite dal docente.</p>	<p>L'alunno, in situazioni note e con il supporto del docente, dimostra di conoscere gli elementi essenziali del territorio circostante e riconosce le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni attraverso l'utilizzo di risorse predisposte.</p>	<p>L'alunno, in situazioni note, dimostra di conoscere in autonomia il territorio circostante e riconosce le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni attraverso l'utilizzo di risorse sia fornite dal docente sia personali.</p>	<p>L'alunno, in situazioni note e non, dimostra di conoscere in completa autonomia e continuità il territorio circostante e riconosce le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, attraverso l'utilizzo di risorse sia fornite dal docente sia personali.</p>

RUBRICA VALUTATIVA GEOGRAFIA – classe 2

DIMENSIONI (nuclei tematici)	CRITERI (obiettivi di apprendimento)	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>ORIENTAMENTO / LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITÀ</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, seguendo indicazioni date. • Orientarsi su mappe di spazi noti, utilizzando punti di riferimento e indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.). • Rappresentare dall'alto oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. 	<p>L'alunno, in situazioni note e solo se guidato dal docente, si orienta usando semplici punti di riferimento e alcuni indicatori topologici; riconosce e rappresenta dall'alto oggetti, ambienti noti e percorsi, legge semplici piante e mappe di spazi vicini, usando unicamente risorse predisposte dal docente.</p>	<p>L'alunno, in situazioni note e con il supporto del docente, si orienta usando punti di riferimento e indicatori topologici, anche su mappe di spazi noti; riconosce e rappresenta dall'alto oggetti, ambienti noti e percorsi, legge piante e mappe di spazi vicini impiegando risorse predisposte.</p>	<p>L'alunno, in situazioni note, si orienta in autonomia usando punti di riferimento e indicatori topologici, anche su mappe di spazi noti; in autonomia riconosce e rappresenta dall'alto oggetti, ambienti noti e percorsi, legge piante e mappe di spazi vicini, impiegando risorse sia predisposte dal docente sia personali.</p>	<p>L'alunno, in situazioni note e non, si orienta in completa autonomia e con continuità usando punti di riferimento e indicatori topologici, anche su mappe di spazi non noti; riconosce e rappresenta dall'alto oggetti, ambienti noti e percorsi, legge piante e mappe di spazi vicini impiegando risorse sia predisposte dal docente sia personali.</p>

**PAESAGGIO /
REGIONE E SISTEMA
TERRITORIALE**

Rubriche valutative –

- Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.
- Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.
- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi di vita.

L'alunno, solo in situazioni note e con il supporto del docente, riconosce e descrive alcuni elementi che caratterizzano i principali paesaggi degli ambienti di vita e i più evidenti interventi operati dall'uomo nel territorio; riconosce le funzioni dei principali spazi di vita, utilizzando unicamente le risorse predisposte dal docente.

L'alunno, in situazioni note e con il supporto del docente, riconosce e descrive alcuni elementi che caratterizzano i principali paesaggi degli ambienti di vita e i più evidenti interventi operati dall'uomo nel territorio; riconosce le funzioni dei principali spazi di vita, utilizzando le risorse predisposte dal docente.

I.C. Gorgo al Monticano

L'alunno in autonomia riconosce e descrive alcuni elementi che caratterizzano i principali paesaggi degli ambienti di vita e i più evidenti interventi operati dall'uomo nel territorio; riconosce le funzioni dei principali spazi di vita, utilizzando sia risorse predisposte dal docente, sia personali.

L'alunno, in completa autonomia e continuità riconosce e descrive elementi che caratterizzano i principali paesaggi degli ambienti di vita e i più evidenti interventi operati dall'uomo nel territorio; in autonomia riconosce le funzioni dei principali spazi di vita, utilizzando sia risorse predisposte dal docente, sia personali.

RUBRICA VALUTATIVA GEOGRAFIA – classe 3

DIMENSIONI (nuclei tematici)	CRITERI (obiettivi di apprendimento)	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>ORIENTAMENTO / LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITÀ</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe mentali di spazi noti. • Rappresentare oggetti e ambienti noti da diversi punti di vista (pianta dell'aula, ecc.). • Tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. 	<p>L'alunno, se guidato dal docente e solo in situazioni note, si muove e si orienta utilizzando punti di riferimento, indicatori spaziali e strumenti e sistemi convenzionali; rappresenta oggetti e ambienti noti, traccia ed effettua percorsi, leggendo ed interpretando piante di spazi vicini e usando unicamente le risorse fornite dal docente.</p>	<p>L'alunno, se guidato dal docente e in situazioni note, si muove e si orienta utilizzando punti di riferimento, indicatori spaziali e strumenti e sistemi convenzionali; rappresenta oggetti e ambienti noti, traccia ed effettua percorsi, leggendo ed interpretando piante di spazi vicini e usando le risorse fornite dal docente.</p>	<p>L'alunno, in autonomia in situazioni note, si muove e si orienta utilizzando punti di riferimento, indicatori spaziali e strumenti e sistemi convenzionali; rappresenta oggetti e ambienti noti, traccia ed effettua percorsi, leggendo ed interpretando piante di spazi vicini e usando sia risorse fornite dal docente, sia personali.</p>	<p>L'alunno, in completa autonomia e continuità si muove e si orienta utilizzando punti di riferimento, indicatori spaziali e strumenti e sistemi convenzionali; rappresenta oggetti e ambienti noti e non, traccia ed effettua percorsi, leggendo ed interpretando piante di spazi vicini e usando sia risorse fornite dal docente, sia personali.</p>

**PAESAGGIO
REGIONE E
SISTEMA
TERRITORIALE**

Rubriche valutative –

- Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.
- Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita e del proprio territorio.
- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.

L'alunno, solo se guidato, individua alcuni elementi che caratterizzano i principali paesaggi e riconosce le funzioni di spazi noti; con la guida dell'insegnante individua come l'uomo abbia modificato il territorio, per adattarlo alle sue esigenze, distinguendo interventi positivi e negativi, solo in situazioni note e usando unicamente le risorse fornite dal docente.

L'alunno, se guidato, individua alcuni elementi che caratterizzano i principali paesaggi, distinguendo gli elementi fisici e antropici; con la guida dell'insegnante individua come l'uomo abbia modificato il territorio, per adattarlo alle sue esigenze, distinguendo interventi positivi e negativi, solo in situazioni note e usando le risorse fornite dal docente.

I.C. Gorgo al Monticano

L'alunno, in autonomia individua alcuni elementi fisici e antropici che caratterizzano i principali paesaggi; riconosce come l'uomo abbia modificato il territorio, per adattarlo alle sue esigenze, distinguendo interventi positivi e negativi, in situazioni note e usando sia risorse fornite dal docente, sia personali.

