

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI GORGO AL MONTICANO

Indicatori degli apprendimenti per ogni disciplina e descrittori dei voti numerici DELIBERA n. 240 del COLLEGIO dei Docenti del 17/05/2019.

Come si legge nel D.lgs. del 13 aprile 2017, n.62 art.1 c.1, "La valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento delle alunne e degli alunni, delle studentesse e degli studenti delle istituzioni scolastiche del sistema nazionale di istruzione e formazione".

La valutazione

- ha finalità formativa ed educativa
- concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli stessi
- documenta lo sviluppo dell'identità personale
- promuove l'autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze.

Allo scopo di rendere trasparente ed efficace la valutazione e di favorire la comunicazione fra scuola e famiglia (Rif. Dlgs 62/2017 – art. 1 – comma 5), l'Istituto Comprensivo di Gorgo al Monticano ha elaborato gli indicatori degli apprendimenti per ogni disciplina e ha formulato i descrittori dei voti numerici; tali descrittori verranno utilizzati nella valutazione degli studenti a partire dall'anno scolastico 2019/2020.

Il documento è in stretta relazione con le Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (2012), il decreto legislativo n. 62/2017, "Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato", la circolare ministeriale n. 8 del 2013, "Strumenti d'intervento per alunni con bisogni educativi speciali e organizzazione territoriale per l'inclusione scolastica" e le linee guida (Linee guida per l'accoglienza e l'integrazione degli alunni stranieri [nota MIUR prot. n. 4233 del 19 febbraio 2014]; Linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati [nota MIUR prot. n. 7443 del 18 dicembre 2014]; Linee di orientamento per azioni di prevenzione e di contrasto al bullismo e al cyberbullismo [nota MIUR prot. n. 2519 del 15 aprile 2015]). Il documento, infine, è coerente con l'offerta formativa dell'Istituto (PTOF).

Si riportano, di seguito, i descrittori dei livelli di apprendimento di ciascuna disciplina, declinati per nuclei tematici e distinti per classe, riferiti al Curricolo d'Istituto (allegati n. 6 - 7 - 8 - 9 - 10 del PTOF).

Segue la descrizione dei voti numerici e dei giudizi (IRC), in relazione alle diverse modalità operative dell'alunno per quanto riguarda le conoscenze, le abilità e l'iniziativa personale.

ITALIANO

INDICATORI DEGLI APPRENDIMENTI

NUCLEI TEMATICI	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
ASCOLTO E PARLATO	<ol style="list-style-type: none">1. Ascolta testi prodotti da altri, individuando scopo, argomento, informazioni principali.2. Interviene in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.3. Utilizza le proprie conoscenze sui tipi di testo per adotta strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.4. Ascolta testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante e dopo l'ascolto.5. Riconosce, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.6. Narra esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico.7. Descrive oggetti, luoghi, persone e personaggi, espone procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo.8. Riferisce oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro.	<ol style="list-style-type: none">1. Ascolta testi prodotti da altri, individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.2. Interviene in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.3. Utilizza le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.4. Ascolta testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante e dopo l'ascolto.5. Riconosce, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.6. Narra esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente.7. Descrive oggetti, luoghi, persone e personaggi, espone procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.8. Riferisce oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: espone le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usa un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico.	<ol style="list-style-type: none">1. Ascolta testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.2. Interviene in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.3. Utilizza le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.4. Ascolta testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).5. Riconosce, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.6. Narra esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.7. Descrive oggetti, luoghi, persone e personaggi, espone procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.8. Riferisce oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: espone le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usa un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controlla il lessico specifico, precisa le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).9. Argomenta la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati

			pertinenti e motivazioni valide.
LETTURA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Legge ad alta voce in modo scorrevole testi noti usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. 2. Legge in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine). 3. Utilizza testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. 4. Ricava informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. 5. Ricava informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie. 6. Confronta, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti. 7. Riformula in modo sintetico le informazioni selezionate. 8. Comprende testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. 9. Legge testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, poesie) individuando tema principale; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Legge ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. 2. Legge in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). 3. Utilizza testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. 4. Ricava informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. 5. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. 6. Confronta, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. 7. Riformula in modo sintetico le informazioni selezionate. 8. Legge testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Legge ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. 2. Legge in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). 3. Utilizza testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. 4. Ricava informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. 5. Ricava informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. 6. Confronta, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. 7. Riformula in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). 8. Legge semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. 9. Legge testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. 10. Formula in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.

<p>SCRITTURA</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conosce e applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: si serve di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizza strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispetta le convenzioni grafiche. 2. Scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. 3. Scrive sintesi di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. 4. Realizza forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conosce e applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: si serve di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispetta le convenzioni grafiche. 2. Scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espressivo - emotivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. 3. Scrive testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. 4. Scrive sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. 5. Realizza forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conosce e applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: si serve di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispetta le convenzioni grafiche. 2. Scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. 3. Scrive testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato. 4. Utilizza nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. 5. Scrive sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. 6. Cura la presentazione dei propri testi utilizzando anche la videoscrittura a supporto dell'esposizione orale. 7. Realizza forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrive o inventa testi per un'eventuale messa in scena, sotto forma di drammatizzazione.
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Amplia, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. 2. Comprende e usa parole in senso figurato. 3. Comprende e usa in modo appropriato alcuni termini 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Amplia, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. 2. Comprende e usa parole in senso figurato. 3. Comprende e usa in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Amplia, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. 2. Comprende e usa parole in senso figurato. 3. Comprende e usa in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. 4. Realizza scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo

	<p>specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Realizza scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. 5. Utilizza la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. 6. Utilizza dizionari di vario tipo; rintraccia all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. 	<p>alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Realizza scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. 5. Utilizza la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. 6. Utilizza dizionari di vario tipo; rintraccia all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici 	<p>di testo.</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Utilizza la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. 6. Utilizza dizionari di vario tipo; rintraccia all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.
<p>ELEMENTI DI GRAMMATIC A ESPLICITA E DI RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Stabilisce relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici. 2. Riconosce le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi). 3. Riconosce le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. 4. Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. 5. Riconosce in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. 6. Riconosce i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. 7. Riflette sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad auto correggerli nella produzione scritta 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Stabilisce relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. 2. Riconosce le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, espressivo - emotivi, regolativi). 3. Riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. 4. Riconosce in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. 5. Riconosce i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. 6. Riflette sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Stabilisce relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. 2. Riconosce le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espressivo - emotivi, espositivi, argomentativi). 3. Riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice 4. Riconosce la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. 5. Riconosce i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. 6. Riflette sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta

STORIA

INDICATORI DEGLI APPRENDIMENTI

NUCLEI TEMATICI	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
USO DELLE FONTI/ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI/STRUMENTI CONCETTUALI/PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconosce con sicurezza e autonomia i tipi di fonte storica, distingue con senso critico un rielaborato da una fonte, utilizza in modo consapevole le fonti per ricavare informazioni, conosce e interpreta con disinvoltura documenti, fonti scritte, materiali e fonti orali 2. Utilizza con precisione una carta storica e legge autonomamente le caratteristiche di una carta storica, colloca con esattezza nello spazio e nel tempo eventi, fenomeni, personaggi del periodo storico studiato 3. Ricerca autonomamente e approfonditamente informazioni sui fatti storici, organizza in modo completo e coeso le conoscenze con grafici, schemi spazio-temporali 4. Utilizza le informazioni per formulare ipotesi e produrre testi orali e scritti utilizzando le conoscenze apprese dal manuale con il linguaggio appropriato 5. Colloca con precisione nello spazio e nel tempo le componenti dell'organizzazione della società e i grandi eventi relativi alla storia 6. Riconosce con senso critico i principali eventi storici che hanno coinvolto il proprio territorio in relazione all'epoca storica 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconosce con sicurezza e autonomia i tipi di fonte storica, distingue con senso critico un rielaborato da una fonte, utilizza in modo consapevole le fonti per ricavare informazioni, conosce e interpreta con disinvoltura documenti, fonti scritte, materiali e fonti orali 2. Utilizza con precisione una carta storica e legge autonomamente le caratteristiche di una carta storica, colloca con esattezza nello spazio e nel tempo eventi, fenomeni, personaggi del periodo storico studiato 3. Ricerca autonomamente e approfonditamente informazioni sui fatti storici, organizza in modo completo e coeso le conoscenze con grafici, schemi spazio-temporali 4. Utilizza le informazioni per formulare ipotesi e produrre testi orali e scritti utilizzando le conoscenze apprese dal manuale con il linguaggio appropriato 5. Colloca con precisione nello spazio e nel tempo le componenti dell'organizzazione della società e i grandi eventi relativi alla storia 6. Riconosce con senso critico i principali eventi storici che hanno coinvolto il proprio territorio in relazione all'epoca storica 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconosce con sicurezza e autonomia i tipi di fonte storica, distingue con senso critico un rielaborato da una fonte, utilizza in modo consapevole le fonti per ricavare informazioni, conosce e interpreta con disinvoltura documenti, fonti scritte, materiali e fonti orali 2. Utilizza con precisione una carta storica e legge autonomamente le caratteristiche di una carta storica, colloca con esattezza nello spazio e nel tempo eventi, fenomeni, personaggi del periodo storico studiato 3. Ricerca autonomamente e approfonditamente informazioni sui fatti storici, organizza in modo completo e coeso le conoscenze con grafici, schemi spazio-temporali 4. Utilizza le informazioni per formulare ipotesi e produrre testi orali e scritti utilizzando le conoscenze apprese dal manuale con il linguaggio appropriato 5. Colloca con precisione nello spazio e nel tempo le componenti dell'organizzazione della società e i grandi eventi relativi alla storia 6. Riconosce con senso critico i principali eventi storici che hanno coinvolto il proprio territorio in relazione all'epoca storica