L'alunno, in completa autonomia e continuità individua gli elementi, fisici e antropici che caratterizzano i principali paesaggi; riconosce come l'uomo abbia modificato il territorio, per adattarlo alle sue esigenze, distinguendo interventi positivi e negativi, in situazioni note e non, e usando sia risorse fornite dal docente, sia personali.

RUBRICA VALUTATIVA GEOGRAFIA – classe 4

DIMENSIONI (nuclei tematici)	CRITERI (obiettivi di apprendimento)	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ORIENTAMENTO / LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le principali forme di rappresentazione della geografia. • Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali, leggendo carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, dati statistici relativi a indicatori socio - demografici ed economici. • Localizzare sulla carta geografica fisica i paesaggi italiani. 	<p>L'alunno, solo in situazioni note e se guidato dal docente, si orienta usando i punti cardinali e le principali rappresentazioni geografiche, analizza i principali caratteri fisici ed antropici, semplici dati ed informazioni relative al territorio italiano; individua alcuni elementi fisico-climatici e localizza sulla carta i paesaggi italiani, impiegando unicamente risorse predisposte dall'insegnante.</p>	<p>L'alunno, in situazioni note e con il supporto del docente, si orienta usando i punti cardinali e le principali rappresentazioni geografiche, analizza i principali caratteri fisici ed antropici, semplici dati ed informazioni relative al territorio italiano; individua alcuni elementi fisico-climatici e localizza sulla carta i paesaggi italiani, impiegando principalmente risorse predisposte.</p>	<p>L'alunno, in situazioni note, si orienta usando i punti cardinali e le principali rappresentazioni geografiche, analizza i principali caratteri fisici ed antropici, semplici dati ed informazioni relative al territorio italiano; individua alcuni elementi fisico-climatici e localizza sulla carta i paesaggi italiani, in autonomia, impiegando risorse sia predisposte dal docente sia personali.</p>	<p>L'alunno, in completa autonomia e con continuità, in situazioni note e non, si orienta usando i punti cardinali e le principali rappresentazioni geografiche, analizza i principali caratteri fisici ed antropici, semplici dati ed informazioni relative al territorio italiano; individua alcuni elementi fisico-climatici e localizza sulla carta i paesaggi italiani, impiegando risorse sia predisposte dal docente sia personali.</p>

<p>PAESAGGIO / REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, rappresentare e descrivere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando alcune analogie e differenze. • Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. 	<p>L'alunno, solo in situazioni note e se guidato dal docente, individua alcuni elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, cogliendo semplici analogie e differenze; utilizza il concetto di regione geografica (fisica e climatica), individuando semplici problemi inerenti la tutela e la valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, usando unicamente le risorse predisposte dall'insegnante.</p>	<p>L'alunno, in situazioni note e con la guida del docente, individua alcuni elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, cogliendo semplici analogie e differenze; utilizza il concetto di regione geografica (fisica e climatica), individuando semplici problemi inerenti la tutela e la valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, usando le risorse predisposte dall'insegnante.</p>	<p>L'alunno, in autonomia in situazioni note, individua alcuni elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, cogliendo semplici analogie e differenze; utilizza il concetto di regione geografica (fisica e climatica), individuando semplici problemi inerenti la tutela e la valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, usando sia risorse predisposte dall'insegnante, sia personali.</p>	<p>L'alunno, in completa autonomia e continuità, individua alcuni elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani in situazioni note e non, cogliendo semplici analogie e differenze; utilizza il concetto di regione geografica (fisica e climatica), individuando problemi inerenti la tutela e la valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, usando le risorse predisposte dall'insegnante, sia personali.</p>
--	--	---	---	---	---

RUBRICA VALUTATIVA GEOGRAFIA – classe 5

DIMENSIONI (nuclei tematici)	CRITERI (obiettivi di apprendimento)	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
---------------------------------	---	---------------------------------	------	------------	----------

<p>ORIENTAMENTO / LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. · Utilizzare gli strumenti di rappresentazione della geografia. · Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, leggendo carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, dati statistici relativi a indicatori socio - demografici ed economici. · Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, politiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. 	<p>L'alunno, solo in situazioni note e unicamente se guidato dal docente, si orienta usando strumenti e sistemi convenzionali, interpreta e rappresenta dati e carte, localizza la posizione degli elementi nelle carte utilizzando unicamente risorse predisposte dall'insegnante.</p>	<p>L'alunno, in situazioni note e se guidato dal docente, si orienta usando strumenti e sistemi convenzionali, interpreta e rappresenta dati e carte, localizza la posizione degli elementi nelle carte utilizzando risorse predisposte dall'insegnante.</p>	<p>L'alunno, in autonomia in situazioni note, si orienta usando strumenti e sistemi convenzionali, interpreta e rappresenta dati e carte, localizza la posizione degli elementi nelle carte utilizzando sia risorse predisposte dall'insegnante, sia personali.</p>	<p>L'alunno, in completa autonomia e continuità, in situazioni note e non, si orienta usando strumenti e sistemi convenzionali, interpreta e rappresenta dati e carte, localizza la posizione degli elementi nelle carte utilizzando sia risorse predisposte dall'insegnante, sia personali.</p>
--	--	---	--	---	--

<p>PAESAGGIO / REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<p>· Conoscere e descrivere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando analogie e differenze.</p> <p>· Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p>	<p>L'alunno, solo se guidato e in situazioni note, individua alcuni elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, cogliendo semplici analogie e differenze; utilizza il concetto di regione geografica, identificando alcuni problemi inerenti la tutela e la valorizzazione del patrimonio naturale e culturale usando unicamente le risorse fornite dal docente.</p>	<p>L'alunno, se guidato e in situazioni note, individua alcuni elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, cogliendo semplici analogie e differenze; utilizza il concetto di regione geografica, identificando alcuni problemi inerenti la tutela e la valorizzazione del patrimonio naturale e culturale usando le risorse fornite dal docente.</p>	<p>L'alunno, in autonomia in situazioni note, individua alcuni elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, cogliendo semplici analogie e differenze; utilizza il concetto di regione geografica, identificando alcuni problemi inerenti la tutela e la valorizzazione del patrimonio naturale e culturale usando le risorse fornite dal docente.</p>	<p>L'alunno, in completa autonomia e continuità, in situazioni note e non, individua alcuni elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, cogliendo semplici analogie e differenze; utilizza in il concetto di regione geografica, identificando alcuni problemi inerenti la tutela e la valorizzazione del patrimonio naturale e culturale usando sia le risorse fornite dal docente, sia personali.</p>
--	--	--	--	--	---

RUBRICA VALUTATIVA EDUCAZIONE FISICA – classi 1 e 2

<p>DIMENSIONI (nuclei tematici)</p>	<p>CRITERI (obiettivi di apprendimento)</p>	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>	<p>BASE</p>	<p>INTERMEDIO</p>	<p>AVANZATO</p>
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<p>- Conoscere e riconoscere le varie parti del corpo su di sé e sugli altri.</p>	<p>Con il supporto costante e gli esempi dati dall'insegnante e dai compagni riconosce su di sé e su</p>	<p>Con il supporto di domande guida riconosce su di sé e su gli altri, le varie parti del corpo; utilizza in</p>	<p>In autonomia riconosce con precisione, su di sé e su gli altri, le varie parti del</p>	<p>In autonomia e con continuità, riconosce con precisione, su di sé e su gli altri, le</p>

	- Conoscere e utilizzare gli schemi motori di base in relazione allo spazio e al tempo.	gli altri, alcune parti del corpo e utilizza alcuni schemi motori di base in relazione allo spazio e al tempo.	modo abbastanza autonomo alcuni schemi motori di base in relazione allo spazio e al tempo	corpo; utilizza gli schemi motori di base in relazione allo spazio e al tempo	varie parti del corpo; utilizza con sicurezza gli schemi motori di base in relazione allo spazio e al tempo
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	- Utilizzare diverse modalità espressive del corpo - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento.	Con il supporto costante e gli esempi dati dall'insegnante e dai compagni comunica emozioni, sensazioni, stati d'animo attraverso il linguaggio del corpo ed esegue sequenze di movimento note.	Supportato da esempi e osservando i compagni comunica emozioni, sensazioni e stati d'animo attraverso il linguaggio del corpo; esegue sequenze di movimento note.	In autonomia comunica emozioni, sensazioni e stati d'animo attraverso il linguaggio del corpo; esegue con sicurezza sequenze di movimento note.	In autonomia e con continuità, comunica emozioni, sensazioni e stati d'animo attraverso il linguaggio del corpo; esegue con sicurezza sequenze di movimento, anche non note.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	- Conoscere e rispettare le regole delle diverse proposte di gioco-sport rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri - Partecipare attivamente alle attività ludico-motorie	Con la guida dell'insegnante rispetta le regole delle varie forme di gioco-sport e partecipa alle attività ludico-motorie riconoscendo comportamenti corretti per il benessere e la sicurezza propria e degli altri in situazioni note.	Solo in situazioni note generalmente rispetta le regole delle varie forme di gioco-sport e partecipa alle attività ludico-motorie assumendo comportamenti corretti per il benessere e la sicurezza propria e degli altri.	In autonomia generalmente rispetta le regole e partecipa attivamente alle forme di gioco-sport assumendo comportamenti corretti per il benessere e la sicurezza propria e degli altri in situazioni note e non.	In autonomia e con continuità rispetta le regole e partecipa attivamente alle forme di gioco-sport assumendo comportamenti corretti per il benessere e la sicurezza propria e degli altri in situazioni note e non.

RUBRICA VALUTATIVA EDUCAZIONE FISICA – classe 3

DIMENSIONI (nuclei tematici)	CRITERI (obiettivi di apprendimento)	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinare e utilizzare gli schemi motori di base e le loro possibili combinazioni. - Riconoscere il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. 	Coordina e utilizza schemi motori di base seguendo l'esempio dell'insegnante o dei compagni in situazioni note organizzando il proprio movimento in relazione allo spazio e al tempo.	In modo abbastanza autonomo, coordina e utilizza schemi motori di base in situazioni note organizzando il proprio movimento in relazione allo spazio e al tempo.	In autonomia coordina e utilizza schemi motori di base in situazioni note e non organizzando il proprio movimento in relazione allo spazio e al tempo.	In autonomia e con continuità coordina e utilizza schemi motori di base in situazioni note e non organizzando il proprio movimento in relazione allo spazio e al tempo.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti. - Elaborare ed eseguire sequenze di movimento. 	Con il supporto costante e gli esempi dati dall'insegnante e dai compagni comunica emozioni, sensazioni, stati d'animo attraverso il linguaggio del corpo ed esegue sequenze di movimento note.	Supportato da esempi e osservando i compagni comunica emozioni, sensazioni e stati d'animo attraverso il linguaggio del corpo; esegue sequenze di movimento note.	In autonomia comunica emozioni, sensazioni e stati d'animo attraverso il linguaggio del corpo; esegue con sicurezza sequenze di movimento note.	In autonomia e con continuità, comunica emozioni, sensazioni e stati d'animo attraverso il linguaggio del corpo; esegue con sicurezza sequenze di movimento, anche non note.

<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY.</p> <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>- Conoscere e rispettare le regole delle diverse proposte di gioco-sport rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri</p> <p>- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, cooperando e interagendo con gli altri.</p>	<p>Con la guida dell'insegnante rispetta le regole delle varie forme di gioco-sport e partecipa alle attività ludico-motorie riconoscendo comportamenti corretti per il benessere e la sicurezza propria e degli altri in situazioni note.</p>	<p>Solo in situazioni note generalmente rispetta le regole delle varie forme di gioco-sport e partecipa alle attività ludico-motorie assumendo comportamenti corretti per il benessere e la sicurezza propria e degli altri.</p>	<p>In autonomia rispetta le regole e partecipa attivamente alle forme di gioco-sport assumendo comportamenti corretti per il benessere e la sicurezza propria e degli altri in situazioni note e non.</p>	<p>In autonomia e con continuità rispetta le regole e partecipa attivamente alle forme di gioco-sport assumendo comportamenti corretti per il benessere e la sicurezza propria e degli altri in situazioni note e non.</p>
---	--	--	--	---	--

RUBRICA VALUTATIVA EDUCAZIONE FISICA –classi 4 e 5

<p>DIMENSIONI (nuclei tematici)</p>	<p>CRITERI (obiettivi di apprendimento)</p>	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>	<p>BASE</p>	<p>INTERMEDIO</p>	<p>AVANZATO</p>
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<p>-Coordinare e utilizzare gli schemi motori di base e le loro possibili combinazioni.</p> <p>-Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a</p>	<p>Coordina e utilizza schemi motori di base seguendo l'esempio dell'insegnante o dei compagni in situazioni note organizzando il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>In modo abbastanza autonomo, coordina e utilizza schemi motori di base anche combinati tra loro in situazioni note organizzando il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>In autonomia coordina e utilizza schemi motori di base anche combinati tra loro in situazioni note e non organizzando il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>In autonomia e con continuità coordina e utilizza schemi motori di base anche combinati tra loro in situazioni note e non organizzando il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>