GEOGRAFIA

INDICATORI DEGLI APPRENDIMENTI

NUCLEI TEMATICI	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
ORIENTAMENTO/ LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	<ol style="list-style-type: none"> 1. Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche con l'ausilio di domande guida dell'insegnante. 2. Si orienta nelle realtà territoriali, anche attraverso l'utilizzo guidato dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. 3. Legge e interpreta alcuni tipi di carte geografiche, utilizzando la simbologia di base. 4. Utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, immagini, ecc) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche con l'ausilio di domande guida dell'insegnante. 2. Si orienta nelle realtà territoriali, anche attraverso l'utilizzo guidato dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. 3. Legge e interpreta alcuni tipi di carte geografiche, utilizzando la simbologia di base. 4. Utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, immagini, ecc) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche con l'ausilio di domande guida dell'insegnante. 2. Si orienta nelle realtà territoriali, anche attraverso l'utilizzo guidato dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. 3. Legge e interpreta alcuni tipi di carte geografiche, utilizzando la simbologia di base. 4. Utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, immagini, ecc) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.
PAESAGGIO/REGI ONE/SISTEMA TERRITORIALE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconosce alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. 2. Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. 3. Riconosce il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa. 4. Analizza in termini di spazio semplici interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali di portata nazionale ed europea. 5. Utilizza modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconosce alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. 2. Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. 3. Riconosce il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa. 4. Analizza in termini di spazio semplici interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali di portata europea. 5. Utilizza modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconosce alcuni caratteri dei paesaggi extraeuropei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. 2. Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. 3. Riconosce il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo ai Paesi extraeuropei. 4. Analizza in termini di spazio semplici interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali di portata nazionale e mondiale. 5. Utilizza modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi extraeuropei.

INGLESE

INDICATORI DEGLI APPRENDIMENTI

NUCLEI TEMATICI	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
ASCOLTO - COMPRESIO NE ORALE	<ol style="list-style-type: none">1. Comprende i punti essenziali di un testo letto/ registrato e/o di un discorso in lingua standard su argomenti familiari o di studio inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc., individuando espressioni relative ad ambiti di routine quotidiana, semplici conversazioni informali su temi familiari, informazioni e semplici istruzioni relative a bisogni immediati e legati alla vita quotidiana.	<ol style="list-style-type: none">1. Comprende i punti essenziali di un testo letto/ registrato e/o di un discorso in lingua standard su argomenti familiari o di studio affrontati normalmente scuola e nel tempo libero.2. Comprende frasi ed espressioni relative ad ambiti di routine quotidiana, esperienze personali, conversazioni informali su temi familiari, informazioni e semplici istruzioni relative a bisogni immediati e legati alla vita quotidiana.	<ol style="list-style-type: none">1. Comprende i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.2. Individua l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.3. Individua, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
PARLATO - PRODUZIONE E INTERAZION E ORALE	<ol style="list-style-type: none">1. Descrive situazioni e raccontare avvenimenti ed esperienze personali,2. interagendo con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.	<ol style="list-style-type: none">1. Descrive situazioni e raccontare avvenimenti ed esperienze personali interagendo con più disinvoltura e con un uso del lessico più appropriato, con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.	<ol style="list-style-type: none">1. Descrive o presenta persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.2. Interagisce con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.3. Partecipa a conversazioni di routine anche con contributi personali in situazioni quotidiane prevedibili.
LETTURA - COMPRESIO NE SCRITTA	<ol style="list-style-type: none">1. Legge e comprendere i punti essenziali di brevi e semplici testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio affrontati normalmente a scuola e nel tempo libero.2. Comprende in modo globale brevi descrizioni o testi.3. Identifica informazioni specifiche, sia esplicite che implicite,	<ol style="list-style-type: none">1. Legge e comprendere i punti essenziali in semplici testi in lingua standard su argomenti familiari e in lettere personali2. Comprende in modo globale ed analitico descrizioni o testi.3. Identificare informazioni specifiche, sia esplicite che implicite, traendole dalla lettura di testi semplici.	<ol style="list-style-type: none">1. Legge e individua informazioni esplicite ed implicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.2. Legge globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.3. Legge testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.

	traendole dalla lettura di testi brevi e semplici.		4. Legge brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.
SCRITTURA - PRODUZIONE SCRITTA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Scrive semplici testi e compone brevi lettere e/o messaggi rivolti a coetanei e/o familiari. 2. Produce un semplice testo relativo ad argomenti familiari e di interesse personale. 3. Scrive semplici messaggi per relazionarsi con i coetanei. 4. Usa la lingua scritta in semplici situazioni di vita quotidiana per compilare moduli, ecc. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Scrive testi e compone brevi lettere e/o messaggi utilizzando un lessico più ampio per comunicare con coetanei e/o familiari. 2. Produce un semplice testo relativo ad argomenti familiari e di interesse personale. 3. Scrive semplici messaggi per relazionarsi con i coetanei. 4. Usa la lingua scritta in semplici situazioni di vita quotidiana per compilare moduli, ecc. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Produce risposte a questionari e formulare domande su testi. 2. Racconta per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. 3. Scrive brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.
RIFLESSIONE SULLA LINGUAE SULL'APPREN DIMENTO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. 2. Confronta forme linguistiche delle lingue studiate, individuando somiglianze e differenze. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. 2. Confronta forme linguistiche delle lingue studiate, individuando somiglianze e differenze. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rileva semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. 2. Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi. 3. Rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. 4. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.