	sé, agli oggetti, agli altri.				
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<p>- Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti.</p> <p>- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento.</p>	Con il supporto costante e gli esempi dati dall'insegnante e dai compagni utilizza modalità espressive attraverso il linguaggio del corpo ed esegue sequenze di movimento note.	Supportato da esempi e osservando i compagni utilizza modalità espressive attraverso il linguaggio del corpo; esegue sequenze di movimento note.	In autonomia utilizza modalità espressive attraverso il linguaggio del corpo; esegue con sicurezza sequenze di movimento note.	In autonomia e con continuità, utilizza modalità espressive attraverso il linguaggio del corpo; esegue con sicurezza sequenze di movimento, anche non note.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<p>- Conoscere e rispettare le regole delle diverse proposte di gioco-sport rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, cooperando e interagendo con gli altri.</p> <p>-Rispettare le regole nella competizione sportiva; sapere accettare la sconfitta e vivere la vittoria con responsabilità.</p>	Con la guida dell'insegnante rispetta le regole delle varie forme di gioco-sport e partecipa alle attività ludico-motorie riconoscendo comportamenti corretti per il benessere e la sicurezza propria e degli altri in situazioni note.	Solo in situazioni note generalmente rispetta le regole delle varie forme di gioco-sport e partecipa alle attività ludico-motorie assumendo comportamenti corretti per il benessere e la sicurezza propria e degli altri.	In autonomia rispetta le regole e partecipa attivamente alle forme di gioco-sport assumendo comportamenti corretti per il benessere e la sicurezza propria e degli altri in situazioni note e non.	In autonomia e con continuità rispetta le regole e partecipa attivamente alle forme di gioco-sport assumendo comportamenti corretti per il benessere e la sicurezza propria e degli altri in situazioni note e non.

RUBRICA VALUTATIVA ARTE E IMMAGINE - classi 1 e 2

DIMENSIONI (nuclei tematici)	CRITERI (obiettivi di apprendimento)	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare e comunicare la realtà percepita ed elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. 	Produce semplici elaborati grafici applicando le regole del linguaggio espressivo con il supporto di risorse fornite dall'insegnante.	Produce semplici elaborati grafici, utilizzando le risorse fornite dal docente e rispettando alcune regole definite del linguaggio espressivo.	Rappresenta elaborati grafici completi negli elementi costitutivi; adotta in modo autonomo le regole del linguaggio espressivo-visivo.	Realizza e rappresenta in autonomia e con continuità elaborati grafici ricchi di apporti personali. Utilizza in modo creativo ed originale diversi elementi del linguaggio espressivo-visivo.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> Osservare e leggere immagini e forme. 	Osserva e descrive, se guidato, immagini ed oggetti in modo essenziale. Con il supporto di risorse fornite dall'insegnante, indica gli elementi principali che costituiscono l'immagine.	Osserva e descrive immagini ed oggetti in modo essenziale; indica gli elementi principali che costituiscono l'immagine.	Osserva e descrive autonomamente, in situazioni note, immagini ed oggetti. Esprime in modo corretto i diversi significati di un'immagine.	Osserva, descrive e interpreta in modo completo immagini ed oggetti. Coglie, anche in modo originale, i diversi significati di un'immagine.

RUBRICA VALUTATIVA ARTE E IMMAGINE – classe 3

DIMENSIONI (nuclei tematici)	CRITERI (obiettivi di apprendimento)	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare e comunicare la realtà percepita ed elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni, applicando anche strumenti e tecniche diverse. 	Produce semplici elaborati grafici usando solo alcune tecniche espressive con il supporto di risorse fornite dall'insegnante.	Produce semplici elaborati grafici, utilizzando le risorse fornite dal docente rispettando le consegne date.	Rappresenta elaborati grafici completi negli elementi costitutivi; adotta le regole del linguaggio visivo e applica con precisione diverse tecniche, colori e materiali.	Realizza e rappresenta in autonomia e con continuità elaborati grafici ricchi di apporti personali. Utilizza in modo creativo ed originale diversi elementi del linguaggio visivo e impiega con sicurezza e precisione tecniche, colori e materiali.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI - APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> Osservare, descrivere e leggere un testo iconico-visivo individuando il suo significato espressivo. 	Osserva e descrive, se guidato, immagini ed oggetti in modo essenziale. Con il supporto di risorse fornite dall'insegnante, indica gli elementi basilari oggettivi che costituiscono l'immagine.	Osserva e descrive immagini ed oggetti in modo essenziale; indica gli elementi basilari oggettivi che costituiscono l'immagine. Con il supporto dell'insegnante, in un'immagine coglie il messaggio espressivo.	Osserva e descrive autonomamente, in situazioni note, messaggi visivi in modo completo. Esprime in modo corretto i diversi significati di un'immagine.	Osserva, descrive e interpreta in modo completo i messaggi visivi. Coglie, anche in modo originale, i diversi significati di un'immagine.

RUBRICA VALUTATIVA ARTE E IMMAGINE - classi 4 e 5

DIMENSIONI (nuclei tematici)	CRITERI (obiettivi di apprendimento)	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare e comunicare la realtà percepita ed elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni, sperimentando strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici. 	Produce, con l'aiuto dell'insegnante, semplici tipologie di testi visivi, utilizzando tecniche, materiali e strumenti noti con il supporto di risorse fornite dall'insegnante.	Produce semplici tipologie di testi visivi, rispettando gli intenti comunicativi; usa tecniche note, materiali e colori in modo essenziale.	In modo autonomo produce varie tipologie di testi visivi; adotta le regole del linguaggio visivo e applica le varie tecniche espressive conosciute.	Con continuità produce in modo autonomo e personale varie tipologie di testi visivi, utilizzando in modo creativo e originale tecniche, colori e materiali.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> Osservare con consapevolezza e riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio espressivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato. 	Osserva e descrive, se guidato, immagini ed oggetti in modo essenziale; con il supporto di risorse fornite dall'insegnante indica gli elementi basilari oggettivi che costituiscono l'immagine.	Osserva e descrive immagini ed oggetti in modo essenziale; indica gli elementi basilari oggettivi che costituiscono l'immagine. Con il supporto dell'insegnante, in un testo iconico-visivo coglie il messaggio espressivo.	Osserva e descrive autonomamente, in situazioni note, gli elementi della realtà, immagini, messaggi visivi, multimediali in modo completo. Decodifica in modo corretto i diversi significati di un testo iconico-visivo.	Autonomamente e con continuità osserva e descrive in modo completo e originale, gli elementi della realtà, immagini, messaggi visivi e multimediali. Decodifica e interpreta i diversi significati di un testo iconico-visivo anche in situazioni inedite.

<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> Familiarizzare con alcune forme d'arte riconoscendo e apprezzando gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale, urbanistico e i principali monumenti con particolare riferimento agli elementi storico-artistici del proprio territorio. 	<p>Se guidato, osserva e inizia a leggere alcune caratteristiche di un bene culturale del proprio territorio o di un'opera d'arte.</p>	<p>Se guidato, osserva e legge in modo essenziale le principali caratteristiche delle opere presentate e inizia a comprenderne il valore storico-artistico.</p>	<p>In modo autonomo osserva, riconosce e descrive gli aspetti peculiari delle espressioni artistiche con particolare riferimento a quelle presenti nel proprio territorio.</p> <p>Utilizza le conoscenze e le abilità acquisite in contesti noti.</p>	<p>Con continuità osserva, coglie e descrive in autonomia e con sicurezza gli aspetti peculiari dei beni culturali ed ambientali con particolare riferimento a quelli presenti nel proprio territorio.</p> <p>Utilizza le conoscenze e le abilità acquisite anche in contesti inediti.</p>
--	--	--	---	---	--

RUBRICA VALUTATIVA MUSICA – classi 1 e 2

<p>DIMENSIONI (nuclei tematici)</p>	<p>CRITERI (obiettivi di apprendimento)</p>	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>	<p>BASE</p>	<p>INTERMEDIO</p>	<p>AVANZATO</p>
<p>ASCOLTO E COMPRESIONE DI MESSAGGI MUSICALI</p>	<p>- Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi di un brano musicale traducendoli in azioni motorie e segno grafico</p>	<p>Con la guida costante dell'insegnante interpreta attraverso azioni motorie e/o rappresenta con segni grafici gli aspetti espressivi di brani musicali ascoltati noti.</p>	<p>Utilizzando indicazioni o modelli forniti dall'insegnante interpreta attraverso azioni motorie e/o rappresenta con segni grafici gli aspetti espressivi di brani musicali ascoltati noti.</p>	<p>In autonomia, interpreta attraverso azioni motorie e/o rappresenta con segni grafici gli aspetti espressivi di brani musicali ascoltati noti.</p>	<p>In autonomia e con continuità, interpreta attraverso azioni motorie e/o rappresenta con segni grafici gli aspetti espressivi di brani musicali ascoltati noti e non noti.</p>

PRODUZIONE DI MESSAGGI MUSICALI	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la voce e/o corpo per produrre e riprodurre fatti sonori - Utilizzare semplici strumenti (convenzionali e non) per produrre e riprodurre fatti sonori - Eseguire collettivamente semplici brani vocali 	Con la guida costante dell'insegnante, utilizza la voce, il corpo o semplici strumenti per produrre e riprodurre fatti sonori; se stimolato, partecipa all'esecuzione collettiva di semplici brani vocali	Con indicazioni fornite dall'insegnante o la guida dei compagni, utilizza la voce, il corpo o semplici strumenti per produrre e riprodurre fatti sonori; partecipa all'esecuzione collettiva di semplici brani vocali	In autonomia, in situazioni note, utilizza la voce, il corpo o semplici strumenti per produrre e riprodurre fatti sonori in modo abbastanza preciso; partecipa attivamente all'esecuzione collettiva di semplici brani vocali	In piena autonomia e con continuità, in situazioni note e non, utilizza la voce, il corpo o semplici strumenti per produrre e riprodurre fatti sonori con precisione ed espressività; partecipa attivamente all'esecuzione collettiva di semplici brani vocali

RUBRICA VALUTATIVA MUSICA – classe 3

DIMENSIONI (nuclei tematici)	CRITERI (obiettivi di apprendimento)	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO E COMPrensIONE DI MESSAGGI MUSICALI	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare e comprendere gli elementi fondamentali di un brano musicale (ritmo, durata, altezza, intensità). 	Con la guida costante dell'insegnante individua alcune caratteristiche timbriche, ritmiche	Con risorse fornite dall'insegnante, individua le caratteristiche timbriche, ritmiche e melodiche di brani musicali noti	In autonomia, individua in modo abbastanza sicuro caratteristiche timbriche, ritmiche e melodiche di brani	In autonomia e con continuità, individua con sicurezza caratteristiche timbriche, ritmiche e melodiche di brani musicali noti e non noti

		e melodiche di brani musicali noti		musicali noti e non noti	
PRODUZIONE DI MESSAGGI MUSICALI	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la voce e strumenti per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali - Eseguire collettivamente semplici brani musicali (vocali e/o strumentali) appartenenti a culture diverse 	Con la guida costante dell'insegnante, utilizza la voce, il corpo o semplici strumenti per produrre, riprodurre e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali; se stimolato, partecipa all'esecuzione collettiva di semplici brani vocali anche appartenenti a culture diverse	Con indicazioni fornite dall'insegnante o la guida dei compagni, utilizza la voce, il corpo o semplici strumenti per produrre, riprodurre e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali; partecipa all'esecuzione collettiva di semplici brani vocali anche appartenenti a culture diverse	In autonomia, in situazioni note, utilizza la voce, il corpo o semplici strumenti per produrre, riprodurre e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali in modo abbastanza preciso; partecipa attivamente all'esecuzione collettiva di semplici brani vocali, anche appartenenti a culture diverse.	In piena autonomia e con continuità, in situazioni note e non, utilizza la voce, il corpo o semplici strumenti per produrre, riprodurre e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali con precisione ed espressività; partecipa attivamente all'esecuzione collettiva di semplici brani vocali, anche appartenenti a culture diverse.

RUBRICA VALUTATIVA MUSICA – classi 4 e 5

DIMENSIONI (nuclei tematici)	CRITERI (obiettivi di apprendimento)	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
1) ASCOLTO E COMPrensIONE DI MESSAGGI MUSICALI	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare e comprendere gli elementi fondamentali di un brano musicale (ritmo, durata, altezza, intensità). 	Con la guida costante dell'insegnante individua alcune caratteristiche timbriche, ritmiche, melodiche di brani musicali conosciuti e	Con risorse fornite dall'insegnante, individua le caratteristiche timbriche, ritmiche, melodiche di brani musicali conosciuti e individua, in contesti	In autonomia, individua in modo abbastanza sicuro caratteristiche timbriche, ritmiche e melodiche di brani musicali noti e non noti; riconosce, in	In autonomia e con continuità, individua con sicurezza caratteristiche timbriche, ritmiche e melodiche di brani musicali noti e non noti; riconosce, in

	- Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale.	individua gli usi e le funzioni della musica e dei suoni nella realtà multimediale.	noti, gli usi e le funzioni della musica e dei suoni nella realtà multimediale.	contesti noti, gli usi e le funzioni della musica e dei suoni nella realtà multimediale.	contesti noti e non noti, gli usi e le funzioni della musica e dei suoni nella realtà multimediale.
PRODUZIONE DI MESSAGGI MUSICALI	- Utilizzare la voce e strumenti per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali - Eseguire collettivamente semplici brani musicali (vocali e/o strumentali) appartenenti a culture diverse	Con la guida costante dell'insegnante, utilizza la voce, il corpo o semplici strumenti per produrre, riprodurre, creare ed improvvisare fatti sonori ed eventi musicali; se stimolato, partecipa all'esecuzione collettiva di semplici brani vocali, anche appartenenti a culture diverse.	Con indicazioni fornite dall'insegnante e/o osservando i compagni, utilizza la voce, il corpo o semplici strumenti per produrre, riprodurre, creare ed improvvisare fatti sonori ed eventi musicali; partecipa in modo abbastanza attivo all'esecuzione collettiva di semplici brani vocali, anche appartenenti a culture diverse.	In autonomia, in situazioni note, utilizza la voce, il corpo o semplici strumenti per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali in modo abbastanza preciso; partecipa attivamente all'esecuzione collettiva di semplici brani vocali, anche appartenenti a culture diverse.	In piena autonomia e con continuità, in situazioni note e non, utilizza la voce, il corpo o semplici strumenti per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali con precisione ed espressività; partecipa attivamente all'esecuzione collettiva di semplici brani vocali, anche appartenenti a culture diverse.