SECONDA LINGUA COMUNITARIA

INDICATORI DEGLI APPRENDIMENTI

NUCLEI TEMATICI	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
ASCOLTO COMPRESIO NE ORALE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende i punti essenziali di un testo letto/ registrato e/o di un discorso in lingua standard su argomenti familiari o di studio inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende i punti essenziali di un testo letto/ registrato e/o di un discorso in lingua standard su argomenti familiari o di studio affrontati normalmente a scuola. Comprende frasi ed espressioni relative ad ambiti di routine quotidiana, esperienze personali, semplici conversazioni su temi familiari, informazioni e semplici istruzioni relative a bisogni immediati legati alla vita quotidiana. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Individua l'informazione principale su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. Individua, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
PARLATO PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Descrive situazioni e racconta avvenimenti ed esperienze personali, interagendo con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Descrive situazioni e racconta avvenimenti ed esperienze personali Interagendo con più disinvoltura e con un uso del lessico più appropriato, con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Descrive o presenta persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. 2. Interagisce con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. Partecipa a conversazioni di routine anche con contributi personali in situazioni quotidiane prevedibili.
LETTURA COMPRESIO NE SCRITTA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Legge e comprende i punti essenziali di brevi e semplici testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio affrontati normalmente a scuola e nel tempo libero. 3. Comprende in modo globale brevi descrizioni o testi. 4. Identifica informazioni esplicite ma specifiche traendole dalla lettura di testi brevi e semplici 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Legge e comprende i punti essenziali in semplici testi in lingua standard su argomenti familiari e in lettere/e-mail personali. 2. Comprende in modo globale ed analitico descrizioni o testi. 3. Identifica informazioni specifiche, sia esplicite che implicite, traendole dalla lettura di testi semplici. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Legge e individua informazioni esplicite ed implicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere /e-mail personali. 2. Legge globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Legge brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.

SCRITTURA - PRODUZION E SCRITTA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Scrive semplici testi e compone brevi lettere e/o messaggi/e-mail rivolti a coetanei e/o familiari. 2. Produce un semplice testo relativo ad argomenti familiari e di interesse personale. 3. Scrive semplici messaggi per relazionarsi con i coetanei. 4. Usa la lingua scritta in semplici situazioni di vita quotidiana ecc. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Scrive testi e compone brevi lettere e/o messaggi utilizzando un lessico più ampio per comunicare con coetanei e/o familiari. 2. Produce un semplice testo relativo ad argomenti familiari e di interesse personale. 3. Scrive semplici messaggi per relazionarsi con i coetanei 4. Usa la lingua scritta in semplici situazioni di vita quotidiana. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Produce risposte a questionari e formulare domande su testi. 2. Racconta per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. 3. Scrive brevi testi, che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.
RIFLESSION E SULLA LINGUA E SULL'APPRE NDIMENTO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. 2. Confronta forme linguistiche delle lingue studiate per individuare somiglianze e differenze. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. 2. Confronta forme linguistiche delle lingue studiate per individuare somiglianze e differenze. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rileva semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. 2. Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi. 3. Rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. 4. Riconosce come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.

MATEMATICA

INDICATORI DEGLI APPRENDIMENTI

NUCLEI TEMATICI	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
NUMERO	<ol style="list-style-type: none">1. Esegue addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.2. Fornisce stime approssimate per il risultato di una operazione e controlla la plausibilità di un calcolo.3. Rappresenta i numeri conosciuti sulla semiretta.4. Individua multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.5. Comprende il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.6. In casi semplici scompone numeri naturali in fattori primi e conosce l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.7. Utilizza la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevole del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.	<ol style="list-style-type: none">1. Esegue addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.2. Fornisce stime approssimate per il risultato di una operazione e controlla la plausibilità di un calcolo.3. Rappresenta i numeri conosciuti sulla retta.4. Utilizza scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.5. Utilizza il concetto di rapporto fra numeri o misure e lo esprime sia nella forma decimale, sia mediante frazione.6. Utilizza frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevole di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.7. Comprende il significato di percentuale e la calcola utilizzando strategie diverse.8. Interpreta una variazione percentuale di una quantità	<ol style="list-style-type: none">1. Esegue addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.2. Fornisce stime approssimate per il risultato di una operazione e controlla la plausibilità di un calcolo.3. Rappresenta i numeri conosciuti sulla retta.4. Utilizza scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.5. Utilizza il concetto di rapporto fra numeri o misure e sa esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.6. Utilizza frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevole di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.7. Comprende il significato di percentuale e la calcola utilizzando strategie diverse.8. Interpreta una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.9. Individua multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.10. Comprende il significato e l'utilità del

	<ol style="list-style-type: none"> 8. Utilizza la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. 9. Descrive con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. 10. Esegue semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevole del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. 11. Esprime misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. 12. Utilizza il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo mediante frazione. 	<p>data come una moltiplicazione per un numero decimale.</p> <ol style="list-style-type: none"> 9. Conosce la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. 10. Fornisce stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. 11. Sa che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi. 12. Utilizza la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. 13. Descrive con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. 14. Esegue semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevole del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. 15. Esprime misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative 	<p>multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</p> <ol style="list-style-type: none"> 11. In casi semplici scompone numeri naturali in fattori primi e conosce l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. 12. Utilizza la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevole del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. 13. Conosce la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. 14. Fornisce stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. 15. Sa che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi. 16. Utilizza la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. 17. Descrive con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. 18. Esegue semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevole del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. 19. Esprime misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative
<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riproduce figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). 2. Rappresenta punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riproduce figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). 2. Rappresenta punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conosce e utilizza le principali trasformazioni geometriche, proprietà varianti e invarianti. 2. Risolve problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. 3. Riproduce figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro,