RUBRICA VALUTATIVA EDUCAZIONE CIVICA- classe 1

DIMENSIONI (nuclei tematici)	CRITERI (obiettivi di apprendimento)	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
COSTITUZIONE, LEGALITA' E SOLIDARIETA'	Comprendere i concetti di prendersi cura di sé, della comunità e dell'ambiente.	L'alunno, con la guida costante dell'insegnante e in situazioni note assume alcuni comportamenti di cura nei confronti di sé, della comunità e	L'alunno, supportato da indicazioni e in situazioni note assume alcuni comportamenti di cura nei confronti di sé, della comunità e	L'alunno, in autonomia in situazioni note, assume comportamenti di cura nei confronti di sé, della comunità e	L'alunno, in completa autonomia e continuità, in situazioni note e non, assume comportamenti di cura nei confronti di

	Prendere consapevolezza dei principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto delle diversità	dell’ambiente; con la guida costante dell’insegnante e dei compagni, in situazioni note, attua comportamenti rispettosi dei principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto delle diversità attraverso l’uso di risorse disposte dal docente.	dell’ambiente; con la guida dell’insegnante e dei compagni, attua comportamenti rispettosi dei principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto delle diversità, attraverso l’uso di risorse disposte dal docente.	dell’ambiente; con la guida dell’insegnante e dei compagni attua comportamenti rispettosi dei principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto delle diversità, attraverso l’uso di risorse disposte dal docente o personali.	sé, della comunità e dell’ambiente; attua spontaneamente comportamenti rispettosi dei principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto delle diversità, attraverso l’uso di risorse disposte dal docente o personali.
SVILUPPO SOSTENIBILE EDUCAZIONE AMBIENTALE.	Riconoscere gli effetti del degrado ambientale e assumere comportamenti volti al rispetto degli altri, della natura e del patrimonio storico, artistico e culturale	L’alunno, con la guida costante dell’insegnante e in situazioni note individua gli effetti del degrado ambientale e assume a volte, comportamenti volti al rispetto degli altri, della natura e del patrimonio storico, artistico e culturale attraverso risorse predisposte dal docente.	L’alunno, con la guida dell’insegnante e in situazioni note individua gli effetti del degrado ambientale e se sollecitato assume comportamenti volti al rispetto degli altri, della natura e del patrimonio storico, artistico e culturale attraverso risorse predisposte dal docente.	L’alunno, in autonomia in situazioni note individua gli effetti del degrado ambientale e assume comportamenti volti al rispetto degli altri, della natura e del patrimonio storico, artistico e culturale attraverso risorse sia predisposte dal docente, sia personali.	L’alunno, in completa autonomia e continuità, in situazioni note e non, individua gli effetti del degrado ambientale e assume comportamenti volti al rispetto degli altri, della natura e del patrimonio storico, artistico e culturale attraverso risorse sia predisposte dal docente, sia personali.
CITTADINANZA DIGITALE	Individuare alcuni tipi di device e usarli correttamente.	L’alunno, con la guida costante dell’insegnante, individua alcuni tipi di device presentati in situazioni note e attraverso risorse predisposte dal docente.	L’alunno, con la guida dell’insegnante, individua alcuni tipi di device presentati in situazioni note e attraverso l’uso di risorse predisposte dal docente.	L’alunno, in autonomia in situazioni note individua alcuni tipi di device presentati sia attraverso l’uso di risorse predisposte dal docente, sia personali.	L’alunno, in completa autonomia e continuità, in situazioni note e non, individua alcuni tipi di device presentati sia attraverso risorse predisposte dal docente, sia personali.

RUBRICA VALUTATIVA EDUCAZIONE CIVICA- classe 2

DIMENSIONI (nuclei tematici)	CRITERI (obiettivi di apprendimento)	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
COSTITUZIONE, LEGALITA' E SOLIDARIETA'	Comprendere i concetti di prendersi cura di sé, della comunità e dell'ambiente. Prendere consapevolezza dei principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto delle diversità	L'alunno, con la guida costante dell'insegnante e in situazioni note assume alcuni comportamenti di cura nei confronti di sé, della comunità e dell'ambiente; con la guida costante dell'insegnante e dei compagni, in situazioni note, attua comportamenti rispettosi dei principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto delle diversità attraverso l'uso di risorse disposte dal docente.	L'alunno, supportato da indicazioni e in situazioni note assume alcuni comportamenti di cura nei confronti di sé, della comunità e dell'ambiente; con la guida dell'insegnante e dei compagni, in situazioni note, attua comportamenti rispettosi dei principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto delle diversità, attraverso l'uso di risorse disposte dal docente,	L'alunno, in autonomia in situazioni note, assume comportamenti di cura nei confronti di sé, della comunità e dell'ambiente; con la guida dell'insegnante e dei compagni attua comportamenti rispettosi dei principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto delle diversità, attraverso l'uso di risorse disposte dal docente o personali.	L'alunno, in completa autonomia e continuità, in situazioni note e non, assume comportamenti di cura nei confronti di sé, della comunità e dell'ambiente; attua comportamenti rispettosi dei principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto delle diversità, attraverso l'uso di risorse disposte dal docente o personali.
SVILUPPO SOSTENIBILE EDUCAZIONE AMBIENTALE	Riconoscere gli effetti del degrado ambientale e assumere comportamenti volti al rispetto degli altri, della natura e del patrimonio storico, artistico e culturale	L'alunno, con la guida costante dell'insegnante e in situazioni note individua gli effetti del degrado ambientale e assume a volte, comportamenti volti al rispetto degli altri, della natura e del patrimonio storico, artistico e culturale attraverso risorse predisposte dal docente.	L'alunno, con la guida dell'insegnante e in situazioni note individua gli effetti del degrado ambientale e se sollecitato assume comportamenti volti al rispetto degli altri, della natura e del patrimonio storico, artistico e culturale attraverso risorse	L'alunno, in autonomia in situazioni note individua gli effetti del degrado ambientale e assume comportamenti volti al rispetto degli altri, della natura e del patrimonio storico, artistico e culturale attraverso risorse sia predisposte dal	L'alunno, in completa autonomia e continuità, in situazioni note e non, individua gli effetti del degrado ambientale e assume comportamenti volti al rispetto degli altri, della natura e del patrimonio storico, artistico e culturale attraverso risorse sia