	<ol style="list-style-type: none"> 3. Conosce definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri). 4. Descrive figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. 5. Riproduce figure e disegni geometrici in base ad una descrizione e codificazione fatta da altri. 6. Risolve problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. 	<ol style="list-style-type: none"> 3. Conosce definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). 4. Descrive figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. 5. Riproduce figure e disegni geometrici in base ad una descrizione e codificazione fatta da altri. 6. Riconosce figure piane simili in vari contesti e riproduce in scala una figura assegnata. 7. Conosce il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. 8. Determina l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule. 9. Fornisce stime per difetto e per eccesso dell'area di una figura delimitata anche da linee curve. 	<p>software di geometria).</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Rappresenta punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. 5. Conosce definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). 6. Descrive figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. 7. Riproduce figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. 8. Riconosce figure piane simili in vari contesti e riproduce in scala una figura assegnata. 9. Conosce il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. 10. Determina l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule. 11. Fornisce stime per difetto e per eccesso dell'area di una figura delimitata anche da linee curve. 12. Conosce il numero π (pi greco), e alcuni modi per approssimarlo. 13. Calcola l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. 14. Conosce e utilizza le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. 15. Rappresenta oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. 16. Visualizza oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. 17. Calcola l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di
--	---	---	---

			oggetti della vita quotidiana. 18. Risolve problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.
RELAZIONI E FUNZIONI	1. Interpreta formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.	1. Esprime la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. 2. Usa il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle.	1. Interpreta, costruisce e trasforma formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. 2. Esprime la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. 3. Usa il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle. 4. Esplora e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.
DATI E PREVISIONI	1. Rappresenta insiemi di dati.	1. Rappresenta insiemi di dati. 2. Sceglie ed utilizza valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.	1. Rappresenta insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. 2. In situazioni significative, confronta dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. 3. Sceglie ed utilizza valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. 4. Valuta la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. 5. In semplici situazioni aleatorie, individua gli eventi elementari, assegna a essi una probabilità, calcola la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. 6. Riconosce coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.

SCIENZE

INDICATORI DEGLI APPRENDIMENTI

NUCLEI TEMATICI	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
FISICA E CHIMICA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Affronta concetti fisici quali: massa e peso, temperatura e calore, effettuando esperimenti e comparazioni, raccogliendo e correlando dati con strumenti di misura. 2. Indaga la natura corpuscolare della materia, attraverso l'osservazione della realtà o semplici esperienze, per costruire modelli essenziali della stessa (atomi, molecole, sostanze semplici e composte) ed individuarne le proprietà. 3. Riconosce esempi di fenomeni fisici e chimici. 4. Stabilisce la differenza tra elementi e composti, miscugli eterogenei e omogenei. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conosce le forze e le loro caratteristiche 2. Descrive una leva e indica la condizione di equilibrio 3. Distingue grandezze scalari e vettoriali 4. Calcola la risultante di più forze 5. Svolge problemi su forze e leve. 6. Definisce gli stati di quiete e di moto. 7. Riconosce moto rettilineo uniforme, uniformemente accelerato, circolare uniforme e vario. 8. Risolve semplici problemi sul moto rettilineo uniforme. 9. Ricava informazioni sul moto di un corpo dalla lettura di un grafico orario. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Esprime le leggi fondamentali che regolano le reazioni chimiche. 2. Riconosce sostanze acide, basiche e neutre. 3. Esegue semplici reazioni chimiche e sa descriverle.
BIOLOGIA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conosce le caratteristiche che distinguono i viventi dai non viventi. 2. Conosce la struttura della cellula e i diversi tipi di cellula. 3. Conosce i 5 regni dei viventi e le loro caratteristiche distintive. 4. Conosce l'anatomia e la fisiologia delle diverse parti di una pianta. 5. Conosce il ciclo riproduttivo dei vegetali. 6. Descrive anatomia, fisiologia e ciclo riproduttivo di 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individua i livelli di organizzazione di un organismo pluricellulare; 2. Conosce i diversi apparati e sistemi e la funzione che svolgono; 3. Riconosce l'unitarietà delle funzioni del corpo umano. 4. Conosce anatomia e fisiologia dei principali apparati e sistemi del corpo umano. 5. Individua e adotta comportamenti corretti a tutela della propria 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individua i livelli di organizzazione di un organismo pluricellulare. 2. Conosce anatomia e fisiologia dell'apparato riproduttore. 3. Individua e adotta comportamenti corretti a tutela della propria salute (con riferimento all'apparato riproduttore). 4. Sa riconoscere le problematiche correlate all'adolescenza e allo sviluppo fisico e psicologico della pubertà. 5. Sa descrivere le cause della variabilità degli organismi viventi. 6. Conosce struttura e funzione degli acidi nucleici. 7. Conosce le leggi con cui si trasmettono i caratteri ereditari.

	<p>vertebrati e invertebrati.</p> <p>7. Distingue un vertebrato da un invertebrato.</p> <p>8. Individua alcuni adattamenti degli animali acquatici e terrestri all'ambiente di vita.</p>	<p>salute (con riferimento agli apparati e sistemi trattati).</p>	<p>8. Conosce le principali teorie sull'evoluzione degli esseri viventi.</p>
<p>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</p>			<ol style="list-style-type: none"> 1. Conosce e comprende semplici concetti riguardanti la formazione dell'Universo e delle stelle in generale e della stella Sole in particolare. 2. Conosce gli aspetti essenziali riguardanti la formazione, l'evoluzione e le caratteristiche del Sistema Solare, del Pianeta Terra e della Luna. 3. Sa che cosa sono i terremoti e il fenomeno del vulcanismo, collegandoli, anche guidato, ai principali concetti della tettonica a zolle. 4. Illustra la distribuzione dei fenomeni vulcanici e sismici in Italia e nel mondo. 5. Descrive i moti principali della Terra e ne indica le conseguenze. 6. Conosce l'aspetto fisico e la composizione della crosta terrestre. 7. Conosce e distingue i processi di formazione delle rocce.