			predisposte dal docente.	docente, sia personali.	predisposte dal docente, sia personali.
CITTADINANZA DIGITALE	Individuare i diversi tipi di device e usarli correttamente	L'alunno, con la guida costante dell'insegnante, individua e utilizza correttamente alcuni tipi di device presentati in situazioni note e attraverso risorse predisposte dal docente.	L'alunno, con la guida dell'insegnante, individua e utilizza correttamente alcuni tipi di device presentati in situazioni note e attraverso risorse predisposte dal docente.	L'alunno, in autonomia in situazioni note individua e utilizza correttamente alcuni tipi di device presentati sia attraverso risorse predisposte dal docente, sia personali.	L'alunno, in completa autonomia e continuità, in situazioni note e non, individua e utilizza correttamente alcuni tipi di device presentati sia attraverso risorse predisposte dal docente, sia personali.

RUBRICA VALUTATIVA EDUCAZIONE CIVICA- classe 3

DIMENSIONI (nuclei tematici)	CRITERI (obiettivi di apprendimento)	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
COSTITUZIONE, LEGALITA' E SOLIDARIETA'	Comprendere i principi fondamentali della Costituzione e delle Carte internazionali dei diritti umani. Assumere comportamenti volti a stabilire relazioni positive nei diversi contesti.	L'alunno solo se guidato e se in situazioni note individua alcuni principi fondamentali della Costituzione e delle Carte dei Diritti Umani; assume comportamenti adeguati solo se supportato da risorse fornite dal docente.	L'alunno se sollecitato e in situazioni note individua alcuni principi fondamentali della Costituzione e delle Carte dei Diritti Umani; assume comportamenti adeguati se supportato da risorse fornite dal docente.	L'alunno, in autonomia in situazioni note, individua alcuni principi fondamentali della Costituzione e delle Carte dei Diritti Umani; assume comportamenti adeguati in contesti noti utilizzando sia risorse fornite dal docente, sia personali.	L'alunno, in completa autonomia e in situazioni note e non, individua alcuni principi fondamentali della Costituzione e delle Carte dei Diritti Umani; assume comportamenti adeguati in contesti noti e non noti, utilizzando sia risorse fornite dal docente, sia personali.

<p>SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE</p>	<p>Riconoscere gli effetti del degrado ambientale e assumere comportamenti volti al rispetto degli altri, della natura e del patrimonio artistico-storico-culturale.</p>	<p>L'alunno, solo se guidato e in situazioni note, riconosce alcuni effetti del degrado ambientale e assume comportamenti volti al rispetto degli altri e a preservare il patrimonio naturale, umano e storico-artistico, attraverso risorse predisposte dall'insegnante.</p>	<p>L'alunno, se sollecitato e in situazioni note, riconosce alcuni effetti del degrado ambientale e assume comportamenti volti al rispetto degli altri e a preservare il patrimonio naturale, umano e storico-artistico, attraverso risorse predisposte dall'insegnante.</p>	<p>L'alunno, in autonomia in situazioni note, riconosce gli effetti del degrado ambientale e assume comportamenti volti al rispetto degli altri e a preservare il patrimonio naturale, umano e storico-artistico, attraverso risorse predisposte dall'insegnante, sia personali.</p>	<p>L'alunno, in completa autonomia e continuità in situazioni note e non, riconosce gli effetti del degrado ambientale e assume comportamenti volti al rispetto degli altri e a preservare il patrimonio naturale, umano e storico-artistico, sia attraverso risorse predisposte dall'insegnante, sia personali.</p>
<p>CITTADINANZA DIGITALE</p>	<p>Conoscere le norme, i mezzi e le forme della comunicazione digitale. Usare in modo consapevole le nuove tecnologie.</p>	<p>L'alunno, solo se guidato e in situazioni note, individua alcune norme, mezzi e forme della comunicazione digitale; attraverso risorse predisposte dal docente usa in modo corretto le nuove tecnologie.</p>	<p>L'alunno, se guidato e in situazioni note, individua alcune norme, mezzi e forme della comunicazione digitale; attraverso risorse predisposte dal docente usa in modo corretto le nuove tecnologie.</p>	<p>L'alunno, in autonomia in situazioni note, individua alcune norme, mezzi e forme della comunicazione digitale; usa in modo corretto le nuove tecnologie attraverso risorse predisposte dal docente, sia personali.</p>	<p>L'alunno, in completa autonomia e continuità, in situazioni note e non, individua le principali norme, mezzi e forme della comunicazione digitale; usa in modo corretto le nuove tecnologie sia attraverso risorse predisposte dal docente, sia personali.</p>

RUBRICA VALUTATIVA EDUCAZIONE CIVICA- classe 4

DIMENSIONI (nuclei tematici)	CRITERI (obiettivi di apprendiment o)	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
COSTITUZIONE, LEGALITA' E SOLIDARIETA'	Comprendere i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica italiana e delle Carte internazionali dei diritti umani. Assumere comportamenti volti a stabilire relazioni positive nei diversi contesti. Avere consapevolezza dei principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità.	L'alunno solo se guidato e se in situazioni note individua alcuni principi fondamentali della Costituzione della Repubblica e delle Carte dei Diritti Umani; assume comportamenti adeguati e ha consapevolezza dei principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto delle diversità solo se supportato da risorse fornite dal docente.	L'alunno se guidato in situazioni note individua alcuni principi fondamentali della Costituzione della Repubblica e delle Carte dei Diritti Umani; se sollecitato assume comportamenti adeguati e ha consapevolezza dei principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto delle diversità se supportato da risorse fornite dal docente.	L'alunno, in autonomia in situazioni note, individua alcuni principi fondamentali della Costituzione della Repubblica e delle Carte dei Diritti Umani; assume comportamenti adeguati e ha consapevolezza dei principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto delle diversità attraverso sia risorse fornite dal docente, sia personali.	L'alunno, in completa autonomia e continuità, in situazioni note e non, individua alcuni principi fondamentali della Costituzione della Repubblica e delle Carte dei Diritti Umani; assume comportamenti adeguati e ha consapevolezza dei principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto delle diversità attraverso sia risorse fornite dal docente, sia personali.
SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE.	Riconoscere gli effetti del degrado ambientale e dell'incuria. Assumere comportamenti volti al rispetto degli altri,	L'alunno, solo se guidato e in situazioni note, riconosce alcuni effetti del degrado ambientale, ha consapevolezza dell'utilizzo di alcune risorse ambientali e assume comportamenti volti al rispetto degli altri e a preservare il patrimonio	L'alunno, se sollecitato e in situazioni note, riconosce alcuni effetti del degrado ambientale, ha consapevolezza dell'utilizzo di alcune risorse ambientali assume	L'alunno, in autonomia in situazioni note, riconosce gli effetti del degrado ambientale, ha consapevolezza dell'utilizzo delle risorse ambientali e assume	L'alunno, in completa autonomia e continuità in situazioni note e non, riconosce gli effetti del degrado ambientale, ha consapevolezza dell'utilizzo delle risorse ambientali e

	dell’ambiente e della natura. Avere consapevolezza dell’utilizzo delle risorse ambientali. Riconoscere le fonti energetiche e mettere in atto comportamenti di risparmio energetico.	naturale, umano e storico-artistico, attraverso risorse predisposte dall’insegnante.	comportamenti volti al rispetto degli altri e a preservare il patrimonio naturale, umano e storico-artistico, attraverso risorse predisposte dall’insegnante.	comportamenti volti al rispetto degli altri e a preservare il patrimonio naturale, umano e storico-artistico, attraverso risorse predisposte dall’insegnante, sia personali.	assume comportamenti volti al rispetto degli altri e a preservare il patrimonio naturale, umano e storico-artistico, attraverso risorse predisposte dall’insegnante, sia personali.
CITTADINANZA DIGITALE	Conoscere le norme, i mezzi e le forme della comunicazione digitale. Usare in modo consapevole le nuove tecnologie.	L’alunno, solo se guidato e in situazioni note, individua alcune norme, mezzi e forme della comunicazione digitale; attraverso risorse predisposte dal docente usa in modo corretto le nuove tecnologie.	L’alunno, se guidato e in situazioni note, individua alcune norme, mezzi e forme della comunicazione digitale; attraverso risorse predisposte dal docente usa in modo corretto le nuove tecnologie.	L’alunno, in autonomia in situazioni note, individua alcune norme, mezzi e forme della comunicazione digitale; usa in modo corretto le nuove tecnologie attraverso risorse predisposte dal docente, sia personali.	L’alunno, in completa autonomia e continuità, in situazioni note e non, individua le principali norme, mezzi e forme della comunicazione digitale; usa in modo corretto le nuove tecnologie sia attraverso risorse predisposte dal docente, sia personali.

RUBRICA VALUTATIVA EDUCAZIONE CIVICA- classe 5

DIMENSIONI (nuclei tematici)	CRITERI (obiettivi di apprendimento)	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
COSTITUZIONE, LEGALITA’ E SOLIDARIETA’	Comprendere i principi fondamentali	L’alunno solo se guidato e se in situazioni note individua alcuni principi	L’alunno se guidato e in situazioni note individua alcuni	L’alunno, in autonomia in situazioni note,	L’alunno, in completa autonomia e continuità, in

	<p>della Costituzione della Repubblica italiana e delle Carte internazionali dei diritti umani. Assumere comportamenti volti a stabilire relazioni positive nei diversi contesti. Avere consapevolezza dei principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità.</p>	<p>fondamentali della Costituzione della Repubblica e delle Carte dei Diritti Umani; assume comportamenti adeguati e ha consapevolezza dei principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto delle diversità solo se supportato da risorse fornite dal docente.</p>	<p>principi fondamentali della Costituzione della Repubblica e delle Carte dei Diritti Umani; se sollecitato assume comportamenti adeguati e ha consapevolezza dei principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto delle diversità se supportato da risorse fornite dal docente.</p>	<p>individua alcuni principi fondamentali della Costituzione della Repubblica e delle Carte dei Diritti Umani; assume comportamenti adeguati e ha consapevolezza dei principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto delle diversità attraverso sia risorse fornite dal docente, sia personali.</p>	<p>situazioni note e non, individua alcuni principi fondamentali della Costituzione della Repubblica e delle Carte dei Diritti Umani; assume comportamenti adeguati e ha consapevolezza dei principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto delle diversità attraverso sia risorse fornite dal docente, sia personali.</p>
<p>SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE.</p>	<p>Riconoscere gli effetti del degrado ambientale e dell'incuria. Assumere comportamenti volti al rispetto degli altri, dell'ambiente e della natura. Avere consapevolezza dell'utilizzo delle risorse ambientali. Riconoscere le fonti energetiche e</p>	<p>L'alunno, solo se guidato e in situazioni note, riconosce alcuni effetti del degrado ambientale, ha consapevolezza dell'utilizzo di alcune risorse ambientali e assume comportamenti volti al rispetto degli altri e a preservare il patrimonio naturale, umano e storico-artistico, attraverso risorse predisposte dall'insegnante.</p>	<p>L'alunno, se sollecitato e in situazioni note, riconosce alcuni effetti del degrado ambientale, ha consapevolezza dell'utilizzo di alcune risorse ambientali assume comportamenti volti al rispetto degli altri e a preservare il patrimonio naturale, umano e storico-artistico, attraverso risorse predisposte dall'insegnante.</p>	<p>L'alunno, in autonomia in situazioni note, riconosce gli effetti del degrado ambientale, ha consapevolezza dell'utilizzo delle risorse ambientali e assume comportamenti volti al rispetto degli altri e a preservare il patrimonio naturale, umano e storico-artistico, attraverso sia risorse predisposte</p>	<p>L'alunno, in completa autonomia e continuità in situazioni note e non, riconosce gli effetti del degrado ambientale, ha consapevolezza dell'utilizzo delle risorse ambientali e assume comportamenti volti al rispetto degli altri e a preservare il patrimonio naturale, umano e storico-artistico, attraverso sia risorse predisposte</p>

	mettere in atto comportamenti di risparmio energetico.			dall'insegnante, sia personali.	dall'insegnante, sia personali.
CITTADINANZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le norme, i mezzi e le forme della comunicazione digitale. Usare in modo consapevole le nuove tecnologie. 	L'alunno, solo se guidato e in situazioni note, individua alcune norme, mezzi e forme della comunicazione digitale; attraverso risorse predisposte dal docente usa in modo corretto le nuove tecnologie.	L'alunno, se guidato e in situazioni note, individua alcune norme, mezzi e forme della comunicazione digitale; attraverso risorse predisposte dal docente usa in modo corretto le nuove tecnologie.	L'alunno, in autonomia in situazioni note, individua alcune norme, mezzi e forme della comunicazione digitale; usa in modo corretto le nuove tecnologie attraverso risorse predisposte dal docente, sia personali.	L'alunno, in completa autonomia e continuità, in situazioni note e non, individua le principali norme, mezzi e forme della comunicazione digitale; usa in modo corretto le nuove tecnologie sia attraverso risorse predisposte dal docente, sia personali.