TECNOLOGIA

INDICATORI DEGLI APPRENDIMENTI

NUCLEI TEMATICI	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	<ol style="list-style-type: none">1. Esegue misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.2. Legge e interpretare semplici disegni tecnici (geometrici) ricavandone informazioni quantitative.3. Impiega gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti.4. Effettua prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.5. Si accosta a nuove applicazioni informatiche	<ol style="list-style-type: none">1. Esegue misurazioni e rilievi grafici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.2. Legge e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.3. Impiega gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.4. Effettua prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.5. Si accosta a nuove applicazioni informatiche	<ol style="list-style-type: none">1. Esegue misurazioni e rilievi grafici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.2. Legge e interpreta semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.3. Impiega gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.4. Si accosta a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.
PREVEDERE E IMMAGINARE E PROGETTARE	<ol style="list-style-type: none">1. Effettua stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.2. Valuta le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.3. Immagina modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.	<ol style="list-style-type: none">1. Valuta le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.2. Immagina modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.3. Pianifica le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto	<ol style="list-style-type: none">1. Effettua stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.2. Valuta le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.3. Immagina modifiche di oggetti e prodotti di uso

	<p>4. Pianifica le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p>	<p>impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <p>4. Progetta una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</p>	<p>quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p> <p>4. Pianifica le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <p>5. Progetta una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</p>
<p>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</p>	<p>1. Utilizza semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia</p> <p>2. Rileva e disegna la propria abitazione o altri oggetti.</p> <p>3. Costruisce oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p>	<p>1. Smonta e rimonta semplici oggetti o altri dispositivi comuni.</p> <p>2. Utilizza semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).</p> <p>3. Rileva e disegna la propria abitazione o altri oggetti.</p> <p>4. Costruisce oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p>	<p>1. Smonta e rimonta semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</p> <p>2. Utilizza semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).</p> <p>3. Costruisce oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti..</p>

EDUCAZIONE FISICA

INDICATORI DEGLI APPRENDIMENTI

NUCLEI TEMATICI	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ol style="list-style-type: none">1. Utilizza abilità per la realizzazione dei gesti tecnici di alcuni sport2. Utilizza l'esperienza motoria in diverse situazioni.3. Utilizza e correla le variabili spaziotemporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico.	<ol style="list-style-type: none">1. Utilizza e trasferisce le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici di alcuni sport.2. Utilizza l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni.3. Utilizza e correla le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in alcune situazioni sportive.	<ol style="list-style-type: none">1. Utilizza e trasferisce le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.2. Utilizza l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove e inusuali.3. Utilizza e correla le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO ESPRESSIVA	<ol style="list-style-type: none">1. Conosce e applica semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.2. Decodifica i gesti di compagni in situazione di gioco.3. Decodifica alcuni gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.	<ol style="list-style-type: none">1. Conosce e applica semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.2. Decodifica i gesti di compagni in situazione di gioco e di sport3. Decodifica alcuni gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.	<ol style="list-style-type: none">1. Conosce e applica semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.2. Decodifica i gesti dei compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.3. Decodifica i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.

<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Padroneggia le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco. 2. Realizza strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi. 3. Conosce e applica il regolamento tecnico degli sport praticati. Gestisce in modo consapevole le situazioni competitive, in gara, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Padroneggia le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco, proponendo anche varianti. 2. Realizza strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. 3. Conosce e applica il regolamento tecnico degli sport praticati. Gestisce in modo consapevole le situazioni competitive, in gara, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Padroneggia le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco, in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. 2. Realizza strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra 3. Conosce e applica correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati. Gestisce in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.
<p>SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. E' in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età 2. Guidato, e' in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. 3. Dispone, utilizza e ripone correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. 4. Adotta comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. E' in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età e si applica a seguire un piano di lavoro consigliato. 2. Guidato, e' in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e applica tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. 3. Dispone, utilizza e ripone correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. 4. Adotta comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. 5. Pratica attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. E' in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età e si applica a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. 2. E' in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e applica tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. 3. Dispone, utilizza e ripone correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. 4. Adotta comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. Pratica attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. 5. Conosce ed è consapevole degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).

ARTE E IMMAGINE

INDICATORI DEGLI APPRENDIMENTI

NUCLEI TEMATICI	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realizza elaborati che superano gli stereotipi più consueti, ricercando soluzioni creative originali, ispirate dall'osservazione della realtà, dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. 2. Utilizza correttamente gli strumenti, alcune tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e alcune regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchia le preferenze e lo stile espressivo personale. Rielabora creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, per produrre nuove immagini. 3. Utilizza alcune tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realizza elaborati che superano gli stereotipi più consueti, ricercando soluzioni creative originali, ispirate dall'osservazione della realtà, dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. 2. Utilizza correttamente e in modo più autonomo gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e alcune regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchia le preferenze e lo stile espressivo personale. Rielabora creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, per produrre nuove immagini. Utilizza alcune tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Produce, in maniera autonoma, un elaborato artistico con una o più tecniche affrontate, partendo da un tema, dal vero, da un'immagine, dallo studio degli artisti del Novecento e dai temi della comunicazione visiva. 2. Utilizza in modo più consapevole gli strumenti, sceglie le tecniche figurative più adeguate (grafiche, pittoriche e plastiche) e alcune regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchia le preferenze e lo stile espressivo personale. Rielabora creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, per produrre nuove immagini.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI/ COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Legge e interpreta un'immagine o un'opera d'arte in maniera guidata per comprenderne il significato e cogliere le più evidenti scelte creative e stilistiche dell'autore. 2. Riconosce alcuni codici e alcune regole compositive presenti nelle opere d'arte per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa. 3. Legge e commenta in maniera guidata un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. 4. Conosce alcune tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Legge e interpreta un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo visivo per comprenderne il significato e cogliere le più evidenti scelte creative e stilistiche dell'autore. 2. Riconosce i codici e alcune regole compositive presenti nelle opere d'arte e ne individua la funzione simbolica, espressiva e comunicativa. 3. Legge e commenta in maniera più autonoma un'opera d'arte mettendola in relazione con il contesto storico e culturale a cui appartiene. Possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna. 4. Conosce alcune tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Legge e interpreta le immagini della comunicazione visiva o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo visivo, ne comprende il significato e la funzione comunicativa, coglie le più evidenti scelte creative e stilistiche dell'autore. 2. Riconosce i codici e alcune regole compositive presenti nelle opere d'arte e ne individua la funzione simbolica, espressiva e comunicativa. 3. Legge e interpreta un'opera d'arte mettendola in relazione con il contesto storico e culturale a cui appartiene. Possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici dell'arte moderna e contemporanea. 4. Utilizza correttamente il linguaggio specifico. Attribuisce un'opera e/o un artista alla corrente artistica di appartenenza

MUSICA

DESCRITTORI DEGLI APPRENDIMENTI

NUCLEI TEMATICI	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
PRATICA STRUMENTALE E PRATICA VOCALE/ PRODUZIONE MUSICALE/ ASCOLTO, INTERPRETAZIONE	<ol style="list-style-type: none">1. Esegue in modo corretto individualmente e collettivamente, brani vocali e strumentali.2. Rielabora brani musicali vocali e strumentali utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.3. Riconosce i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.4. Conosce e descrive opere d'arte musicali e progetta/realizza eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza e arti visive.5. Decodifica e utilizza la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.6. Orienta la costruzione della propria identità musicale, ampliandone l'orizzonte e valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.	<ol style="list-style-type: none">1. Esegue, in modo corretto, individualmente e collettivamente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili.2. Compone brani musicali vocali e strumentali utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.3. Riconosce e classifica i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.4. Conosce, descrive e interpreta opere d'arte musicali e progetta/realizza eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza e arti visive.5. Decodifica e utilizza la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.6. Orienta la costruzione della propria identità musicale, ampliandone l'orizzonte e valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.	<ol style="list-style-type: none">1. Esegue, in modo espressivo, individualmente e collettivamente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.2. Improvvisa, rielabora, compone brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.3. Riconosce e classifica anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.4. Conosce, descrive e interpreta in modo critico opere d'arte musicali e progetta/realizza eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.5. Decodifica e utilizza la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.6. Orienta la costruzione della propria identità musicale, ampliandone l'orizzonte e valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.7. Accede alle risorse musicali presenti in rete e utilizza software specifici per elaborazioni sonore e musicali.

RELIGIONE CATTOLICA

INDICATORI DEGLI APPRENDIMENTI

NUCLEI TEMATICI	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
DIO E L'UOMO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere i contenuti essenziali della Religione. 2. Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: il Cristianesimo a confronto con l'Ebraismo e le altre religioni. 3. La figura e l'opera di Gesù Cristo. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cogliere il nesso tra Gesù e la Chiesa; 2. Conoscere origine, missione e "segnni" della Chiesa; 3. Riconoscere Gesù come figlio di Dio fatto uomo, salvatore. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. 2. Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, resurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza ...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte, resurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. 3. Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della ricerca come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscenza delle fonti bibliche e dei documenti. 2. Il libro della Bibbia, documento storico-culturale e Parola di Dio. 3. Conoscenza di alcuni testi significativi della Bibbia e di altre religioni. 4. Riconoscere alcuni segni della vita di fede nelle altre religioni 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere la persona e la vita di Gesù nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa; 2. Saper che la Chiesa, comunità dei fratelli, è edificata dai carismi e ministeri. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. 2. Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea. Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni. 3. Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.
I VALORI ETICI RELIGIOSI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscenza di alcuni elementi e valori fondamentali delle grandi religioni. 2. L'identità storica di Gesù e il 	<ol style="list-style-type: none"> 1. La liturgia nella Chiesa; 2. La testimonianza della carità; 3. I Sacramenti, incontro con Gesù nella Chiesa. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. 2. Riconoscere l'originalità dell'esperienza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione

	riconoscimento del suo messaggio.		<p>al male.</p> <p>3. Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</p> <p>4. Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p>
<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Le tradizioni e usanze religiose del proprio paese. 2. L'opera di Gesù, morte e risurrezione nell'arte, nella storia e nella cultura del proprio paese 	<ol style="list-style-type: none"> 1. La preghiera del "Padre nostro" nella vita di Gesù e nell'esperienza dei suoi discepoli; 2. La Chiesa generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, resurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza ...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte, resurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della ricerca come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo

DESCRITTORI DEI VOTI NUMERICI

VOTO	DESCRITTORE
4	<p>Le conoscenze sono molto frammentarie, poco significative per l'apprendimento e non sicure.</p> <p>L'applicazione delle conoscenze nelle procedure non è consolidata. Le abilità di risolvere situazioni problematiche sono solo di tipo esecutivo e dipendenti da precise istruzioni e costante guida dell'adulto.</p> <p>L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono episodici e non sorretti da autoregolazione e organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali.</p>
5	<p>Le conoscenze sono frammentarie e poco consolidate e non sempre significative per l'apprendimento.</p> <p>L'applicazione delle conoscenze nelle procedure è poco efficace a causa di un esercizio non sempre costante.</p> <p>Le abilità di risolvere situazioni problematiche dipendono da precise istruzioni e supervisione dell'adulto o di compagni più esperti.</p> <p>L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento necessitano di miglioramento nell'autoregolazione e nell'organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali.</p>
6	<p>Le conoscenze sono essenziali, non sempre collegate ma sufficientemente significative per l'apprendimento.</p> <p>L'applicazione delle conoscenze nelle procedure è basilare.</p> <p>Possiede abilità di risolvere situazioni problematiche semplici, se sorrette da istruzioni dell'adulto o di compagni più esperti.</p> <p>L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono presenti; va migliorata l'organizzazione dei tempi, dei materiali e delle strategie di lavoro.</p>
7	<p>Le conoscenze sono abbastanza consolidate e articolate e risultano significative per l'apprendimento.</p> <p>L'applicazione delle conoscenze, una volta acquisite le istruzioni fondamentali, è sufficientemente autonoma in contesti conosciuti.</p> <p>Possiede abilità di risolvere situazioni problematiche in contesti e situazioni note in modo abbastanza autonomo.</p> <p>L'iniziativa personale e l'organizzazione sono buoni, così come la capacità di orientarsi in semplici contesti nuovi; sono da migliorare l'autoregolazione e l'impegno nel lavoro.</p>
8	<p>Le conoscenze sono articolate, consolidate e ben collegate.</p> <p>L'applicazione delle conoscenze nelle procedure è corretta, autonoma e consapevole.</p> <p>Possiede abilità di risolvere situazioni problematiche in contesti noti in modo autonomo.</p> <p>L'iniziativa personale e la capacità di risolvere problemi e orientarsi in contesti non noti sono abbastanza efficaci</p>
9	<p>Le conoscenze sono consolidate, complete, articolate, ben collegate.</p> <p>L'applicazione delle conoscenze nelle procedure e le abilità di risolvere situazioni problematiche sono autonome, consapevoli e si adattano a contesti e situazioni noti e non noti e di una certa complessità.</p> <p>L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono efficaci e costanti.</p> <p>I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono validi e dotati di spirito critico.</p>
10	<p>Le conoscenze sono consolidate, complete, articolate, interconnesse.</p> <p>L'applicazione delle conoscenze nelle procedure e le abilità di risolvere situazioni problematiche sono autonome, consapevoli e si adattano a contesti noti, non noti e a situazioni complesse.</p> <p>L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono efficaci e costanti.</p> <p>I contributi personali alle attività e all'apprendimento sono significativi, critici, originali e utili al miglioramento del proprio e dell'altrui lavoro.</p>

DESCRITTORI DEI GIUDIZI RELIGIONE CATTOLICA

GIUDIZIO	DESCRITTORI SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
OTTIMO	Le conoscenze degli argomenti trattati sono complete e approfondite. La padronanza dei linguaggi specifici è ottima. La partecipazione a tutte le attività è attiva e propositiva; l'interesse e l'impegno sono lodevoli. L'organizzazione del lavoro è efficace e autonoma. La disponibilità al dialogo educativo è continua e propositiva. La capacità di operare collegamenti fra discipline è completa.
	Le conoscenze degli argomenti trattati sono complete. La padronanza dei linguaggi specifici è più che buona. La partecipazione a tutte le attività è attiva; l'interesse e l'impegno sono costanti. L'organizzazione del lavoro è efficace. La disponibilità al dialogo educativo è continua. La capacità di operare collegamenti fra discipline è più che soddisfacente.
BUONO	Le conoscenze degli argomenti trattati sono adeguate. La padronanza dei linguaggi specifici è generica. La partecipazione a tutte le attività è buona; l'interesse e l'impegno sono adeguati. L'organizzazione del lavoro è discreta. La disponibilità al dialogo educativo è discreta. La capacità di operare collegamenti fra discipline è soddisfacente.
	Le conoscenze degli argomenti trattati sono essenziali. La padronanza dei linguaggi specifici è generica. La partecipazione a tutte le attività, l'interesse e l'impegno sono sufficienti. L'organizzazione del lavoro è discreta. La disponibilità al dialogo educativo è discreta, ma va stimolata. La capacità di operare collegamenti fra discipline è essenziale.
INSUFFICIENTE	Le conoscenze degli argomenti trattati sono poco consolidate. La padronanza dei linguaggi specifici è frammentaria e l'utilizzo degli stessi necessita del supporto dell'insegnante. La partecipazione a tutte le attività, l'interesse e l'impegno necessitano della guida dell'insegnante. L'organizzazione del lavoro è poco efficace. La disponibilità al dialogo educativo va stimolata. La capacità di operare collegamenti fra discipline non è del tutto adeguata.